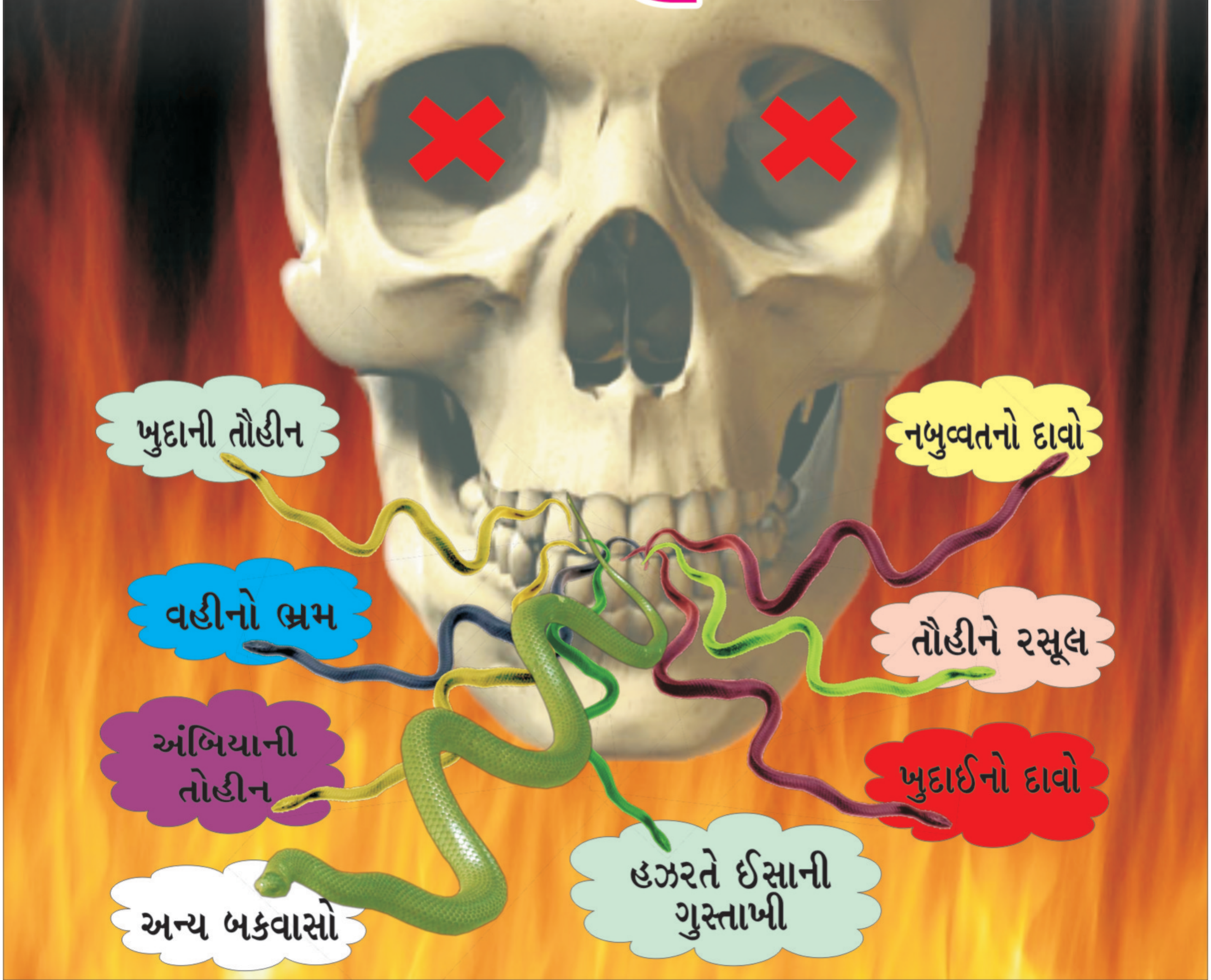
નબુવ્વતના જૂઠા દાવેદારો

અને

કાદિયાની મઝહબ



લેખક : મુનાઝિરે એહલે સુન્નત, માહિરે રઝવીયાત,

અલ્લામા અબ્દુસ્સત્તાર હમદાની "મસ્રૂફ" (બરકાતી-નૂરી)

નબુવ્વત ના જૂઠા દાવેદારો અને કાદીયાની મઝહબ

-: લેખક :-

ખલીફ-એ-મુફ્તી આઝમે હિન્દ, મુનાઝિરે અહલે સુન્નત, માહિરે રઝવીયાત,

હઝરત અલ્લામા અબ્દુસ્સત્તાર હમદાની

“મસ્રૂફ” (બરકાતી - નૂરી)

-: પ્રકાશક :-

મરકઝે એહલે સુન્નત બરકાતે રઝા

ઈમામ અહમદ રઝા રોડ, મેમણવાડ.

પોરબંદર. (ગુજરાત)

કિતાબ નું નામ	:	“નબુવ્વત ના જૂઠા દાવેદારો અને કાદીયાની મઝહબ”
લેખક	:	ખલીફ-એ-મુફ્તી આઝમે હિન્દ, અલ્લામા અબ્દુસ્સત્તાર હમદાની “મસ્રૂફ” (બરકાતી - નૂરી)
કમ્પોઝિંગ	:	હાફિઝ ઇમરાન હબીબી (મરકઝ-પોરબંદર)
પ્રુફ રિડીંગ	:	હાજી શબ્બીર અબ્દુસ્સત્તાર હમદાની
આવૃતિ	:	પહેલી
પ્રત	:	૧૧૦૦
પ્રકાશન વર્ષ	:	ઓક્ટોબર - ૨૦૧૨

-: પ્રાપ્તિ સ્થાન :-

- **મક્તબ-એ-રઝા**
  ગોપી પુરા, મેન રોડ, સૂરત. ૧
- **મક્તબ-એ-રઝા**
  ૫૨, ડોન્ટેડ સ્ટ્રીટ, ખડક, મુંબઈ. ૦૯

"અનુક્રમિકા"

નં.	વિષય	પેઇજ નં.
૩૮.	શહીદે કરબલા, ઇમામ હુસૈન ની તૌહીન.	૧૩૭
૩૯.	કુરઆન મારા મોઢા ની વાતો છે.	૧૪૦
૪૦.	કુરઆન શરીફ માં કાદીયાન નું નામ.	૧૪૩
૪૧.	મિર્ઝા કાદીયાની ની તસ્વીર (ફોટો)	૧૪૮
૪૨.	પચાસ ના પાંચ કરી નાખ્યા.	૧૪૯
૪૩.	લાહોર થી દારૂ મંગાવ્યો.	૧૫૧
૪૪.	ક્યારેક ક્યારેક ઝના (વ્યભિચાર)	૧૫૪
૪૫.	સ્ત્રીઓ પાસે થી હાથ-પગ દબાવવા.	૧૫૭
૪૬.	જૂઠો નબી ફિલ્મ જોવા થીએટર માં.	૧૫૯
૪૭.	અજ્ઞાનતા ની પરાકાષ્ટતા.	૧૬૧
૪૮.	મિર્ઝા કાદીયાની ની ખોટી ઠરેલી આગાહીઓ.	૧૬૪
૪૯.	આગાહી નં. ૧- હું મક્કા અથવા મદીના માં મરીશ.	૧૬૫
૫૦.	આગાહી નં. ૨- ઇસાઈ પાદરી પંદર મહીના માં મરી જશે.	૧૬૬
૫૧.	આગાહી નં. ૩- ડો. હકીમ ખાન ૪, ઓગષ્ટ-૧૯૦૮ પહેલાં મરી જશે.	૧૭૦
૫૨.	શારિરીક ખોડખાપણ અને પાર્થિવ રોગિષ્ટ મિર્ઝા.	૧૭૪
૫૩.	મિર્ઝા કાદીયાની નો કરૂણ અંજામ અને ઇબ્રતનાક મૌત.	૧૭૯
૫૪.	મિર્ઝા ની મૌત ની આગલી રાત્રે શું થયું ?	૧૮૦
૫૫.	મિર્ઝા કેવી રીતે મરણ પામ્યો ?	૧૮૨
૫૬.	મિર્ઝા ની લાશ નું શું થયું ?	૧૮૩

"પ્રસ્તાવના"

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

દારૂલ ઉલૂમ-દેવબંદ ના સ્થાપક મોલ્વી કાસિમ નાનોત્વીએ સન. હિજરી - ૧૨૯૦ માં "તેહઝીરૂન્નાસ" નામ ની કિતાબ લખી અને તેમાં લખ્યું કે :-

'' اگر بالفرض بعد زمانۂ نبوی ﷺ کوئی نبی پیدا ہو، تو پھر بھی خاتمیت محمدیؐ میں کچھ فرق نہ آئیگا۔''

(حوالہ :۔ ''تحذیر الناس''۔ مصنف :۔ مولوی قاسم نانوتوی۔ ناشر :۔ دار الکتاب دیوبند۔ یو۔ پی۔ صفحہ نمبر:۴۳)

ગુજરાતી અનુવાદ :-

"જો ધારી લો કે નબી સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના ઝમાના પછી કોઈ નબી પૈદા થાય, તો પણ ખાતેમિયતે મુહમ્મદી (અંતિમ નબી) હોવા માં કોઈ ફરક નહીં પડે."

(હવાલો :- "તેહઝીરૂન્નાસ", લેખક :- મોલ્વી કાસિમ નાનોત્વી, પ્રકાશક દારૂલ કિતાબ - દેવબંદ (યુ.પી) પેઇજ નં. ૪૩)

ઉપરોક્ત ઇબારત દ્વારા વહાબી દેવબંદી વર્ગ ના પેશ્વા મોલ્વી કાસિમ નાનોત્વી એવી વિચારધારા વ્યક્ત કરે છે કે મઆઝલ્લાહ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના યુગ પછી પણ જો કોઈ નબી આવી જાય, તો પણ હુઝૂર સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના અંતિમ નબી હોવા માં કોઈ તફાવત નહીં પડે. આ રીતે દેવબંદી વર્ગ ના પેશ્વાએ નબુવ્વત નો બંદ દરવાઝો ખટખટાવ્યો અને ખોલવાનો

પ્રયત્ન કર્યો અને તેનો ગેરલાભ કાદીયાની ફિર્કા નો સ્થાપક મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની લઈ ગયો. મિર્ઝા કાદીયાની એક વિકૃત માનસ ધરાવનાર અને જીજ્ઞાસા વૃતિની સીમાઓ ઓળંગનાર વ્યક્તિ હતો. તેને મઝહબી રહેનુમા અને સામાજિક લીડર બનવાનો ધખારો હતો. કંઇક નવીન કરૂં અને કંઇક નવીન કરી બતાવું ની વૃતિ તેના સ્વભાવ માં હતી. મારૂં મઝહબી સ્થાન સૌથી અનેરૂં અને અદ્વીતીય હોય અને મારો સમોવડીયો કોઈ હોય જ નહીં, જેથી ધર્મગુરૂઓ માં હું સર્વોચ્ચ સ્થાને આરૂઢ રહું, તેવી લાલસા તેના મનમાં હતી. જેથી તેણે વલીયો, સૂફીઓ અને કુતુબો ના સમકક્ષ બનવાના બદલે વિલાયત અને કુતબિયત થી પણ ઉંચા મરતબા એટલે કે નબુવ્વત અને રિસાલત ના સિંહાસને બિરાજમાન થવા છલાંગ લગાવી અને દેવબંદી વર્ગ ની વિચારસરણી ને આધાર બનાવી ને સૌ પ્રથમ એવી જાહેરાત કરી કે નબુવ્વત નો દરવાઝો બંધ નથી થઈ ગયો, બલ્કે હવે પણ એટલે કે **હુઝૂરે અક્દસ** સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ પછી પણ નબી ના આગમન ની શક્યતા ને પૂરેપૂરો અવકાશ છે.

મિર્ઝા કાદીયાની એ પોતાનો ધ્યેય સિધ્ધ કરવા એક વ્યવસ્થિત યોજના હેઠળ ક્રમેક્રમે નવીન જાહેરાતો કરવા માંડી અને અંતે તેણે પોતાનું નબી હોવાનું જાહેર કરી દીધું. મિસમેરીઝ વિદ્યા દ્વારા તેણે વિશાળ સંખ્યા માં લોકો ને સંમોહિત કરી નાખ્યા અને એક નવો અને મહા ફિત્નો સ્થાપિત કરી દીધો.

મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ની એકતા અને અખંડિતતા ને છિન્ન-ભિન્ન કરી નાખવાના મલીન ઇરાદા થી અંગ્રેજો એ મિર્ઝા કાદીયાની ની ભરપૂર આર્થિક સહાય અને એટલી હદે સમર્થન

આપ્યું કે જંગલ માં લાગેલા દાવાનળ માફક કાદીયાની ફિત્નો મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ને પોતાની લપેટ માં લઈને લોકો ના ઈમાનો ને ભસ્મીભૂત કરવા લાગ્યો. અનેક ભોળા અને અજ્ઞાન લોકો મિર્ઝા કાદીયાની ની પ્રપંચી જાળ માં ફસાઈ ને ઈમાન થી હાથ ધોઈ બેઠા. સોના અને ચાંદી ના સિક્કાઓ ના ચકળાટ થી અંજાઈ જઈ ને અનેક લોકો સત્યના પ્રકાશ ના બદલે ગુમરાહિયત ના અંધકાર ના માર્ગે ચાલી નિકળ્યા.

તેવા કપરા સમય માં એહલે સુન્નત વ જમાઅત ના હકપરસ્ત મહાન આલિમો મેદાન માં આવ્યા અને કાદીયાની ફિર્કા ના ધસમસતા પ્રલય સ્વરૂપી પુર ને આગળ વધતો અટકાવવા લોખંડ ની અડીખમ દીવાલ બનીને લોકોને તણાતા બચાવ્યા. કુરઆન અને હદીષ ની મઝબૂત દલીલો દ્વારા મિર્ઝા કાદીયાની ના બાતિલ મઝહબ ની પોકળતા અને વિચીલતતા પુરવાર કરીને લોકોને ચેતવ્યા, જાગૃત કર્યા અને ગુમરાહ થવા થી બચાવ્યા.

કાદીયાની મઝહબ ના ગંદા અકીદાઓ થી ખરડાવવા થી કૌમે મુસ્લિમ ને બચાવવા ની કામગિરી બજાવનારા ઔલોમા-એ-એહલે સુન્નત માં **મુજદ્દિદે-દીનો-મિલ્લત, આ'લા હઝરત, ઇમામે એહલે સુન્નત ઇમામ અહમદ રઝા મોહક્કિક બરેલ્વી** રદીઅલ્લાહો અન્હો નું મુબારક નામ સૌથી ટોચ ઉપર છે. આ'લા હઝરતે તન-મન અને ધન થી કાદીયાની ફિર્કા નો મુકાબલો કરેલો. આપે સ્વંય અનેક કિતાબો, ફત્વાઓ અને તકરીરો દ્વારા કાદીયાની મઝહબ ના ગંદા અને બાતિલ અકીદાઓ થી સુન્નીઓ ને ચેતવ્યા અને તે ઉપરાંત પોતાના શાગિર્દો અને ખલીફાઓ ની ટીમ ને કાદીયાની ફિર્કા ના મુકાબલા માટે મૈદાન

માં ઉતારી. જેમણે રાત-દિવસ કાર્યરત રહીને સુન્નીઓ ના ઈમાન ની સુરક્ષા ની મહાન સેવા અંજામ આપી અને લોકો સમક્ષ હક્ક (સાચા) અને બાતિલ (ખોટા) વચ્ચે નો સાચો તફાવત જાહેર કરીને કાદીયાની ફિર્કા ના ચીંથરા ઉડાડી નાખ્યા.

આ'લા હઝરત **ઇમામ અહમદ રઝા ખાં** મુહદ્દિષ બરેલ્વી રદીઅલ્લાહો અન્હો એ કાદીયાની ફિર્કા ના રદ (ખંડન) માં નીચે મુજબ ની અજોડ અને ઐતિહાસિક કિતાબો લખેલી :-

"جَزَاءُ اللّٰهِ عَدُوَّهٗ بِاِبَائِهٖ خَتْمِ النُّبُوَّةِ" (سنہ ۱۳۱۷ھ)

"જઝાઉલ્લાહે-અદુવ્વહ-બે-ઇબાએહિ-ખત્મીન્નબુવ્વહ" (સન હિજરી - ૧૩૧૭)

"اَلسُّوْءُ وَالْعِقَابِ عَلَی الْمَسِیْحِ الْکَذَّابِ" (سنہ ۱۳۲۰ھ)

"અસ્સૂઓ-વલ-એકાબે-અલલ-મસીહિલ-કઝ્ઝાબે" (સન હિજરી - ૧૩૨૦)

"قَهْرُ الدَّیَّانِ عَلٰی مُرْتَدٍّ بِقَادِیَانِ" (سنہ ۱۳۲۳ھ)

"કહરૂદ-દય્યાને-અલા-મુરતદે-બે-કાદીયાન" (સન હિજરી - ૧૩૨૩)

"اَلْمُبِیْنُ خَتْمَ النَّبِیِّیْنَ" (سنہ ۱۳۲۶ھ)

"અલ-મુબીન-ખત્મન્નબીય્યીન" (સન હિજરી - ૧૩૨૬)

"اَلْجَرَازُ الدَّیَّانِیْ عَلَی الْمُرْتَدِّ الْقَادِیَانِیْ" (سنہ ۱۳۴۰ھ)

"અલ-જરાઝુદ-દય્યાની-અલલ-મુર્તદિલ-કાદીયાની" (સન હિજરી - ૧૩૪૦)

ઉપર મુજબ ની કુલ પાંચ (૫) કિતાબો આ'લા હઝરત ઇમામ અહમદ રઝા એ કાદીયાની ના રદ માં લખેલી છે. ઉપરાંત સન હિજરી - ૧૩૨૩ માં આ'લા હઝરતે મક્કા અને મદીના ના મહાન આલિમો ની ખિદમત માં ઇસ્તેગાષા (ફરિયાદ) રૂપે જે ફત્વો પુછેલો, જેમાં બારગાહે રિસાલત ના વહાબી-દેવબંદી મુલ્લાઓ ની કિતાબો ની કુફ્રી અને ગુસ્તાખી-એ-રસૂલ ઉપર આધારિત ઇબારતો અંગે જે ફત્વો પૂછેલો તેમાં આ'લા-હઝરતે વહાબી-દેવબંદી મુલ્લાઓ ની કુફ્રી ઇબારતો ના સંગાથે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની કિતાબો ની કુફ્રી ઇબારતો અંગે પણ સવાલ પૂછેલો છે. જેનું વિસ્તાર પુર્વક નું વર્ણન **"અલ-મુસ્તનદુલ-મોઅતમદ"** અને **"હુસ્સામુલ-હરમૈન-અલા-મનહરિલ-કુફ્રે-વલ-મયન"** માં છે. ઇમામ અહમદ રઝા બરેલ્વી ના સવાલ ના જવાબ માં મક્કા અને મદીના ના મહાન આલિમો એ અન્ય ગુસ્તાખે રસૂલ માટે જે શરઈ હુક્મ લખેલો, તે શરઈ હુક્મ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની માટે પણ લખ્યો અને ત્યાં સુધી ફરમાવ્યું કે **"મન-શક્કા-ફી-અઝાબેહી-વ-કુફ્રેહિ-ફ-કદ-કફરા"** એટલે કે "જે તેના અઝાબ અને કુફ્ર (એટલે કે કાફિર હોવા માં) માં શંકા કરે, તે પણ કાફિર છે."

ઇમામ અહમદ રઝા મુહદ્દિષ બરેલ્વી રદીઅલ્લાહો અન્હો

ની નિઃસ્વાર્થ ઝુંબેશે કાદીયાનીયત ની કમર તોડી નાખી અને તે ફિત્ના ની આંધી નો તૂફાન મહદ અંશે શાંત પડ્યો.

ઇમામ અહમદ રઝા બરેલ્વી ની કાદીયાનીયત ના ફિત્ના વિરૂધ્ધ ની ઝુંબેશ માં માથે કફન બાંધી ને મૈદાન માં કૂદી પડનારા મહાન સુન્ની આલિમો અને વિદ્વાનો ની નામાવલી ઘણી લાંબી છે. અહીં મહત્વ ના નામો વાંચકોની જાણકારી માટે પ્રદાન કરવા માં આવે છે.

- હામિયે મિલ્લત, ફાતહે કાદીયાન, **હઝરત પીર સૈયદ મહર અલી શાહ ગોલરવી**
  (ઇન્તેકાલ :- સન હિજરી - ૧૩૫૬)
- અમીરે મિલ્લત, ફાઝિલે જલીલ, **હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપૂરી**
  (ઇન્તેકાલ :- સન હિજરી - ૧૩૭૦)
- મુનાઝિરે એહલે સુન્નત, આલિમે નબીલ, **હઝરત અલ્લામા, મૌલાના ગુલામ દસ્તગીર કુસૂરી**
  (ઇન્તેકાલ :- સન હિજરી - ૧૩૧૫)
- શેહઝાદ-એ-આ'લા હઝરત, હુજ્જતુલ ઇસ્લામ, **હઝરત અલ્લામા મુફ્તી હામિદ રઝા ખાં સાહબ**
- ખલીફ-એ-આ'લા હઝરત, મુજાહિદે દોરાં, **હઝરત અલ્લામા વ મૌલાના અબૂલ હસનાત સૈયદ મુહમ્મદ અહમદ કાદરી**
- માહિરે ઉલૂમે કદીમા-વ-જદીદા, સાહિબે તસાનીફે કષીરા, **હઝરત મૌલાના પ્રોફેસર મુહમ્મદ ઇલ્યાસ બર્ની**

(રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હુમ અજમઈન વ અન્ના)

પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની સાહેબે કાદીયાની ફિર્કા ના ખંડન માં એક દળદાર કિતાબ **"કાદીયાની-મઝહબ"** ઉર્દૂ ભાષા માં લખેલી છે. આ કિતાબ બાર સો (૧૨૦૦) પેઇજ ઉપર આધારિત છે અને આ કિતાબ માં કાદીયાની ફિર્કા ની લગભગ એક સો પચાસ (૧૫૦) કિતાબો ના હવાલાઓ દ્વારા કાદીયાની મઝહબ ના શીશ મહેલ ને ઝમીન દોસ્ત કરી નાખ્યો છે. આ કિતાબ એટલી બધી આધારભૂત અને સચોટ છે કે સન હિજરી ૧૩૫૨ એટલે કે લગભગ ઍંશી (૮૦) વર્ષ પહેલાં લખેલી આ કિતાબ નો વિશ્વભર ના કાદીયાની લોકો ભેગા થઈને પણ જવાબ નથી આપી શક્યા અને ઇન્શાઅલ્લાહ કયામત સુધી જવાબ નહીં આપી શકે.

આ કિતાબ ની વિશ્વસનીયતા નો પુરાવો એ વાત થી પણ મળી રહે છે કે વર્તમાન યુગ માં વહાબી-દેવબંદી વર્ગ તરફ થી કાદીયાની ફિર્કા ના ખંડન માં કોઈ સાહિત્ય પ્રગટ કરવા માં આવે છે, તો કાદીયાની ફિર્કા ના ખંડન માં **પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની** ની લખેલી કિતાબ **"કાદીયાની-મઝહબ"** ને જ આધાર બનાવી ને તે કિતાબ ના સૌજન્ય થી જ કાદીયાની ફિર્કા નું ખંડન લખવા માં આવે છે. પણ બુરૂં થાય પક્ષપાતી નિતી અને ઇર્ષા ની અગ્નિ નું કે પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની ની વર્ણનીય કિતાબ માં થી વહાબી-દેવબંદી લેખકો ખુલ્લમ-ખુલ્લા તડફંચી કરે છે. ત્યાં સુધી કે વિષય નો હેડીંગ પણ અક્ષરસ નકલ કરે છે. પણ પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની સાહેબ પાકા સુન્ની અકીદા ના બુઝુર્ગ હતા, એટલે સંદર્ભ હવાલા માં અલ્લામા પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની નું નામ લખતાં વહાબી-દેવબંદી સાહિત્યકારો ને ઝાટકા લાગે છે અને પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની

સાહેબે કરેલી કપરી મહેનત અને કાદીયાની ફિર્કા ની કિતાબો ના હવાલા નિર્દેશન ની જે કઠીન કામગિરી બજાવી છે, તેને વર્તમાન વહાબી-દેવબંદી સાહિત્યકારો અને લેખકો પોતાની મહેનત અને કામગિરી માં ખપાવવાની વ્યર્થ ચેષ્ટા કરીને સાહિત્ય તડફંચી નો અપરાધ કરી રહ્યા છે.

ખૈર ! સો (૧૦૦) વર્ષ પહેલા અસ્તિત્વ માં આવેલા મઝહબે કાદીયાની ના ફિત્ના ને **આ'લા હઝરત ઇમામ અહમદ રઝા બરેલ્વી** અને આપની સુન્ની આલિમો ની ટીમે સહચારો પ્રયત્ન કરીને કચડી નાખ્યો પણ તેના અમુક અવશેષો ક્ષીણ સ્વરૂપે બાકી રહી ગએલા. કાદીયાની ફિર્કા ના તે મૃતપાય અવશેષો ફરી આળસ મરડી ને જીવંત થયા હોય તેમ છેલ્લા દસ (૧૦) વર્ષ થી કાદીયાની ફિર્કો ફરી ઝનૂન પુર્વક દેશ માં અને ખાસ કરીને ગુજરાત માં ફેલાઈ રહ્યો છે. ઇસ્લામ ના કાયમી મહાશત્રુ યહૂદીઓ ની હુકૂમત નો દેશ અમેરિકા કાદીયાની ફિર્કા ને ભરપૂર આર્થિક અને રાજકીય સહાય અને ઓથ આપીને તેનો વ્યાપક સ્વરૂપે પ્રચાર અને પ્રસાર કરવા કટીબધ્ધ છે. આર્થિક ભીંસ, ગરીબાઈ અને દારૂણ પછાતપણા ના ભોગ બનેલા દરિદ્ર અને નિઃસહાય મજબૂર મુસ્લિમો ને આર્થિક પ્રલોભનો તથા અન્ય લાલચો આપી ને વટલાવી ને કાદીયાની બનાવવા ની પ્રવૃતિ હાલ માં અતિ વેગવંતી બની છે અને નાના નાના અને પછાત ગામડાઓ માં કાદીયાની ફિર્કા નો બહોળો પ્રચાર નાણાં ના જોરે થઈ રહ્યો છે.

જેથી અજ્ઞાન અને ભોળા મુસ્લિમો ના ઈમાન ને વર્તમાન યુગ ના કાદીયાની લુટેરાઓ દ્વારા લુંટતો બચાવવા ના નેક આશય થી કાદીયાની ફિર્કા ના ખંડન માં આ કિતાબ લખવાની

ઝરૂરત પડી છે. ગુજરાતી ભાષા ની શાયદ આ પહેલી કિતાબ છે, જેમાં કાદીયાની ફિર્કા નો સંપૂર્ણ પણે અને સામુહિક દ્રષ્ટિકોણ થી ખંડન કરવામાં આવ્યું હોય.

અલ્લાહ તઆલા તેના મહેબૂબે આઝમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના સદકા માં આ કિતાબ ને મકબૂલે-આમો-ખાસ બનાવી તેનો સાચો લાભ મુસ્લિમો ઉઠાવે, તેવી મહેરબાની ફરમાવે અને મુસલમાનો ના ઈમાનો નું રક્ષણ કરે અને મારા માટે આ કિતાબ નજાત નો ઝરીયો બનાવે. આમીન.

ખાનકાહે આલિયા કાદરિયા બરકાતિયા - મારેહરા શરીફ
અને
ખાનકાહે રઝવીયા-નૂરિયા-બરેલી શરીફ
નો અદના સવાલી

પોરબંદર
તા : ૭, ઝિલહિજ્જહ
સન હિજરી ૧૪૩૩
પ્રમાણે
તા : ૨૪-૧૦-૨૦૧૨
બુધવાર



હુઝૂરે અકદસ માટે
"અંતિમ નબી હોવાનો અકીદો"

"ખાલિકે કાએનાત", રબ તબારકા-વ-તઆલા એ કાએનાત (સૃષ્ટિ) નું સર્જન કર્યું અને અસંખ્ય સજીવ અને નિર્જીવ પેદા ફરમાવ્યા. સજીવો માં ઇન્સાન (મનુષ્ય) નું સર્જન કર્યું અને ઇન્સાન ને "અશરફુલ-મખ્લૂકાત" એટલે કે સમગ્ર સુષ્ટિનું સન્માનનીય જીવ બનાવીને મહાનતા અર્પી. ઇન્સાન ના પણ અનેક પ્રકાર છે જેમકે કાફિર, મુશરિક, મુર્તદ, મુનાફિક, યહૂદી, ઈસાઈ, અગ્નિ પૂજક, નાસ્તિક, મોમિન વિગેરે.

ઇન્સાનો ના વિવિધ પ્રકારોને મુખ્યત્વે બે (૨) ભાગ માં વહેંચી શકાય. (૧) મોમિન એટલે કે ઈમાન વાળો એટલે કે મુસ્લિમ અને (૨) ગૈર-મોમિન એટલે કે ઈમાન વિહોણો. જેમાં કાફિર, મુશરિક, વિગેરે બધા સમાવિશ્ટ થઈ ગયા.

મોમિન ઇન્સાન ના પણ અનેક પ્રકાર હોય છે. જેમકે નૈક, બદ, મુત્તકી, પરહેઝગાર, ફાસિક, ફાજિર, આલિમ, જાહિલ, મુફ્તી, મુહદ્દિષ, મુજાહિદ, નમાઝી, શરાબી, જુગારી, ઝાની, ખાઈન, અમાનતદાર, સાચો, જૂઠો, ધોકેબાઝ, દગાબાઝ, વફાદાર, સૂફી, સંત, વલી, સાલિક, અબ્દાલ, ગૌષ, કુતુબ, રસૂલ, હાદી, નબી વગેરે વગેરે. આ બધા માં સૌથી ઉચ્ચ, આદરણીય અને સન્માનનીય દરજ્જો "નબી" અને "રસૂલ" નો છે. દરેક નબી અને રસૂલ પોતાના સમયકાળ માં અતિ આદરણીય હતા. દરેક નબી અને રસૂલ ની ઉમ્મત હતી અને દરેક ઉમ્મતી પોતાના નબી ને ખુદા નો ખાસ બંદો, પેગમ્બર

અને ખુદા થી અતિ સમીપતા ધરાવનાર સમજીને તેનું અતિ આદર કરતા અને પોતાના નબી ના દરેક આદેશ અને ફરમાન ને ખુદાઈ આદેશ સમજીને તેની બજવણી ને અનિવાર્ય સમજતા.

સૌથી પહેલા નબી **હઝરત આદમ** અલૈહિસ્સલાતો-વસ્સલામ થી લઈને આખરી નબી **હઝરત મુહમ્મદ મુસ્તફા** સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ સુધી અંદાજીત ૧,૨૪,૦૦૦ (એક લાખ ચોવીસ હઝાર) નબી અને રસૂલ આ દુનિયા માં તશરીફ લાવ્યા અને દરેક નબીએ પોતાની ઉમ્મત ને ખુદા નો પૈગામ પહોંચાડીને નૈકી અને હિદાયત ના પંથે ચલાવ્યા. ધાર્મિક વડા અને ખુદા ના પયગમ્બર હોવાના કારણે સમાજ માં નબી નું અતિ માન અને સન્માન ભર્યું આદરણીય સ્થાન હતું. નબી નો પડ્યો બોલ ઝીલવામાં આવતો અને નબીના આદેશ નું ઉલ્લઘંન કરવાની કોઈ શખ્સ પણ હિંમત કરતો નહીં, કેમકે તેમ કરવાથી ધર્મ ભ્રષ્ટ થવાના કારણે સમાજ માં બદનામ અને હડધૂત થવું પડતું. જેથી દરેક વ્યક્તિ પોતાના નબી ને ખુદાઈ સંદેશો લાવનાર અને માર્ગ દર્શક સમજીને તેના માન, સન્માન અને આદર માં કશી જ કચાશ રાખતો નહીં.

કુરઆન શરીફમાં અંબિયા-એ-કિરામના નામો : -

અગાઉ વર્ણન કર્યા મુજબ અલ્લાહ તઆલાએ દુનિયામાં એક લાખથી પણ વધુ નબીઓને મોકલ્યા છે પણ કુરઆન શરીફમાં ફકત છવ્વીસ (૨૬) નબીઓના મુબારક નામોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. કુરઆન શરીફમાં જે મુકદ્દસ નબીઓના મુબારક નામોનો સ્પષ્ટપણે વર્ણન છે, તે નીચે મુજબ છે : -

(૧) હઝરત આદમ (૨) ઈદરીશ (૩) નુહ (૪) હૂદ (૫) સાલેહ (૬) ઈબ્રાહીમ (૭) ઈસ્હાક (૮) ઈસ્માઈલ (૯)

લૂત (૧૦) યા'કુબ (૧૧) યૂસુફ (૧૨) અય્યુબ (૧૩) શોએબ (૧૪) મૂસા (૧૫) હારૂન (૧૬) ઈલ્યાસ (૧૭) અલ-યસઆ (૧૮) ઝુલ-કિફ્લ (૧૯) દાઉદ (૨૦) સુલયમાન (૨૧) ઉઝૈર (૨૨) યૂનુસ (૨૩) ઝકરિયા (૨૪) યાહયા (૨૫) ઈસા (૨૬) હઝરત મુહમ્મદ મુસ્તફા (અલા-નબીય્યેના-વ-અલૈહિમુસ્સલાતો-વસ્સલામ.)

(હવાલો : - "અલ-મુબીન-ખત્મન્નબીય્યીન" લેખક :- ઈમામ અહમદ રઝા મુહક્કિક બરૈલ્વી, બ-હવાલા "ફતાવા-રઝવીયા" (અનુવાદિત) ભાગ નં. ૧૪, પેઈજ નં. ૩૪૨)

ટૂંકમાં પ્રથમ નબી હઝરત આદમ અલૈહિસ્સલામતો વસ્સલામ હતા અને અંતિમ નબી બન્ને જહાંના આકા અને તમામ નબીયોના સરદાર હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ હતા. નબુવ્વત હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ઉપર ખતમ થઈ ગઈ. આપ અંતિમ નબી હતા. આપના પછી હવે કોઈ પણ નબીના આગમનની શક્યતા જ નથી.

કુરઆન શરીફમાં છે કે : -

"مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَلٰكِنْ رَّسُولَ اللّٰهِ وَخَاتَمَ النَّبِيّٖنَ"
پارہ نمبر: ۲۲، سورہ احزاب، آیت نمبر: ۴۰
ترجمہ :- ”محمد تمہارے مردوں میں کسی کے باپ نہیں۔ ہاں اللہ کے رسول ہیں اور سب نبیوں میں پچھلے“ (کنزالایمان)

ઉપરોક્ત આયતનો ગુજરાતી અનુવાદ અને હવાલો : -
"મુહમ્મદ તમારા પુરૂષો માં કોઈના બાપ નથી. હા, અલ્લાહ ના રસૂલ છે અને તમામ નબીયોં માં અંતિમ."
કુરઆન શરીફ પારા નં. ૨૨, સૂરએ અહઝાબ, આયત નં. ૪૦

કુરઆને મજીદ ની ઉપરોક્ત આયત માં સ્પષ્ટ વર્ણન છે કે હુઝૂરે અકદસ, સય્યેદુલ અંબિયા-વલ-મુરસેલીન, હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ અંતિમ નબી છે અને હવે કોઈ પણ નબી ના આગમન ની શક્યતા જ નથી બલ્કે હવે કોઈ નબી નું આવવું અશક્ય જ છે.

એક હદીષ શરીફ અત્રે રજૂ છે.

"حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ وَ مُحَمَّدُ بْنُ عِيْسٰى، قَالَا حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ، عَنْ اَيُّوْبَ، عَنْ اَبِيْ قِلَابَةَ، عَنْ اَبِيْ اَسْمَاءَ، عَنْ ثَوْبَانَ، قَالَ: قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ: وَاِنَّهُ سَيَكُوْنُ فِيْ اُمَّتِيْ كَذَّابُوْنَ ثَلَاثُوْنَ كُلُّهُمْ يَزْعُمُ اَنَّهُ نَبِيٌّ وَاَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ لَا نَبِيَّ بَعْدِيْ وَلَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِّنْ اُمَّتِيْ عَلَى الْحَقِّ: قَالَ ابْنُ عِيْسٰى ظَاهِرِيْنَ ثُمَّ اتَّفَقَا لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَالَفَهُمْ حَتّٰى يَأْتِيَ اَمْرُ اللّٰهِ"
حوالہ : ”سنن ابی داؤد“ المؤلف :۔ ابو داؤد سلیمان بن الاشعث المتوفی سنہ ۲۷۵ھ، الناشر: جمعیۃ المکنز الاسلامی، القاہرہ۔مصر، سن طباعت: سنہ ۱۴۲۱ھ، کتاب الفتن والملاحم، باب نمبر: ۱، جلد نمبر: ۲، حدیث نمبر: ۴۲۵۴، صفحہ نمبر: ۷۰۷

ترجمہ : ”حضور اقدس سید عالم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ میری امت میں تیس ۳۰
جھوٹے ہونگے، ان میں کا ہر ایک یہ گمان کریگا کہ وہ نبی ہے اور میں نبیوں کا
خاتم ہوں، میرے بعد کوئی نبی نہیں اور میری امت میں ہمیشہ ایک گروہ ایسا
ہوگا جو حق پر ہوگا۔ کہا راوی ابن عیسیٰ نے کہ حق کو ظاہر کرنے والے ہوں گے۔
اور انہیں کچھ نقصان ان کے مخالف نہیں پہونچا سکیں گے، یہاں تک کہ اللہ
تعالیٰ کا حکم نافذ ہو جائیگا۔“

ઉપરોક્ત હદીષનો ગુજરાતી અનુવાદ

"હુઝુરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ઈર્શાદ ફરમાવે છે કે મારી ઉમ્મતમાં ત્રીસ (૩૦) જુઠાઓ થશે અને તેઓમાંનો દરેક એવા ભ્રમમાં હશે કે તે નબી છે અને હું તમામ નબીઓનો ખાતિમ એટલે કે નબુવ્વતને ખત્મ કરનારો છું. મારા પછી કોઈ નબી નહીં આવે. અને મારી ઉમ્મતમાં એક ગિરોહ (સમુદાય) એવો હશે કે જેઓ હક (સત્ય) ઉપર કાયમ હશે. રાવી એટલે કે હદીષના વર્ણન કર્તાએ કહ્યું કે તેઓ હકને જાહેર કરનારાઓ હશે. તેઓના વિરોધીઓ તેઓને કંઈ પણ નુકશાન નહીં પહોંચાડી શકે, ત્યાં સુધી કે અલ્લાહનો હુકમ (કયામત) આવી જશે."

<u>હવાલો :-</u> "સુનને-અબૂ-દાઉદ", સંપાદક : - અબૂ દાઉદ સુલયમાન ઈબ્ને અશઅષ, (વફાત સ.હિ.૨૭૫), પ્રકાશક : જમઈયત મકનઝિલ ઈસ્લામી, કૈરો-ઈજીપ્ત, પ્રકાશન વર્ષ : સ.હિ.૧૪૨૧, કિતાબુલ ફિત્ને-વલ-મલાહિમ, પ્રકરણ નં. ૧, જીલ્દ નં. ૨, હદીષ નં. ૪૨૫૪, પેઈજ નં. ૭૦૭

<u>અન્ય હવાલા :-</u> ઉપરોક્ત હદીષ શરીફ હદીષની અન્ય આધારભૂત કિતાબો જેવી કે તિર્મિઝી શરીફ, બુખારી શરીફ, મુસ્લિમ શરીફ, મુસ્નદે અહમદ, અલ-મોઅજમુલ-કબીર-લિલ-તિબ્રાની માં પણ છે.

કુરઆને મજીદ અને હદીષ શરીફના મઝબૂત અને સબળ હવાલા દ્વારા પુરવાર થયું કે : -

- **હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ અંતિમ નબી છે અને નબુવ્વત આપના ઉપર પૂર્ણ થઈ ગઈ.**
- **હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી અન્ય કોઈ નબી નહીં આવે, બલ્કે અન્ય કોઈ નબીના આગમનની શક્યતા જ નથી.**

પણ.... હદીષના ફરમાન મુજબ આ ઉમ્મત માં ત્રીસ (૩૦) એવા જુઠા શખ્સો થશે કે જેઓ નબી હોવાનો દાવો કરશે. હદીષમાં તેવા નબુવ્વતના દાવેદારોને "કઝ્ઝાબ" એટલે કે જુઠા કહેવામાં આવ્યા છે. હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી નબી હોવાનો દાવો કરનારો કુરઆન અને હદીષના સ્પષ્ટ ફરમાનનું ઉલ્લંઘન કરીને જૂઠો પુરવાર થઈ રહ્યો છે. કુરઆનમાં સ્પષ્ટ ફરમાવી દેવામાં આવ્યું છે કે હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ "ખાતેમુન્નબીય્યીન" (અંતિમ નબી) છે. જેથી જ :-

"હુઝૂરે અકદસ ને અંતિમ નબી માનવા ઝરૂરિયાતે દીન માં થી છે."

હુઝૂરે અકદસ, સરદારે અંબિયા સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ને "અંતિમ નબી" હોવાનો અકીદો રાખવો

તમામ ઓલોમા-એ-મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ના સર્વાનુમતે ઝરૂરિયાતે દીન માં થી છે અને તેના વિરૂધ્ધ અકીદો રાખનારો કાફિર છે. એક આધારભૂત હવાલો અત્રે રજૂ છે :-

" وَاَجۡمَعَتِ الۡاُمَّةُ عَلٰى حَمۡلِ هٰذَا الۡكَلَامِ عَلٰى ظَاهِرِهٖ وَ اَنَّ مَفۡهُوۡمَهُ اَلۡمُرَادُ مِنۡهُ دُوۡنَ تَأۡوِيۡلٍ وَلَا تَخۡصِيۡصٍ فَلَا شَكَّ فِيۡ كُفۡرِ هٰؤُلَاۤءِ الطَّوَاۤئِفِ كُلِّهَا قَطۡعًا اِجۡمَاعًا وَّسَمۡعًا "

حوالہ : " الشِّفَاءِ بِتَعۡرِيۡفِ حُقُوۡقِ الۡمُصۡطَفٰى "
مصنف :۔ ابی الفضل عیاض بن موسیٰ بن عیاض اندلسی، المتوفی ۵۴۴ھ،
مطبوعہ :۔ بیروت، لبنان، جلد نمبر: ۲، الفصل الرابع، صفحہ نمبر: ۲۱۶

ترجمہ : "اور پوری امت کا اس پر اجماع و اتفاق ہے کہ کلام "خاتم النبین" اپنے ظاہری معنٰی پر محمول ہے اور جو کچھ اس سے سمجھا جاتا ہے (یعنی آخری نبی ہونا) یہی اس سے مراد ہے۔ جس میں نہ کوئی تاویل ہے، نہ کوئی تخصیص۔ تو قرآن و حدیث اور اجماع امت کی رو سے مذکورہ بالا لوگوں کے کافر ہونے میں ہرگز ہرگز کوئی شک و شبہہ نہیں۔

ઉપરોક્ત અરબી/ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"અને સમગ્ર ઉમ્મત આ બાબતે સર્વ સમંત અને એક મત છે કે કુરઆન માં "ખાતેમુન્નબીય્યીન"ના શબ્દો તેના જાહેરી અર્થ ઉપર આધારિત છે અને જે કંઇ પણ તેના દ્વારા સમજવામાં આવે છે (એટલે કે અંતિમ નબી હોવું) તે અર્થ જ ગ્રહણ કરવામાં આવશે. તેમાં કોઈ પણ પ્રકાર નું અર્થઘટન કે અન્ય કોઈ ખાસ મતલબ નહીં થાય. જેથી જ કુરઆન અને હદીષ તથા ઉમ્મત ના સર્વાનુમતે જે લોકો હુઝૂરે અકદસ ને અંતિમ નબી માનવામાં શંકા કરે છે, તેવા લોકો ના કાફિર હોવામાં હરગીઝ હરગીઝ કોઇ શંકા કે સંદેહ નથી."

હવાલો :- "અશ્શિફા-બે-તા'રીફિલ-હુકૂકિલ-મુસ્તફા" (અરબી) લેખક :- અબુલ ફઝલ અયાઝ બિન મૂસા બિન અયાઝ ઉન્દલૂસી, વફાત :- સ.હિ. ૫૪૪, પ્રકાશક:- બૈરૂત-લેબનાન, ભાગ નં.૨, ફસ્લ નં.૪, પેઇજ નં. ૨૧૬

હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ને અંતિમ નબી માનવાનો અકીદો કેટલો મહત્વપૂણ છે, તેનો અંદાઝો "ફતાવા આલમગીરી" ની અત્રે રજૂ કરેલી ઇબારત દ્વારા આવી જશે :-

" اِذَا لَمۡ يَعۡرِفِ الرَّجُلُ اَنَّ مُحَمَّدًا ﷺ آخِرُ الۡاَنۡبِيَاءِ عَلَيۡهِمۡ وَعَلٰى نَبِيِّنَا السَّلَام فَلَيۡسَ بِمُسۡلِمٍ "

حوالہ : " الفتاویٰ الهنديه المعروف بالفتاوى العالمگیریه "
مؤلف :۔ العلامہ الہمام مولانا شیخ نظام وغیرہ، الناشر :۔ دار الکتب العلمیہ، بیروت، لبنان، جلد نمبر: ۲، کتاب السیر، باب فی احکام المرتدین، صفحہ نمبر: ۲۸۵

ઉપરોક્ત અરબી ઇબારત નો ઉર્દૂ અનુવાદ :-

ترجمہ : "جو شخص یہ نہ جانے کہ حضرت محمد ﷺ تمام انبیاء میں سب سے آخری نبی ہیں، وہ مسلمان نہیں۔"

ઉપરોક્ત અરબી/ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"જે શખ્સ એ બાબત ન જાણતો હોય કે હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ તમામ નબીઓ માં છેલ્લા (અંતિમ) નબી છે, તે મુસલમાન નથી."

હવાલો :- "ફતાવા હિન્દિયા અલ-મઅરૂફ-બે-ફતાવા-આલમગીરી" સંપાદક :- અલ્લામા મૌલાના શૈખ નિઝામ વગેરે, પ્રકાશક :- દારૂલ કુતુબુલ ઇલ્મિયા, બૈરૂત, લેબનાન, ભાગ નં. ૨, કિતાબુસ્સૈર, બાબ ફી એહકામિલ મુર્તદ્દીન, પેઇજ નં. ૨૮૫

હુઝૂરે અકદસ, રેહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ને અંતિમ-નબી માનવાનો ઇન્કાર કરવાની બાબત તો ઘણી ગંભીર છે, પણ કોઈ શખ્સ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ "અંતિમ-નબી" છે, તે હકીકત થી અજાણ હોય, તો તેવો શખ્સ મુસલમાન હોવાને લાયક નથી.

ટૂંક માં હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ આખરી નબી છે અને હવે કોઈ પણ રસૂલ ના આગમન ની શક્યતા જ નથી.

નબુવ્વત ના જૂઠા દાવેદારો

અહીં સુધીના વાંચન થી વાંચક મિત્રોએ હકીકતથી સારી પેઠે જાણકારી પ્રાપ્ત કરી ચુકયા હશે કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ અંતિમ નબી છે અને હવે કોઈ નબીના આગમનની શક્યતા જ નથી.

પણ.....

પ્યારા આકા સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે ખૂદે ઈર્શાદ ફરમાવેલ છે કે મારી ઉમ્મતમાંથી ત્રીસ (૩૦) જુઠા નબુવ્વતના દાવેદારો થશે. આ આગાહી અક્ષરસ સત્ય પુરવાર થઈ છે. હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમના મુબારક ઝમાનાથી લઈને અત્યાર સુધીમાં અમુક લોકોએ પોતાના નબી હોવાનો દાવો કરેલ છે. તે બધા જુઠા દાવેદારોના વિસ્તૃત વર્ણનની અહીં સ્થળ સંકોચના કારણે શક્યતા નથી. જેથી અમુક બહુજ વગોવાએલા, નામચીન, બદનામ, કપટી અને પાંખડી જુઠા દાવદારોનું વર્ણન સંક્ષિપ્તમાં અત્રે રજૂ છે :-

જુઠી નબુવ્વતનો પ્રથમ દાવેદાર
મુસયલમા બિન ષમામા કઝઝાબ

- **સન હિજરી-૧૦ માં મુસયલમા બિન ષમામા કઝઝાબ "બની હનફિયા" ના પ્રતિનિધિ મંડળમાં શામેલ થઈને હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમની ખિદમતે અકદસમાં હાઝિર થયો અને ઈસ્લામની હક્કાનિયતનો સ્વીકાર કરીને દીને ઈસ્લામ અંગીકાર કર્યો.**
- **ઈસ્લામનો સ્વીકાર કરીને થોડાંક દિવસ મદીના શરીફમાં રોકાયો અને ત્યારબાદ પોતાના ગામ "યમામા" પરત ફર્યો. યમામા પરત આવીને તેની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થઈ ગઈ અને "મુર્તદ" (ઈસ્લામથી વિચલીત) થઈ ગયો અને સ્વંય પોતે નબી છે, તેવો દાવો કર્યો.**

- નબુવ્વતનો દાવો કર્યા બાદ લોકોને પોતાના પ્રત્યે આકર્ષવાના દૂષ્ટ આશયથી તેણે ઈસ્લામના અટલ કાનૂનોમાં ફેરફાર કર્યા અને તેણે શરાબ અને ઝના (વ્યભિચાર) ને હલાલ ઠરાવ્યા અને નમાઝનું ફર્ઝ હોવું મૌકુફ કરી નાંખ્યું.

અલ્લાહ તબારક વ તઆલાએ પોતાના નબીઓને એક અદભૂત અને અલૈકિક શક્તિ સ્વરૂપે **મોઅજઝા** (Miraculos) ની વિશિષ્ટતા અર્પણ ફરમાવી છે. અલ્લાહ તઆલાના મુકદ્દસ નબીઓ ને દીનના શત્રુઓ, અધર્મો, જાદુગરો અને અન્ય મૈલી વિદ્યા કરનારા લોકોના આક્રમણને ખાળવા અને નાશ કરવા માટે "મોઅજઝા" એટલે કે ચમત્કાર સ્વરૂપે અજાયબી ભરેલી ઘટના અસ્તિત્વમાં લાવવાની વિશિષ્ટતા અર્પણ કરેલી હોય છે. જેથી અલ્લાહના મુકદ્દસ નબીઓ જાદુગરો અને મેલી વિદ્યાના જાણકારો દ્વારા સર્જવામાં આવતા ધતીંગો થી કોમના ભોળા અને અજ્ઞાન લોકોને ફસાવવાથી બચાવી શકે અને વિરોધીઓ ઉપર હક એટલે કે સત્યનો પ્રભાવ પાડી શકે. દા.ત. હઝરત મૂસા અલૈહિસ્સલાતતો વસ્સલામની સામે હરિફાઈના મેદાનમાં પડેલા ફિરઔનના જાદુગરોએ રસ્સીઓને સાપના સ્વરૂપે રૂપાંતર કરીને પ્રભાવ પાડવાનો પ્રયત્ન કરેલો. તેના જવાબમાં હઝરત મૂસા અલૈહિસ્સલાતો વસ્સલામે પોતાના હાથમાં રહેલા મુબારક 'અસા' (લાકડી) ને વિકરાળ અને મહાકાય અજગર સ્વરૂપે રૂપાંતર કરીને પડકાર ફેંકનાર જાદુગરોના બધા સાંપોને પલવારમાં અજગરના મોઢાનો કોળીયો બનાવી નાંખીને જાદુગરોને નામોશીભર્યો પરાજય આપેલો.

હુઝૂરે અદકસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમનો મરતબો

તમામ અંબિયા-એ-કિરામથી બુલંદ અને મહાન છે. તમામ અંબિયા-એ-કિરામના કમાલાત અને મોઅજઝાઓ ફક્ત એક આપની ઝાતે બા-બરકતમાં સંપૂર્ણ કક્ષાએ અલ્લાહ તઆલાએ અર્પણ ફરમાવેલા. હુઝૂરે અકદસ રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમના બે-શુમાર મોઅજઝાત અસ્તિત્વમાં આવેલા. જેમ કે ● ચાંદના બે ટુકડા થવા. ● ડુબી ગયેલા સુર્યનું પુનઃઉદય થવું ● આંગળીઓથી પાણીના ઝરણા વહેતા થવા ● કાંકરીઓએ કલ્મો પઢયો વગેરે વગેરે. હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમના રોશન અને અતિ પ્રકાશિત મોઅજઝાત એટલા વિપુલ પ્રમાણમાં છે કે તના સંપૂર્ણ વર્ણન માટે દળદાર કિતાબો તૈયાર થાય.

નબુવ્વતના જુઠા દાવેદાર **મુસયલમા કઝઝાબે** નબુવ્વતનો દાવો કરેલો અને પોતે નબી છે, તેવું પુરવાર કરવા માટે મોઅજઝાતના પ્રદર્શનની ચેષ્ટાઓ કરતો. તે એવા ખોટા ભ્રમમાં હતો કે નબુવ્વતના મારા દાવાની સચોટતા પુરવાર કરવા હું પણ ચમત્કારો બતાવીને લોકોને પ્રભાવિત કરૂં પણ... પરિણામ હંમેશા વિપરીત જ આવતું. લોકો ઉપર પોતાનો પ્રભાવ પાડવા જતાં તે હંમેશા હાસ્યાસ્પદ બનતો. જેમ કે : -

- ચમત્કારો બતાવવાની લાલસા અને જિજ્ઞાસા માં તે વિવિધ ચેષ્ટાઓ કરતો પણ પરિણામ ઉલ્ટું જ આવતું. તે કોઈ વ્યક્તિ માટે દરાઝીએ-ઉમ્ર (દીર્ઘ આયુષ્ય) માટે દુઆ કરતો. તો તે વ્યક્તિ તરત જ મરી જતો.
- કોઈના માટે આંખોની રોશની માટે દુઆ કરતો, તો જેના માટે દુઆ કરતો, તે શખ્સ આંધળો બની જતો.
- મોઢામાં પાણી લઈને ગમે તે કુવામાં કોગળા કરતો, તો

કુવાના પાણીમાં વધારો અને બરકત થવાના બદલે કુવાનું પાણી ઝમીનમાં ઉતરી જતું અને કુવાનું પાણી કડવું અને ખારૂં થઈ જતુ અને તે કુવાનું પાણી હંમેશ માટે સુકાઈ જતું.

- એક બાળકના માથે હાથ ફેરવ્યું, તો તેના માથાના બધા વાળ ખરી ગયા અને તે બાળકના માથે સંપૂર્ણ ટાલ પડી ગઈ.
- એક બાળકના મોઢામાં પોતાની અંગુઠી (વીંટી) બરકત માટે ચુસવા નાંખી તો તે બાળકની જીભ ફાટી ગઈ.
- એક વખત **મુસયલમા કઝઝાબ** હર્યા-ભર્યા અને લીલાછમ બગીચામાં જઈ ચડયો. ત્યાં જઈને તેણે પોતાનું મોઢું ધોયું. પરિણામ એ આવ્યું કે બાગ સુકાઈ ગયો અને ત્યાં કદી ઘાસ પણ ન ઉગ્યું.
- એક શખ્સે પોતાના બન્ને પુત્રો માટે મુસયલમા કઝઝાબથી ખૈરો-બરકતની દુઆ કરાવી. મુસયલમા પાસે દુઆ કરાવ્યા બાદ તે શખ્સ પોતાના ઘરે ગયો, તો શું જુએ છે કે તેનો એક દિકરો મૃતઃદશામાં પડ્યો છે. ભેડીયા (Wolf = વરૂ) એ તેને ફાડી ખાધો હતો અને બીજો પુત્ર કુવામાં પડીને મરી ગયો હતો.
- સન હિજરી -૧૧ માં હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે દુનિયાથી પર્દો ફરમાવ્યા બાદ મુસયલમા કઝઝાબે પોતાની પ્રવૃત્તિઓને વેગવંતી બનાવી દીધી. લખલૂટ સંપત્તિ લુટાવીને અંદાજે એક લાખ (૧,૦૦,૦૦૦) જેટલા લાલચુ અને જાહિલ અનુયાયીઓ એકત્રિત કરી લીધા અને જુઠી

નબુવવતની દુકાનનું કામકાજ વિસ્તારી દીધું.

- મુસયલમા કઝઝાબની ગુમરાહિયતનું દુર્ષણ વધુ વિસ્તરતું અને પ્રસરતું અટકાવવા **હઝરત સિદ્દીકે અકબર** રદીઅલ્લાહો અન્હોએ ચોવીસ હજાર (૨૪,૦૦૦) ના લશ્કરના સેનાપતિ તરીકે **હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ** રદીઅલ્લાહો અન્હોને નિયુક્ત ફરમાવીને મુસયલા કઝઝાબ ઉપર હુમલો કરવા રવાના કર્યા. **“યમામા”** નામના સ્થળે બન્ને લશ્કર વચ્ચે ઘમસાણનું યુદ્ધ થયું. મુસયલમા કઝઝાબ પોતાની સાથે ચાલીસ હજાર (૪૦,૦૦૦) સશસ્ત્ર સૈનિકોનું લશ્કર લઈને લડવા આવેલો. ઈસ્લામના ઈતિહાસમાં આ લડાઈને **“જંગે યમામા”** તરીકે પ્રસિદ્ધિ મળી છે.
- આ લડાઈમાં હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ રદીઅલ્લાહો અન્હોના ઈસ્લામી લશ્કરનો ઝળહળતો વિજય થયો અને મુસયલમા કઝઝાબનો લશ્કર કારમો પરાજય વેઠીને, તેના સૈનિકો નપુંસકોની જેમ નાઠા. ઈસ્લામી લશ્કરના જાંબાઝ મુજાહિદોએ મુસયલમાના કાયર લશ્કરનો પીછો કરીને આંબી લીધું. મુજાહિદોએ મુસયલમાના લશ્કરને ગાજર-મૂળાની જેમ કાપી નાંખ્યું. મુસયલમા કઝઝાબ પણ કાયરતા અને નામર્દાનગીનું પ્રદર્શન કરીને મરાયો.
- હઝરત **વહશી બિન હર્બ** રદીઅલ્લાહો અન્હો કે જેમણે **‘જંગે ઓહદ’** માં **સૈયદુશ્શોહદા હઝરત અમીર હમઝા** રદીઅલ્લાહો અન્હોને શહીદ કરેલા, તેમણે મુસયલમા ઉપર પ્રહાર કરીને નર્કમાં ધકેલી દીધો.

જુઠી નબુવ્વતનો બીજો દાવેદાર

અસ્વદ અન્સી

- **'અસ્વદ અન્સી'** તે બીજો શખ્સ છે, જેણે નબુવ્વતનો દાવો કરેલો. તે **"કાહિન"** (Soothsayer - ભવિષ્ય ભાખનાર) હતો. ભવિષ્ય ભાખવામાં તે નિષ્ણાંત હતો. ઉપરાંત તે અત્યંત બુદ્ધિશાળી, વાચાળ અને નમ્ર શૈલીમાં વાર્તાલાપ કરનારો હોવાના કારણે મોટી સંખ્યામાં લોકોને મોહિત કરીને પોતાના મોહપાશમાં જકડી લીધેલા.
- તેના તાબામાં બે (૨) **"હમઝાદ"** (શૈતાન) હતા અને તે બન્ને શૈતાનો તેને દુનિયાભરની માહિતી પહોંચાડતા હતા. જેના આધારે અસ્વદ અન્સી લોકોને સમાચાર આપીને પ્રભાવિત કરી નાંખતો હતો.
- **હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે "યમન"** (Yemen) ના હાકિમ તરીકે **બાઝાન** નામના શખ્સને નિયુક્ત ફરમાવેલા. બાઝાનના અવસાન પછી બાઝાનની હુકૂમતનો અમુક ભાગ **શહર બિન બાઝાન** ને અને અમુક ભાગ **હઝરત અબૂ મૂસા અશઅરી** અને **હઝરત મઆઝ બિન જબલ** ને સંયુકત રીતે અર્પણ ફરમાવેલો.
- સત્તાની ઉપરોક્ત વહેંચણી સામે અસ્વદ અન્સીએ બંડ પોકારીને બળવો જાહેર કર્યો અને સ્વંયને નબી તરીકે જાહેર કરીને નબુવ્વતનો દાવો કરી દીધો. એક વિશાળ લશ્કર એકઠું કરીને યમનના હાકિમ શહર બિન બાઝાન

ઉપર આક્રમણ કર્યું અને શહર બિન બાઝાનની હત્યા કરી નાંખી અને લશ્કરના જોરે સત્તા પ્રાપ્ત કરી લીધી.

- શહર બિન બાઝાનની હત્યા કર્યા બાદ અસ્વદ અન્સીએ શહર બિન બાઝાનની વિધવા પત્નિ **મરઝબાના** ને ઝબરદસ્તી પોતાની રખાત બનાવીને રાખી.
- **હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમના આમિલ** (Ruler - શાસક) તરીકે **હઝરત ફર્દા બિન મસ્યક** રદીઅલ્લાહો અન્હો યમનમાં ઉપસ્થિત હતા. તેમણે યમનની વર્તમાન પરિસ્થિતિ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમને લખી મોકલી.
- **સરકારે મદીના** સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ તરફથી આદેશ આવ્યા કે તમો (હઝરત ફર્દા) તથા હઝરત અબૂ મૂસા અને હઝરત મઆઝ બિન જબલ ત્રણેય જણા સાથે મળીને અસ્વદ અન્સીના અત્યાચારો નષ્ટ કરવા માટે અસરકારક પગલાં લો. તેઓએ શહર બિન બાઝાનની વિધવા મરઝબાનાનો સંપર્ક સાધ્યો અને મરઝબાના ના કાકાના પુત્ર **ફીરોઝ દયલમી** ને સાથે રાખીને રાતના સમયે અસ્વદ અન્સીનો ખાત્મો બોલાવી દેવાની યોજના બનાવી અને તે યોજના ને સફળ બનાવવા માટે મરઝબાના એ સંપૂર્ણ સાથ અને સહકાર આપ્યો.
- મરઝબાના પોતાના ઉપર અસ્વદ અન્સી દ્વારા કરવામાં આવતાં શારીરિક અત્યાચારના અતિરેકથી ત્રાસી ગઈ હતી. જેથી તેણીએ અસ્વદ અન્સીની હત્યાની યોજનામાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન રૂપે અસ્વદ અન્સીને આગ્રહ કરી કરીને ખૂબ દારૂ પીવડાવ્યો જેથી વધુ પડતી મદીરાના પાન દ્વારા ચઢેલા નશામાં ચકચૂર થઈને તે ઘસઘસાટ ઊંઘી ગયો.

- અસ્વદ અન્સીની શરાબના નશામાં થઈ ગયેલ મૂર્છિત દશાની જાણકારી મરઝબાના દ્વારા ફીરોઝને સંકેત દ્વારા મોકલતાં ફીરોઝે તાત્કાલિક દિવાલમાં બાકોરૂં પાડીને અસ્વદ અન્સીના શયનખંડમાં પહોંચી ગયો અને અસ્વદ અન્સીનું માથું ધડથી જુદું કરી નાંખીને તેને જહન્નમમાં મોકલી આપ્યો.
- જયારે ફીરોઝે અસ્વદ અન્સીના ગળા ઉપર ધારદાર છૂરો રાખીને તેને ઝુબહ કર્યો, ત્યારે અસ્વદ અન્સીના મુખેથી ગાયના ભાંભરવા જેવો વિચિત્ર આવાઝ બુલંદ સ્વરે નિકળયો. જેને સાંભળી તેના પહેરેદાર સિપાહીઓ આવી પહોંચ્યા. અચાનક ધસી આવેલા સિપાહીઓને સંબોધીને મરઝબાનાએ કહ્યું કે ખામોશ રહો અને અદબથી સર ઝુકાવી પાછા ચાલ્યા જાઓ. અત્યારે તમારા નબી ઉપર વહી નાઝિલ થઈ રહી છે, જેનો આ ન સમજાય તેવો ઘોંઘાટ છે. મરઝબાનાની વાત સાંભળી સૈનિકો ચુપચાપ પાછા ચાલ્યા ગયા.
- યમનના શહેર **'સનઆ'** માં અસ્વદ અન્સીની હત્યાની ઘટના રાતમાં બની અને બીજા દિવસે સવારે મદીના તય્યેબા માં હુઝૂરે અકદસ, આલિમે મા-કાના-વમા-યકૂન સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે પોતાના સહાબાએ કિરામને સંબોધીને ઈર્શાદ ફરમાવ્યું કે **આજે રાતમાં અસ્વદ અન્સી માર્યો ગયો છે**, અને એક મુબારક મર્દે તેને કત્લ કર્યો છે અને હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમે ફરમાવ્યું કે **"ફાઝા-ફીરોઝો"** એટલે કે **"ફીરોઝ કામ્યાબ (સફળ) થયો."**

- ફીરોઝ દયલમી **"હબશા"** (Ethopia) ના રાજા **'નજાશી'** નો સગો ભાણેજ હતો અને ફીરોઝ સન હિજરી-૧૦ માં હુઝૂરે અકદસ, તાજદારે મદીના સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમની ખિદમતે અકદસમાં રૂબરૂ હાઝિર થઈ મુસલમાન થઈ ગએલો.
- ફિત્નાઓની સુસવાટા મારતી આંધી સ્વરૂપે ઉભરેલો અસ્વદ અન્સીનો નબુવ્વતના જુઠા દાવાનો ફિત્નો અનેક વિટમબણાઓ, સમસ્યાઓ અને હુંસાતુંશીના ચઢાવ-ઉતારના અંતે નષ્ટ થઈને સમી ગયો. જેના ઉલ્લેખના શ્યામ અંકો ઈતિહાસના પૃષ્ઠોમાં ગોઝારી ઘટના તરીકે કાયમ માટે અંકિત થઈ ગયા.

નબુવ્વતનો જૂઠો ત્રીજો દાવેદાર

તલીહા બિન ખુવૈલદ અસદી

- હુઝૂરે અકદસ, સરવરે અંબિયા સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયાથી જાહેરી પર્દો ફરમાવ્યા બાદ **'તલીહા અસદી'** એ માથું ઉંચકેલું અને તેણે નબુવ્વતનો દાવો કરેલો અને દીને ઈસ્લામની સામે બળવો જાહેર કરેલો અને મોટી સંખ્યામાં પોતાના ટેકેદારો અને અનુયાયીઓ ઉભા કરી લીધા અને એક વ્યવસ્થિત અને યોજના પૂર્વકની ચળવળ સ્વરૂપે આગળ વધવા લાગ્યો.
- તલીહા-અસદી એવો દાવો કરતો હતો કે હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલાતો-વસ્સલામ તેની પાસે આવે છે

અને **"વહી"** એટલે કે ખુદાનો પૈગામ લાવે છે.

- તલીહા-અસદી મૈલી વિદ્યામાં નિષ્ણાંત હતો. તે ગુપ્ત બાબતોની જાણકારી "ઈસ્તિદરાજ" (Marvel - ચમત્કારિક રૂપે) લોકો સમક્ષ વર્ણવીને લોકોને આંજી નાંખતો અને ત્યારબાદ ગુમરાહ કરી નાંખતો હતો. લોકો તે જમાનામાં પગપાળા પ્રવાસ કરતા હતા. તેવા પ્રવાસે જનારા લોકોને તલીહા કહી દેતો કે માર્ગમાં કયા સ્થળે પાણી મળશે.
- તલીહા અસદીએ કરેલા નબુવ્વતના દાવા તથા તેની અન્ય પ્રવૃત્તિઓની માહિતી ઈસ્લામના પહેલા ખલીફા, અમીરૂલ મો'મેનીન **હઝરત સૈયદેના સિદ્દીકે અકબર** રદીઅલ્લાહો અન્હો ને મળી, તો આપે **હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ** રદીઅલ્લાહો અન્હોની સરદારી હેઠળ એક લશ્કર તલીહા અસદીનું નિકંદન કાઢી નાંખવા મોકલ્યું.
- હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ ઈસ્લામી લશ્કરને લઈને **'કબીલ-એ-બની-તય'** ના ઈલાકામાં પહોંચ્યા અને **'કોહે-સલ્મા'** અને **'કોહે-ઈજાહ'** નામના બે (૨) પહાડો વચ્ચેના મેદાનમાં લશ્કરે પડાવ કર્યો. આસપાસના વિસ્તારના કબીલાઓ કે જેઓએ ઈસ્લામ અંગિકાર કરેલો, તે બધા કબીલાના લોકો પણ ઈસ્લામી લશ્કરમાં જોડાયા. ત્યારબાદ ઈસ્લામી લશ્કરે તલીહા અસદી ઉપર આક્રમણ કર્યું અને ઘમસાણનું યુદ્ધ થયું.
- ઈસ્લામી લશ્કરના જાંબાઝ મુજાહિદોની બહાદૂરી સામે તલીહા અસદીનો લશ્કર ઝીંક ઝીલી શક્યો નહીં. મેદાનની ટક્કરમાં અડિખમ રહેવાના બદલે લશ્કરમાં

ભંગાણ પડયું અને તલીહા અસદીના સૈનિકોએ પીછેહઠ કરીને નાઠા. તલીહા અસદી પોતાના ખાસ અને અંગત મદદનીશ **ઉચયનિયા બિન હસીન** ના સંગાથે જીવ બચાવવા ઊભી પુંછડીએ ભાગી ગયો અને ઈસ્લામી લશ્કરે યુધ્ધ માં ઝળહળતો વિજય પ્રાપ્ત કર્યો.

- નામોશીભર્યો પરાજય વેઠીને, **'તલીહા અસદી'** અમુક સમય સુધી લપાતો-છુપાતો અહીં-તહીં ભાગતો ફરતો રહ્યો. તલીહાએ પ્રારંભેલો ફિત્નો સંપૂર્ણપણે નામશેષ થયો. ત્યાં સુધી કે ખૂદ તલીહાને પણ પોતાની ભૂલ સમજાઈ અને પસ્તાવો થયો.
- તલીહા-અસદીએ પોતાએ કરેલી ભૂલ બદલ ખરા અંતકરણથી પ્રાયશ્ચિત કરીને પુનઃઈસ્લામ અંગીકાર કર્યો. નવેસરથી કલ્મો પઢીને નિખાલસપણે ઈસ્લામની સાચી ખિદમત અંજામ આપી. ત્યાં સુધી કે **જંગે-નિહાવંદ** માં ઈસ્લામના દુશ્મનો સામે બહાદુરીપૂર્વક લડ્યા અને શહીદ થઈ ગયા.

નબુવ્વતની જૂઠી સ્ત્રી દાવેદાર

સુજાહ બિન્તે હારિષ

- **સુજાહ બિન્તે હારિષ** નામની મહિલાને પણ ચાનક ચઢી અને તેણી એ પણ **'નબુવ્વત'** નો દાવો કર્યો. તેણી **'કબીલ-એ-બની-તગલબ'** ની સભ્ય હતી. તેણીનો સમયકાળ અને નબુવ્વતના પ્રથમ જુઠા દાવેદાર મુસયલમા કઝઝાબનો સમયકાળ સમાન હતો. ઉપરાંત,

તેણીનું ગામ મુસયલમાના શહેર 'યમામા' ની સમીપ હતો. ટૂંકમાં એક જ સમયે, એક વિસ્તારમાં બે-બે જૂઠા નબી જાહેર થએલા.

- એક જ સમયે એન એક વિસ્તારમાં બે (૨) નબી હોવાના કારણે સંઘર્ષ થવાની શક્યતા હોય, મુસયલમા કઝ્ઝાબે સુલેહ-શાંતિનો માર્ગ અપનાવવાનું મુનાસિબ સમજ્યું. જેથી તેણે કિંમતી ભેટ સોગાદો મોકલીને સુજાહને આમંત્રણ પાઠવ્યું.
- એક જગ્યાએ સુખ સાહેબીની તમામ સગવડોવાળો એક તંબુ બનાવવામાં આવ્યું અને તે તંબુમાં મુસયલમા અને સુજાહ વચ્ચે મુલાકાતની ગોઠવણ કરવામાં આવી.
- મુસયલમા અને સુજાહની મુલાકાત બે (૨) વિખૂટાં પડેલા પ્રેમીઓના મિલનમાં રૂપાંતર થઈ ગઈ. બન્ને જણાં એક બીજામાં એવા તો ઓત-પ્રોત થઈ ગયા કે સતત ત્રણ (૩) દિવસ સુધી ભાન ભૂલીને એકબીજાને વળગીને પડયા રહ્યા. ત્રણ દિવસ પછી ખ્યાલ આવ્યો કે આપણે તમામ સીમારેખા ઓળંગીને તમામ મર્યાદાઓનો ભંગ કરી નાંખ્યો છે. એટલે ત્રણ દિવસ સુધી પતિ-પત્નિ તરીકેનો સંબંધ સ્થાપિત કરી લીધા બાદ બન્ને જણાએ એકાંતમાં કોઈપણ ગવાહની ઉપસ્થિતિ વગર નિકાહ કર્યો. સુજાહ એ મુસયલમા કઝ્ઝાબની નબુવ્વતને પણ માન્ય રાખી.
- સતત ત્રણ (૩) દિવસ સુધી એકબીજાનું પડખું સેવીને શૈયા સુખ માણ્યા બાદ સુજાહ પોતાની કૌમમાં પરત આવી અને મુસયલમા પોતાની ટોળકીમાં પાછો ફર્યો.

બન્નેથી પુછવામાં આવ્યું કે ત્રણ દિવસ સુધી શું ચર્ચા-વિચારણામાં વ્યસ્ત હતા? જવાબ આપ્યો કે અમો તો નિકાહના બંધનમાં બંધાઈને એકબીજાના હક્કો પુરા કરી રહ્યા હતા. જયારે એ પૂછવામાં આવ્યું કે નિકાહનો મહેર શું નક્કી કર્યું ? તો જવાબ આપ્યો કે મહેર નક્કી કરવાની ફુરસદ જ નથી મળી.

- સુજાહથી તેણીની કૌમે આગ્રહ રાખ્યો કે જયારે નિકાહ કર્યો છે, તો મહેર પણ નક્કી થવું જોઈએ. એટલે ના-છુટકે સુજાહ મહેર નક્કી કરવા મુસયલમા કઝ્ઝાબ પાસે પરત આવી. મુસયલમાએ સુજાહને મહેરમાં પોતાના વિસ્તાર **યમામા** ના ખેતરોમાં થતાં અનાજનો અર્ધો ભાગ ભેટ આપ્યો અને વિશેષમાં એ કહ્યું તારી ઉમ્મત માટે ફજર અને ઈશાની નમાઝ માફ કરૂં છું.
- મુસયલમા અને સુજાહે વર્ણનીય મનાવેલી રંગરેલી અને અય્યાસીના થોડા દિવસો પછી **હઝરત ખાલિદ બિન વલીદ** રદીઅલ્લાહો અન્હોની સરદારી હેઠળ ઈસ્લામી લશ્કરે આક્રમણ કરી દીધું. જેમાં મુસયલમા કઝ્ઝાબ કપાઈ મુવો.
- **સુજાહ બિન્તે હારિષ નું શું થયું ? તે વિષે બે (૨)** આધારભૂત રિવાયતો છે. **<u>પહેલી :-</u>** મુસયલમાં જે ટાપુ માં રહેતો હતો. ત્યાં સુજાહ ચાલી ગઈ અને ત્યાં જઈને છુપાઈ ગઈ. જીવન પર્યત્ન અજ્ઞાતવાસમાં એવી ખોવાઈ ગઈ કે કોઈને પણ તેણીના કોઈ ખબર અંતર ન મળ્યા બલ્કે તેણીના નામો-નિશાનનો પણ પત્તો લાગ્યો નહીં. **<u>બીજી રિવાયત :-</u>** એ છે કે તેણી પોતાના અનુયાયીઓ

સાથે <u>હઝરત અમીર મુઆવીયા</u> રદીઅલ્લાહો અન્હોની ખિલાફતના સમયકાળમાં ફરી દેખાણી. પોતાની ભૂલ બદલ પસ્તાવો અને તૌબા કરીને ફરીથી કલ્મો પઢીને મુસલમાન બની અને તેણીનો ઈસ્લામ અંગિકાર કરવો માન્ય રાખવામાં આવ્યો. (વલ્લાહો તઆલા અઅલમ)

<u>નોટ : -</u>

નબુવ્વતનો જુઠો દાવેદાર નં. ૧ **મુસયલમા કઝઝાબ** થી લઈને નબુવ્વતની સ્ત્રી દાવેદાર **સુજાહ બિન્તે હારિષ** સુધીનું લખાણ ઈસ્લામી સાહિત્યની આધારભૂત કિતાબ **"મદારેજુન્નબુવ્વત"**, લેખક :- શૈખ મુહક્કિક, **શાહ અબ્દુલ હક મુહદ્દિષ દહેલ્વી**, ઈન્તેકાલ : સ.હિ. ૯૮૫, પ્રકાશક : અદબી દુનિયા - મટીયા મહલ, દિલ્હી. ભાગ નં. ૨, (ઉર્દૂ અનુવાદ) પેઈજ નં. <u>૬૮૭</u> થી <u>૬૯૨</u> સુધીના હવાલા, સૌજન્ય અને સારાંશ સ્વરૂપે આ-લેખવામાં આવ્યું છે.

નબુવ્વતના જુઠા દાવેદાર

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ

કાદીયાની ની દાસ્તાન,

કાદીયાની (અહમદીયા)

ફિર્કા ની સ્થાપના અને

કાદીયાની મઝહબ ના

ભયંકર અને ખતરનાક

અકીદાઓ અને

ધૃણાસ્પદ આચરણો

" સૌથી ખતરનાક અને વિનાશક નબુવ્વત નો જુઠો દાવેદાર"

મુખ્બિરે સાદિક, આલિમે-મા-કાના-વમા-યકૂન, **હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ** સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે કરેલી આગાહી મુજબ **નબુવ્વત ના ત્રીસ (૩૦) જુઠા દાવેદારો** પૈકી ના અમુક જુઠા દાવેદારો થઈ ચુક્યા છે અને હજુ અમુક જુઠા દાવેદારો થવાના બાકી છે. થઈ ચુકેલા જુઠા દાવેદારો પૈકી ના ચાર (૪) નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદારો અનુક્રમે (૧) **મુસયલમા કઝ્ઝાબ (૨) અસ્વદ અન્સી (૩) તલીહા અસદી** અને (૪) **સુજાહ બિન્તે હારિષ** નું સંક્ષિપ્ત વર્ણન વાંચક મિત્રો ની સેવામાં પ્રસ્તૃત કરી ચુક્યો છું.

વર્ણનીય ચાર (૪) અને તેમના જેવા અન્ય નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદારો આવ્યા અને અમુક સમય સુધી તેઓનો ફિત્નો આ ઉમ્મત માં ખળભળાટ મચાવતો રહ્યો અને અંતે તે બધા જુઠા અને બનાવટી દાવેદારો નેસ્તો-નાબૂદ થઈ ગયા અને ઇસ્લામી વિશ્વ ઉપર ઘેરાએલા ફિત્ના ની આંધી ના કાળાડીબાંગ વાદળો ધીરેધીરે વિખરાઈ ગયા અને તે બધા જુઠા દાવેદારો નું એવું નિકંદન નિકળી ગયું કે જગત ના લોકો તેઓને સદંતર વિસરી ગયા અને ઇતિહાસ માં રૂચી અને સબંધ ધરાવનારા અમુક ગણ્યાં ગાંઠ્યાં સાહિત્ય રસિક લોકો સિવાય કોઈને પણ તેઓના નામ સુધ્ધાં ની પણ જાણકારી નહીં હોય.

પણ ....

ઇસ્લામ ના ઇતિહાસ માં એક એવો મહા જુઠો નબુવ્વત

નો દાવેદાર થઈ ગયો છે કે આજે લગભગ એક સૌ પચ્ચીસ (૧૨૫) વર્ષ થઈ ગયા છતાં પણ તેણે ફુંકેલી ફિત્ના ની આંધી દિન પ્રતિદિન રૌદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કરીને વિનાશ વેરી રહી છે. સવા સૌ વર્ષ ના લાંબા સમયકાળ દરમિયાન મિલ્લતે ઇસ્લામિયા માં થઈ ગએલા અનેક મહાન આલિમોએ તે વિનાશક આંધી ની સામે અડીખમ પર્વત ની જેમ ટકી ને ટક્કર ઝીલી અને તેના ખંડન અને રદિયા (Refutation) માં અનૈરી વિરતા નું પ્રદર્શન કરીને અનેક બલ્કે અસંખ્ય ભોળા મુસ્લિમો ને ગુમરાહિયત ની ઊંડી ખીણ માં ધકેલાતા બચાવી ને મહાન ઇસ્લામી સેવા બજાવી ને અમર થઈ ગયા. તે ફિત્ના ની ગંભીરતા, વિચલીતતા અને ઇસ્લામી અકીદાઓ (માન્યતાઓ) વિરૂધ્ધ નું હોવું કુરઆન અને હદીષ ની મઝબૂત અને શક્તિશાળી દલીલો દ્વારા પુરવાર કરીને સત્યના પ્રકાશિત સુર્ય ની આસપાસ ભેગા થએલા ગુમરાહી ના વાદળો ના સમુહ ને વિખેરી નાખ્યા. તે વિખરાએલા વાદળો સમય ના પ્રવાહ ની સાથે ફરી ધીરે ધીરે એકત્રિત થઈ ને સત્ય ના પ્રકાશ ને ધૂંધળું બનાવી ને ગુમરાહી ના ગાઢ અંધકાર ને ફેલાવવા ફરી કાર્યરત બની જાય છે.

હઝાર વર્ષ પહેલા ના નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદારો દ્વારા કરવામાં આવેલા પોકળ દાવાઓ હવામાં ઓસરી ને નામશેષ થઈ ગયા પણ સવા સૌ (૧૨૫) વર્ષ પહેલા નો ફિત્નો તેના પ્રારંભિક કાળ માં ઉભારો અને ઉબારો મચાવ્યા બાદ મંદ પડ્યો અને ફરી તીવ્રતા ધારણ કરી. ત્યાર બાદ ફરી દબાયો અને અતિશય અંકુશ માં આવ્યો પણ છેલ્લા પચ્ચીસ (૨૫) **વર્ષ થી ઇસ્લામ ના કાયમી મહાશત્રુ યહુદી દેશ અમેરિકા** ની આર્થિક સહાય, દોરી સંચાર અને આંતરરાષ્ટ્રીય રાજનિતી

ના આટાપાટા અને ભ્રામિક સમર્થન ના કારણે તે ફિત્નાએ ફરી માથું ઉંચક્યું છે અને અતિ રૌદ્ર સ્વરૂપે એક ભયંકર ચેપી રોગ ના રૂપ માં વિશ્વ માં પ્રસાર અને પ્રચાર ના આધુનિક માધ્યમો દ્વારા ઝડપ થી ફેલાઈ રહ્યો છે. તે વિનાશક ફિત્નો એટલે નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદાર **મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની** એ આરંભેલો અને સ્થાપિત કરેલો **"કાદીયાની મઝહબ"** નો ફિત્નો છે.

ભૂતકાળ ના નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદારો દ્વારા આરંભવા માં આવેલા ફિત્નાઓ પાંચ-પચ્ચીસ વર્ષો માં ટાઢા પડી ગયા અને સંપુર્ણપણે નામશેષ થઈ ગયા પણ **કાદીયાની મઝહબ** તો અનેક ચઢાવ-ઉતાર બાદ સવા સૌ (૧૨૫) વર્ષો થી પોતાની વિનાશકતા વેરી રહ્યો છે. અને એક વ્યવસ્થિત ષડયંત્ર સ્વરૂપે દિન પ્રતિ દિન વિશ્વ સ્તરે ફેલાઈ રહ્યો છે અને ખુદાજાણે તે ફિત્નો ક્યાં સુધી બાકી રહેશે.

આશ્ચર્ય તો એ વાત નું છે કે ગુજરાત ના કચ્છ જીલ્લા માં તે વધુ કાર્યરત છે. જુનાગઢ જીલ્લા ના નાના ગામડાઓ કે જ્યાં ૧૫ થી ૨૦ મુસ્લિમ પરિવારો વસવાટ કરે છે, તેવા નાના ગામડાઓ માં પણ કાદીયાની ફિર્કા ની પ્રવૃત્તિઓ વ્યવસ્થિત અને સુઆયોજિત યોજના હેઠળ વિસ્તરી અને પ્રસરી રહી છે. આ મહા વિનાશક ફિત્ના ના પ્રચાર ના મુખ્ય માધ્યમ તરીકે **વિદેશ થી આવેલા કાળા નાણાં** નો લખલૂટ ઉપયોગ કરવા માં આવે છે. ગરીબ પરિવારો ને ખુલ્લમ ખુલ્લા સોદાબાઝી કરીને ખરીદી લેવામાં આવે છે અને અતિ નિર્દયતા થી તેના ઈમાન ની અમૂલ્ય દૌલત અને નેઅમત ને લૂંટી લેવામાં આવે છે.

કાદીયાની મઝહબ નો સ્થાપક

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની

નામ :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ઇબ્ને ગુલામ મુર્તઝા (પિતા) ઇબ્ને અતા મુહમ્મદ (દાદા)

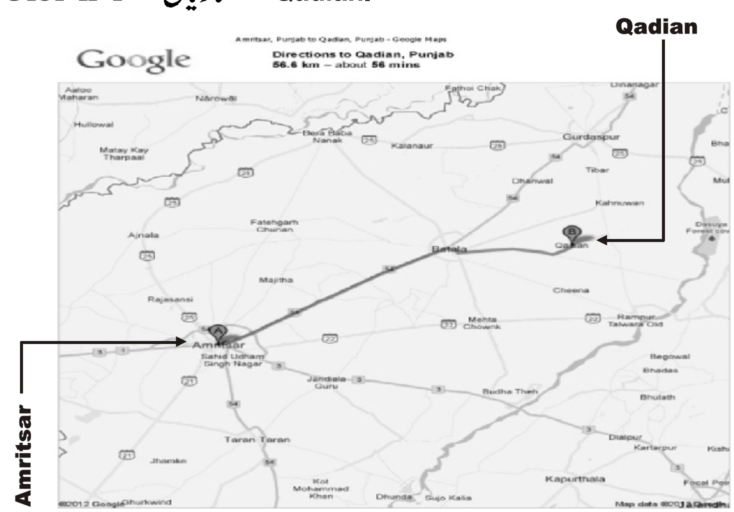
જન્મ તારીખ : ૧૪, શવ્વાલ સ.હિ. ૧૨૫૦, રવીવાર પ્રમાણે ૧૩, ફેબ્રુઆરી ઇ.સ. ૧૮૩૫

હવાલો :- "સીરતુલ મહેદી", લેખક :- ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના પુત્ર મિર્ઝા બશીર M.A., પ્રકાશક :- અહમદિયા કિતાબ ઘર, કાદીયાન ભાગ-૨, પેઇજ-૭૪

જન્મ સ્થળ : ભારત ના પંજાબ રાજ્ય ના ગુરદાસપુર જીલ્લા ના કાદીયાન નામ ના ગામે જન્મ થએલો.

જન્મ સ્થળ નું ભોગોલિક વર્ણન :-

કાદીયાન = قادیان = Qadian.



- ઉપરોક્ત નકશા (Map) ના હિસાબે :-
- અમૃતસર (Amritsar) થી બટાલા (Batala) = 38.2 K.m.
- બટાલા (Batala) થી કાદીયાન (Qadian) = 18.4 K.m.

ટોટલ અંતર ——→ **56.6 K.m.**

નોટ :- કાદીયાન થી પાકિસ્તાન નું શહેર **લાહોર** (Lahor) ફક્ત પંચાવન (૫૫) K.m. ના નજીક ના અંતરે આવેલું છે.

શૈક્ષણિક લાયકાત :-

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની કે જેણે નબુવ્વત નો દાવો કરેલો. તેણે એક મામૂલી અને પ્રાથમિક ઇસ્લામી શિક્ષણ ની પ્રાપ્તિ સુધી જ અભ્યાસ કરેલો. તેની મઝહબી જાણકારી પ્રાથમિક કક્ષા ના શિક્ષણ સુધી જ સિમિત હતી. ઉપરાંત તેણે કોઈ મદ્રેસા કે સ્કુલ માં તાલીમ નહોતી લીધી. આ વિષય ની વિસ્તૃત ચર્ચા ન કરતા સંક્ષિપ્ત માં તેની મઝહબી તાલીમ અંગે ની લાયકાત ખુદ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ની કિતાબો થી વર્ણન કરી છે. જેમ કે :-

- સાત વર્ષ ની ઉંમરે **મોલ્વી ફઝલે ઇલાહી** પાસે થી નાઝરા કુરઆન શરીફ અને ફારસી ભાષા નું પ્રાથમિક શિક્ષણ મેળવ્યું.
- દસ વર્ષ ની વયે **મોલ્વી ફઝલ અહમદ** (એહલે હદીષ) રહેવાસી ફિરોઝપૂર (જીલ્લો :- ગુજરાનવાલા) પાસે થી **ઇલ્મે સર્ફ અને નહ્વ** એટલે કે અરબી ગ્રામર નું પ્રાથમિક શિક્ષણ લીધું.
- અઢાર (૧૮) વર્ષ ની વયે **મોલ્વી ગુલ અલી શાહ** (શીયા પંથી) પાસે થી નહ્વ, મન્તીક અને હિકમત

નું શિક્ષણ લીધું. વર્ણનીય મોલ્વી ગુલ અલી શાહ મશહૂર શિયા પંથી મોલ્વી હતો. મિર્ઝા ના પિતા ગુલામ મુર્તઝા એ પોતાની અતિ નબળી આર્થિક પરિસ્થિતી ના કારણે કુટુંબ ના નિભાવ ખર્ચ ની આવક માટે 'મતબ' એટલે કે દેશી દવાની ચિકિત્સાલય ખોલેલી. તે દવાખાના માં કામ કરવા માટે મોલ્વી ગુલ અલી શાહ ને નોકર રાખેલો. મોલ્વી સાહેબ દવાખાના ની નોકરી સાથે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ને ભણાવતો પણ હતો. આ રીતે મિર્ઝા એ **'તિબ'** એટલે કે દેશી દવા દ્વારા ઇલાજ નું શિક્ષણ પોતાના પિતાના દવાખાના માં પ્રાપ્ત કરેલું.

હવાલા માટે જુઓ :-

(૧) **"કિતાબુલ બરિયા"**, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, **પેઇજ નં. ૧૬૨ અને ૧૬૩**

(૨) **"તોહફ-એ-ગોલરવિયા"**, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, **પેઇજ નં. ૨૬ થી ૪૦**

ઉપરોક્ત મઝહબી શિક્ષણ સિવાય ઇસ્લામ ના મહત્વ ના ઇલ્મો ફિક્હ, હદીષ, તફસીર, ઉસૂલ, અદબ વગેરે નું શિક્ષણ મિર્ઝા એ મેળવ્યું ન હતું. ટૂંક માં દીને ઇસ્લામ ના મહત્વ ના ઇલ્મો કે જેના દ્વારા અકીદા અને અમલ ની અનિવાર્ય જાણકારી આધારિત છે, તેવા મહત્વ ના ઇલ્મો ની જાણકારી મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ મેળવી જ નહોતી. ઇલ્મ વિહોણો અને કહેવાતો નબી અજ્ઞાનતા ના અંધકાર માં ભટકતો હતો.

⊠ યુવાન વય થી જ કોર્ટ-કચેરી અને જમીનદારી :-

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના પિતા ગુલામ મુર્તઝા એ પોતાના પુર્વજો ના જપ્ત થઈ ગએલા ગામોને પરત મેળવવા માટે અંગ્રેજો ની કોર્ટો માં કેસો/અપીલો દાખલ કરેલા અને મોટા ભાગ નો સમય તેવા કેસો અને અપીલો ની તારીખો વખતે કોર્ટ માં હાજર રહેવું તથા અન્ય કાયદાકીય કાર્યવાહી માં વ્યસ્ત રહેતા. જ્યારે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ યુવાન થયો, તો તેમણે મિર્ઝા ને પણ બાપ દાદા ની જપ્ત થએલી જમીનો પરત મેળવવા ની કાનૂની પરોજણ માં લગાડી દીધો. ઉપરાંત, મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ના પિતા પાસે વારસાગત જાગીર ની જમોનો ની દેખરેખ ની કામગિરી પણ મિર્ઝા ના માથે આવી પડી. આ બન્ને કામગિરી માં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ના જીવન નો ઘણોં લાંબો કાળ વેડફાઈ ગયો.

(હવાલો :- "કિતાબુલ બરિયા", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેઇજ નં. ૧૬૪)

પિતા ના પેન્શન ની રકમ ચાંઉ કરી જઈને મિર્ઝા એ લખણ ઝળકાવ્યા

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના પિતા ગુલામ મુર્તઝા ને અંગ્રેજ ગવર્મેન્ટ તરફ થી વાર્ષિક રૂા. ૭૦૦/- પેન્શન અપાતું. આ રકમ તે સમયે જંગી રકમ ગણાતી. આજ ના હિસાબે ઇ.સ. ૧૮૬૪ ના વર્ષ માં સોના ની કીંમત ના તફાવત ના હિસાબે રૂા. ૭૦૦/- ની ખરીદ શક્તિ આજ ના હિસાબે અંદાજે સાત લાખ રૂપિયા જેટલી થાય.

એક વખત મિર્ઝા ગુલામ અહમદ ને તેના પિતા એ પેન્શન ની રકમ લેવા મોકલ્યો. મિર્ઝા એ પોતાના કાકા ના દિકરા **ઇમામુદ્દીન** ને પણ પોતાની સંગાથે લીધો. પેન્શન ની રકમ વસૂલ કર્યા બાદ બન્ને જણાં કાદીયાન પરત ફર્યા નહીં બલ્કે આસપાસ ના શહેરો માં મોજ-મસ્તી માણવા ચાલ્યા ગયા. બન્ને જણાએ અમૂક સમય સુધી ખૂબ ધીંગા મસ્તી અને ઐયાશી કરી અને પાણી ની માફક રૂપિયા વહેવડાવી ને વેડફી નાખ્યા. જ્યારે બધા રૂપિયા ખર્ચાઈ ગયા અને બન્ને જણાં કડકા-બાલિશ થઈ ગયા, ત્યારે મિર્ઝા નો કાકા નો દિકરો ઇમામુદ્દીન મિર્ઝા ને એકલો-અટુલો તજી ને ક્યાંક નાસી ગયો. આ ઘટના ઇ.સ. ૧૮૬૪ ની છે.

પિતા ને શું જવાબ આપીશ ? અને ક્યા મોઢે પિતાની સામે જઇશ ? એવી શરમ અનુભવી ને મિર્ઝા ઘરે પરત ફર્યો નહીં અને **સિયાલકોટ** નામ ના શહેર (હાલ પાકિસ્તાન) ભાગી ગયો અને ત્યાં પોતાના બાળપણ ના સહપાઠી મિત્ર લાલા ભીમસિંહ ની સાથે માસિક રૂપિયા પંદર ના પગાર થી ડેપ્યુટી કમિશ્નર ની ઓફિસ માં નોકરી માં જોડાઇ ગયો.

(હવાલો :- "સીરતુલ-મહેદી", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ નો પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદ (M.A.) ભાગ નં. ૧, પેઇજ નં. ૪૩/૪૪)

ઈ.સ. ૧૮૬૪ થી ૧૮૬૮ સુધી ચાર વર્ષ સિયાલકોટ ખાતે ના રોકાણ દરમિયાન

નોકરી માં ભ્રષ્ટાચાર :-

સને ૧૮૬૪ માં મિર્ઝા ની વય ૩૦, વર્ષ ની હતી તેની પત્નિ અને બાળકો કાદીયાન ખાતે તેના પિતા સાથે રહેતા હતા અને મિર્ઝા ગુલામ અહમદ સિયાલકોટ માં ડેપ્યુટી કમિશ્નર ની ઑફિસ માં સર્વિસ કરતો હતો. નોકરી માં પણ મિર્ઝા એ પોતાના લખણ ફરી ઝળકાવ્યા. નોકરી ની ફરજ માં વ્યાપક ભ્રષ્ટાચાર કર્યો અને લાંચ (રિશ્વત - Corruption) ની હરામ ની રકમ દ્વારા ધૂમ આવક કરી અને ફરી ઘી-કેળાં થઈ પડ્યાં. ત્યાં સુધી કે મિર્ઝા એ ભ્રષ્ટાચાર દ્વારા એકઠી કરેલી રકમ માં થી પોતાની પત્નિ માટે રૂા. ૪૦૦૦/- અંકે રૂપિયા ચાર હજાર ની તે સમય ની જંગી રકમ ના સોનાના ઘરેણાં ખરીદ કર્યા.

હવાલો :- **"રઈસે-કાદીયાન", પેઇજ નં. ૨૪**

કુરઆન શરીફ માં વાસના ઉત્તેજક નુસ્ખો લખ્યો :-

શાઇરે મશ્રિક **ડૉક્ટર ઇકબાલ** ના અરબી અને ફારસી ના ઉસ્તાદ **મોલ્વી મીર હસન સિયાલકોટી** સાહેબ વર્ણન કરે છે કે મિર્ઝા કાદીયાની પાસે કુરઆન શરીફ નો એક નુસ્ખો (પ્રત) હતો. તેમાં **સૂર-એ-નાસ** પૂરી થયા પછી નીચે ના ભાગે મિર્ઝા અ **"કુવ્વતે-બાહ"** એટલે કે પુરૂષ ની સંભોગ શક્તિ માં વૃધ્ધિ કરવા નો નુસ્ખો (Prescription = ઓષધ નિર્દેશ) લખી

રાખ્યો હતું. આ ચેષ્ટા દ્વારા અનુમાન કરી શકાય છે કે મિર્ઝા ના દિલ માં કુરઆન નું કેટલું સન્માન અને આદર હતું. ઉપરાંત, એક મહત્વ ની બાબત પણ લક્ષ ને પાત્ર છે કે જ્યારે મિર્ઝા નું પરિવાર સિયાલકોટ માં ન હતો, તેની પત્નિ કાદીયાન માં રહેતી હતી અને તે સિયાલકોટ માં પત્નિ વિહોણો એકલો જ રહેતો હતો, તો પછી તેને પુરૂષ ની વાસના શક્તિ માં વધારો કરનારી દવા ની શું જરૂરત હતી ?

હવાલો :- **"રઈસે-કાદીયાન", પેઇજ નં. ૨૭**

સિયાલકોટ માં ઇલ્મે નુજૂમ શીખ્યું

સિયાલકોટ ના રોકાણ દરમિયાન મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ સિયાલકોટ ના ડીસ્ટ્રીક ઇન્સપેક્ટર ઑફ સ્કુલ **મોલ્વી ઇલાહી બખ્શ** દ્વારા સ્થાપિક સ્કુલ માં ઇંગ્લીશ ના ટીચર **મુન્શી અમીર શાહ** થી અંગ્રેજી ભાષા ના શિક્ષણ ની બે (૨) પ્રાથમિક કિતાબો પઢી. ઉપરાંત સિયાલકોટ માં રહેતા **મલક શાહ** નામ ના ઇલ્મે નુજૂમ ના નિષ્ણાંત થી ઇલ્મે નુજૂમ (Astrology = જ્યોતિષ શાસ્ત્ર) નું થોડુક શિક્ષણ લીધું. પછી **મુહમ્મદ સાલેહ** નામ નો એક અરબ નુજૂમી (જ્યોતિષી) સિયાલકોટ આવ્યો, તો તેની પાસે થી વ્યવસ્થિત સ્વરૂપે ઇલ્મે નુજૂમ ની જાણકારી મેળવી.

હવાલો :- **"ચૌદહવીં સદી કા મસીહ", પેઇજ નં. ૭૦૫**

મિર્ઝા નું ચાર વર્ષ પછી ઘરે આવવું

સિયાલકોટ માં ચાર (૪) વર્ષ ના રોકાણ અને નોકરી થી મિર્ઝા તંગ આવી ગયો. ચંચળ પ્રકૃતિ નો સ્વભાવ તેને

જીવન માં કંઈ કરી બતાવવા માટે પરિવર્તન માટે પ્રેરી રહ્યો હતો. પણ શું કરવું ? ક્યાં જવું ? તેની તેને ગમાતમ નહોતી પડતી. ઘરે જવાય તેમ નહોતું. કેમકે પિતાજી ના પેન્શન ની જંગી રકમ ચાંઉ કરી જવાના કારણે પિતાજી નો ડર લાગતો હતો અને ઘરે જવાની હિમ્મત નહોતી થાતી. પણ મિર્ઝા ના પિતા નું દિલ ચાર વર્ષ ના પુત્ર વિયોગ થી કુણું પડી ગયું હતું. ક્રોધ શમી ગયો હતો. જેથી તેમણે મિર્ઝા ને ઘરે પરત આવી જવાની પરવાનગી આપી દીધી.

પિતાજી તરફ થી ઘરે પાછા આવવા ની મંજૂરી મળી જતાં મિર્ઝા એ નોકરી માં થી તાત્કાલિક રાજીનામું આપી દીધું અને સિયાલકોટ થી કાદીયાન પરત આવી ગયો. સિયાલકોટ ના રોકાણ નો સમયકાળ ઇ.સ. ૧૮૬૪ થી ૧૮૬૮ નો હતો.

<u>હવાલો :-</u>

(૧) **"કિતાબુલ બરિયા"**, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, **પેઇજ નં. ૧૫૨/૧૫૩**)

(૨) **"સીરતુલ-મહેદી"**, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ નો પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદ (M.A.) ભાગ નં. ૧, પેઇજ નં. ૧૩૫)

કાદીયાન પરત ફર્યા બાદ મિર્ઝા ના ઢોંગ-ધતીંગ નો પ્રારંભ

કાદીયાન પરત આવીને મિર્ઝા એ ઢોંગ-ધતીંગ અને પવિત્રતા ના દંભ ની શરૂઆત કરી દીધી. પોતાના પરિવાર થી વિમુખ થઈ ને એક રૂમ માં પુરાઈ ગયો અને વિર્દો-વઝાઇફ

અને તસ્ખીર ના અમલિયાત પઢવામાં મગ્ન થઈ ગયો. સતત આઠ થી નવ મહીના સુધી રૂમ માં પુરાઈ રહીને વિર્દો વઝાઇફ ના સ્વરૂપ માં "યોગ સાધના" આરંભી દીધી તે સમયકાળ દરમિયાન મિર્ઝા એ નિયંત્રિત અને નજીવો ખોરાક ખાધો. ખૂદ મિર્ઝા ના કથન અનુસાર આ સમયકાળ દરમિયાન તેણે વિચિત્ર દ્રશ્યો જોયા. અનેક અજાયબી ભર્યા અનુભવો થયા. ક્યાંરેક સંપૂર્ણ જાગૃત અવસ્થા માં એવું જોયું કે જાણે અમુક આત્માઓ (રૂહો) તેની સમક્ષ ઉપસ્થિત થઈ છે અને લાલ, સફેદ તથા લીલા રંગ ના નૂરાની સ્થંભો દ્રષ્ટિગોચર થઈ રહ્યા છે.

હવાલો :-

"કાદિયા", ભાગ નં. ૨, પેઇજ નં. ૨૦૧
બ-હવાલા :- **કાદીયાની મઝહબ**, પ્રકાશક :-
અલ-હાદી પબ્લીકેશન, કલકત્તા, પેઇજ નં. ૯

નોટ :- 'તસ્ખીર ના અમલિયાત' એટલે કે લોકો ને મોહપાશ માં ફસાવવા માટે સંમોહનીકરણ (Captivation)

નબુવ્વત ના દાવા પહેલા ની મિર્ઝા ની આયોજન પૂર્વક ની ભૂમિકા

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની દ્વારા ઉપર વર્ણન કર્યા મુજબ નવ-નવ મહિના સુધી એકાંતવાસ માં ધ્યાન માં બેસી ને વિર્દો-વઝાઇફ અને આત્મ શુધ્ધી નો દંભ કરવાના મુખ્ય બે (૨) કારણો હતા અને તે બન્ને કારણો ને અનુલક્ષી ને મિર્ઝા એ વ્યવસ્થિત ષડયંત્ર હેઠળ ના આયોજન પૂર્વક ની યોજના પરિપૂર્ણ કરવાના હેતૂ થી જ નાટક ભજવેલું.

❖ કારણ નં. ૧ :-

મિર્ઝા પોતાના લાંબા સમય ના એકાંતવાસ માં કરેલ કઠોર પરિશ્રમ ના વિર્દો-વઝાઇફ અને ઇબાદત દ્વારા પોતાના પિતા ને પ્રભાવિત કરવા માંગતો હતો. કેમકે મિર્ઝા ના પિતા પોતાના કઃપુત ની બદચલની, ચારિત્રહીનતા, અવળચંડાઈ અને અનૈતિક આચરણો દ્વારા એટલા બધા દુભાએલા હતા કે તેઓને પોતાના નાલાયક કઃપુત પ્રત્યે લેશમાત્ર પણ માન કે લાગણી ન હતી. જેથી મિર્ઝા આ પ્રમાણે ની ઇબાદત ના દંભ અને આડંબર દ્વારા પોતાના પિતા ઉપર પ્રભાવ પાડી તેઓની લાગણીઓ ને પોતાના પ્રત્યે કેન્દ્રીત કરવા માંગતો હતો. પણ તેમાં તેને સફળતા ન મળી કેમકે મિર્ઝા ના પિતા ને જીવન પર્યંત પોતાના નાલાયક દિકરાની બદચલની, બદઅમલી અને આવારાપન નો અફસોસ અને દુઃખ રહેલો અને તેમણે તે દુઃખ અવાર નવાર વ્યક્ત પણ કરેલો.

❖ કારણ નં. ૨ :-

મિર્ઝા ના દિલ માં એક ઇચ્છા તીવ્ર સ્વરૂપે હિલોળા લઈ રહી હતી અને તે એ હતી કે વિશ્વસ્તરે તેની નામના થાય. કિર્તી ના સોપાનો સર કરીને લોકો ને એટલા બધા મોહિત કરી નાખવા કે લોકોના આકર્ષણ નું કેન્દ્ર બની ને અઢળક સંપતિ અને સાથે સાથે માન- સન્માન મેળવી ને ધાર્મિક વડા ના પદે બિરાજમાન થઈ જવું. અને તે ધ્યેય ને સિધ્ધ કરવા માટે લોકો ને મોહિત કરવા અને લોકો ને મોહિત કરવા માટે સંમોહન શક્તિ (તસ્ખીર) નું પૂરેપૂરૂં જ્ઞાન અને પ્રભુત્વ હોવું અનિવાર્ય છે અને તે માટે વશીકરણ અને મોહિની વિદ્યા (Mesmerisum) ની પૂરેપૂરી જાણકારી અને અનુભવ હોવું ઝરૂરી છે.

મિર્ઝા નો નવ મહિના નો અજ્ઞાતવાસ વાસ્તવ માં 'મિસમેરીઝમ' (વશીકરણ વિદ્યા) ની સાધના અને પ્રેક્ટીસ જ હતી. વશીકરણ વિદ્યા માં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એટલી હદે પ્રવીણ હતો કે તેની સાથે નઝર થી નઝર મિલાવનાર એક જ ક્ષણ માં તેનો દીવાનો બની જતો. વશીકરણ વિદ્યા માં તે એવો નિષ્ણાંત હતો કે આંખ થી આંખ મિલાવીને લાખો ની સંખ્યા માં લોકો ને મોહિત કરી નાખી ને પોતાના અનુયાયી બનાવી લીધા.

ખૂદ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પોતાની કિતાબ **"ઈઝાલ-એ-અવહામ"** ના પેઇજ નં. ૩૦૫ થી પેઇજ નં. ૩૧૨ સુધી માં એ વાત નો સ્વીકાર કર્યો છે કે **વશીકરણ વિદ્યા** (Mesmerisum) માં મિર્ઝા ઉચ્ચ કક્ષા ની જાણકારી ધરાવનારો નિષ્ણાંત હતો. મિર્ઝા ના એક ખાસ મુરીદ **મોલ્વી અબ્દુલ્લાહ સનોરી** પોતાનો જાત અનુભવ લખતા જણાવે છે કે :-

"એક દિન આપ કી નઝર સે મેરી નઝર મિલ ગઈ, તો મેરા દિલ પિગલ ગયા."

હવાલો :- "કાદિયા", જિલ્દ નં. ૨, પેઇજ નં. ૩૧૩

મિર્ઝા ના પિતા નું અવસાન અને મિર્ઝા ની દંભી સટાસટી

મિર્ઝા ના પિતા ગુલામ મુર્તઝા નું ૮૫, વર્ષ ની વયે ઇ.સ. ૧૮૭૬ માં અવસાન થયું તે વખતે મિર્ઝા ની વય ૪૧, વર્ષ ની હતી. પિતા નું અવસાન થતાં મિર્ઝા ને છુટોદોર મળી ગયો. હવે તેને ટોકનાર, રોકનાર કે અંકુશ માં રાખનાર કોઈ ન

હતો. મિર્ઝા સંપૂર્ણ તૈયારી સાથે મૈદાન માં આવી ગયો. સૌ પ્રથમ તેણે પોતાને **"મરજ-એ-ખલાઇક"** (مرجع خلائق=જન આકર્ષણ કેન્દ્ર) બનાવવા પોતાને મહાન ઇબાદત ગુઝાર, નૈક, મુત્તકી, પરહેઝગાર અને **"સૂફી-એ-બા-સફા"** તરીકે ઓળખાવવા માટે વધુ પડતો દંભ આચર્યો. ત્યારબાદ સ્વંય ને **"ગયરતમંદ મુબલ્લિગે ઇસ્લામ"** એટલે કે સાચો અને હમદર્દ ઇસ્લામ નો પ્રચારક તરીકે ઓળખાવ્યો. ઇસ્લામ ની સાચી સેવા કરવા માટે તેણે પોતાનું સમગ્ર જીવન સમર્પિત કરી નાખ્યું છે, તેવું લોકોના મગજ માં ઠસાવી ને **લાહોર** (પાકિસ્તાન) અને તેની આસપાસ ના વિસ્તાર ના અનેક ભોળા લોકો ને સંમોહિત અને પ્રભાવિત કરીને પોતાના સમર્થક અને અનુયાયી બનાવી લીધા. લોકો ના ટોળે ટોળા તેની સાથે જોડાઈ જવા ઉમટી પડ્યા અને મિર્ઝા નો એક મોટો ચાહક વર્ગ અસ્તિત્વ માં આવી ગયો અને ચૌમેર મિર્ઝા ના ગુણગાન ગાનારા અકીદતમંદો મોટી સંખ્યા માં એકત્રિત થઈ ગયા.

લોકો ઉપર પોતાનો જાદૂ અસર કરી ગયો છે અને લોકો શ્રધ્ધા બલ્કે અંધ શ્રધ્ધા ની કક્ષાએ મારા ચાહક બલ્કે દીવાના બની ગયા છે, તે વાત ની મિર્ઝા ને પ્રતિતી થઈ જતાં મિર્ઝા ની પોતાની મંઝિલ સુધી પહોંચવાની ઝંખના સબળ બની. પ્રારંભિક સફળતા એ તેના આત્મવિશ્વાસ માં અનેરો વધારો કર્યો અને તેણે ધીરે ધીરે અને સમજદારી પૂર્વક આગળ વધવાનું શરૂ કર્યું.

એક સામાન્ય મુબલ્લિગ પછી સૂફી નો સ્વાંગ રચયો અને ત્યારબાદ પોતાને **મુજદ્દિદ**, પછી **મસીહ**, પછી **મસીહે મૌઉદ**, પછી **મહેદી** હોવાનો દાવો કર્યો. ત્યારબાદ પ્રગતિ કરીને પોતાને **નબી** અને **રસૂલ** તરીકે જાહેર કર્યો. નબુવ્વત અને રિસાલત

ના દાવા સુધી સિમિત ન રહીને અંતે તેણે **ખુદા** હોવાનો દાવો કરીને હાહાકાર મચાવી દીધો. જેની વિગતવાર અને સચોટ માહિતી માટે હવે પછી ના પૃષ્ઠો ધ્યાન પૂર્વક વાંચવાની તસ્દી લેવા વિનંતી છે.

મિર્ઝા કાદીયાની દ્વારા નબુવ્વત ના દાવા ની પૂર્વ ભૂમિકા

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ અમૂક સંખ્યા માં પોતાના અનુયાયીઓ અને સમર્થકો બનાવી લીધા બાદ તેને મહાનતા ના સર્વોચ્ચ સ્થાને બિરાજવાની ચાનક ચડી. અહંકાર અને ઘમંડ ની મદિરા ના નશા માં ચકચૂર બની ને તેણે ગપગોળા અને ધતીંગ નો એવો મારો ચલાવ્યો કે તેના માટે **"કઝ્ઝાબે-આઝમ"** (સૌથી મોટો જુઠો) નો લકબ જ યોગ્ય ગણાશે.

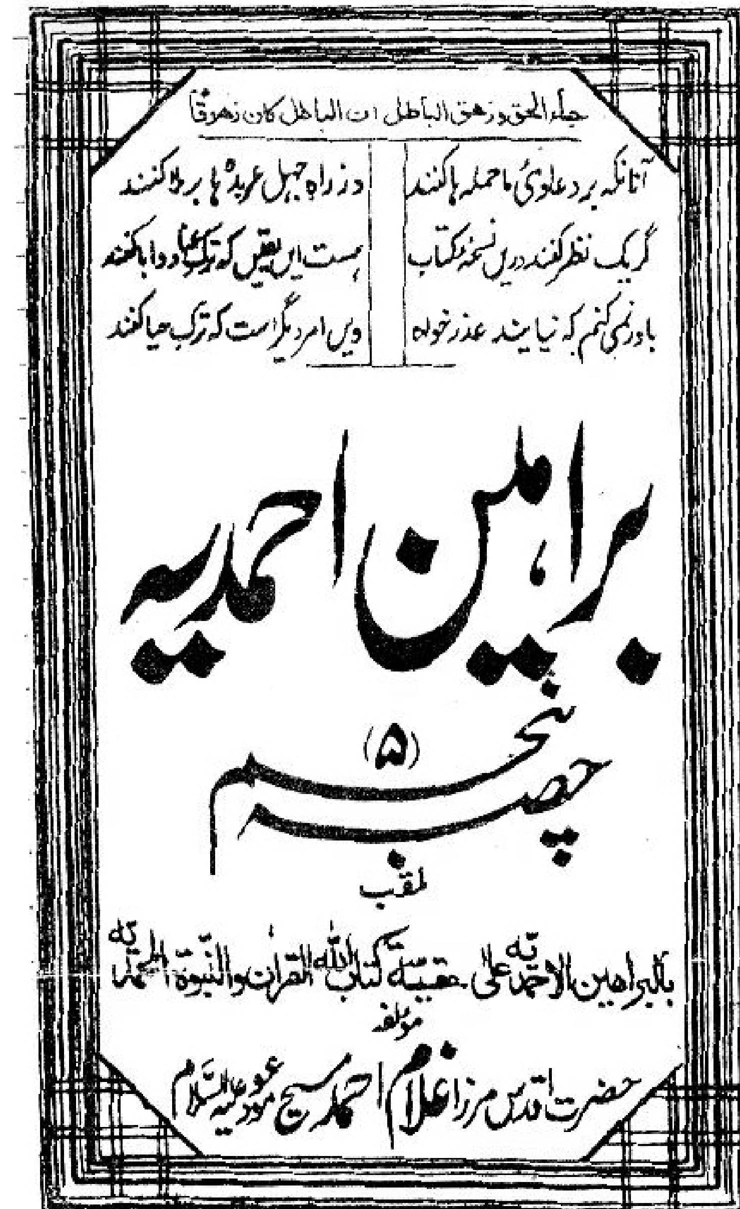
સૌ પ્રથમ તેણે પોતાને **"મુજદ્દિદ"** તરીકે જાહેર કર્યો અને ત્યારબાદ ધીરે ધીરે નબુવ્વત ના મર્તબા તરફ ડગલા ભરવા માંડ્યા. કુરઆને મજીદ માં સાફ શબ્દો માં ઉલ્લેખ છે કે **હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ, હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ** ખુદા ના આખરી નબી છે. આપ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી કોઈ પણ નબી નહીં આવે. જેનું વિગતવાર વર્ણન આ કિતાબ ના પ્રારંભિક પૃષ્ઠો માં છે. પણ મિર્ઝા કાદીયાની એ કુરઆન ના સ્પષ્ટ ફરમાન અને ચૌદ સો (૧૪૦૦) વર્ષ થી ઇસ્લામ માં પ્રચલિત અકીદા નું ઉલંધ્ધન કરીને "પોતે નબી છે." એવો પોકળ દાવો કરીને એક મહાન ફિત્નો ખડો કરીને ઇસ્લામી જગત માં ખળભળાટ મચાવી દીધો.

પોતે નબી છે અને ખુદા તરફ થી તેને 'વહી' (ખુદાઈ સંદેશ) આવે છે. તે માટે ની પૂર્વ ભૂમિકા નું આયોજન કરતાં મિર્ઝા લખે છે કે :-

"یہ کس قدر لغو اور باطل عقیدہ ہے کہ ایسا خیال کیا جائے کہ بعد آنحضرت ﷺ کے وحیٔ الٰہی کا دروازہ ہمیشہ کیلئے بند ہو گیا ہے اور آئندہ کو قیامت تک اس کی کوئی بھی امید نہیں۔"
حوالہ :۔ "ضمیمہ براہین احمدیہ"، مصنف :۔ مرزا غلام احمد قادیانی، حصّہ۵، صفحہ نمبر ۳۵۴
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
"આ કેટલી હદે અર્થહીન અને ખોટી માન્યતા છે કે એવું માની લેવા માં આવે કે આં હઝરત સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી અલ્લાહ ની વહી નો દરવાજો હમેંશા માટે બંધ થઈ ગયો છે અને હવે પછી કયામત સુધી તેની કોઈ પણ આશા નથી"
હવાલો :- "ઝમીમા બરાહીને અહમદિયા" લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, હિસ્સા : ૫, પેઇજ નં. ૩૫૪

હવાલા માં રજૂ કરેલી અસલ કિતાબ નો ટાઈટલ પેઈજ

5



جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

آنانکہ بر دعاوئ ما حملہ ہا کنند | وز راہ جہل عربدہ ہا برملا کنند
گر یک نظر کنند دریں نسخہ کتاب | ہست ایں یقیں کہ ترک عناد و وغا کنند
باور نمی کنم کہ نیایند عذر خواہ | ویں امر دیگر است کہ ترک حیا کنند

براہین احمدیہ

حصہ پنجم (۵)

ملقب

بالبراہین الاحمدیہ علی حقیقۃ کتاب اللہ القرآن والنبوۃ المحمدیہ

مؤلفہ

حضرت اقدس مرزا غلام احمد مسیح موعود علیہ السلام

હવાલા માં રજૂ કરેલી પેઇજ નં. ૩૫૪ ની ઇબારત નો કિતાબ માં થી ઓરિજનલ પેઇજ :-



ضمیمہ براہین احمدیہ ۳۵۴ حصہ پنجم

کیا عزت اور کیا مرتبت اور کیا تاثیر اور کیا قوت قدسیہ اپنی ذات میں رکھتا ہے جس کی پیروی کے دعویٰ کرنے والے صرف اندھے اور نابینا ہیں۔ اور خدا تعالیٰ اپنے مکالمات و مخاطبات سے انکی آنکھیں نہیں کھولتا۔ یہ کس قدر لغو اور باطل عقیدہ ہے کہ ایسا خیال کیا جائے کہ بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وحی الٰہی کا دروازہ ہمیشہ کیلئے بند ہو گیا ہے اور آئندہ کو قیامت تک اس کی کوئی بھی امید نہیں۔ صرف قصوں کی پوجا کرو۔ پس کیا ایسا مذہب کچھ مذہب ہو سکتا ہے جس میں براہ راست خدا تعالیٰ کا کچھ بھی پتہ نہیں لگتا۔ جو کچھ ہیں قصے ہیں۔ اور کوئی اگرچہ اس کی راہ میں اپنی جان بھی فدا کرے اس کی رضا جوئی میں فنا ہو جائے اور ہر ایک چیز پر اس کو اختیار کرے تب بھی وہ اس پر اپنی شناخت کا دروازہ نہیں کھولتا اور مکالمات اور مخاطبات سے اس کو مشرف نہیں کرتا۔

میں خدا تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس زمانہ میں مجھ سے زیادہ بیزار ایسے مذہب سے اور کوئی نہ ہوگا۔ میں ایسے مذہب کا نام شیطانی مذہب رکھتا ہوں نہ کہ رحمانی۔ اور میں یقین رکھتا ہوں کہ ایسا مذہب جہنم کی طرف لے جاتا ہے اور اندھا رکھتا ہے اور اندھا ہی مارتا اور اندھا ہی قبر میں لے جاتا ہے۔ مگر میں ساتھ ہی خدائے کریم و رحیم کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اسلام ایسا مذہب نہیں ہے بلکہ دنیا میں صرف اسلام ہی یہ خوبی اپنے اندر رکھتا ہے کہ وہ بشرطیکہ سچی اور کامل اتباع ہمارے سید و مولیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کی جائے مکالمات الٰہیہ سے مشرف کرتا ہے۔ اسی وجہ سے تو حدیث میں آیا ہے کہ علماء امتی کانبیاء بنی اسرائیل۔ یعنی میری امت کے علماء ربانی بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں۔ اس حدیث میں بھی علماء ربانی کو ایک طرف امتی کہا اور دوسری طرف نبیوں سے مشابہت دی ہے۔

اور خود ظاہر ہے کہ جبکہ خدا تعالیٰ قدیم سے اپنے بندوں کے ساتھ کلام کرتا آیا ہے یہاں تک کہ بنی اسرائیل میں عورتوں کو بھی خدا تعالیٰ کے مکالمہ اور مخاطبہ کا شرف حاصل ہوا ہے جیسے حضرت موسیٰ کی ماں اور مریم صدیقہ کو تو پھر یہ امت کیسی بدقسمت اور بدنصیب

ઇબારત શુરૂ

ઇબારત પૂરી

નબુવ્વત નો દાવો કરવા માટે ની પૂર્વ-ભૂમિકા સ્વરૂપે આવા અનેક વિધાનો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ કરેલા જે બધા નો ઉલ્લેખ અહીં શક્ય ન હોય ફક્ત એક હવાલો અસલ કિતાબ ના ટાઇટલ તથા પેઇજ નં. ૩૫૪ ની ઝેરોક્ષ સાથે અહીં રજૂ કરેલ છે. જેના દ્વારા વાંચક મિત્રો મિર્ઝા ના દાવા ની માહિતી પ્રાપ્ત કરી શક્યા હશે.

હુઝૂરે અકદસ, ખાતેમુન્નબિય્યીન સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ પછી પણ નબી ના આગમન ની શક્યતા હોવાની વાણી ઉચ્ચાર્યા બાદ હવે મિર્ઝા નબુવ્વત ના દાવા તરફ આગળ વધે છે અને સ્પષ્ટ શબ્દો માં નબી હોવાનો દાવો કરે છે.

મિર્ઝા દ્વારા નબુવ્વત નો દાવો

હદીષો અને બુઝુર્ગાને દીન ના મુબારક ઇર્શાદો દ્વારા એ હકીકત પુરવાર થએલી છે કે જાહિલ (અજ્ઞાન) વ્યક્તિ ને શયતાન ઘણી જ સરળતા થી ગુમરાહ કરે છે. બલ્કે ચિત્ર-વિચિત્ર સ્વરૂપે તેની સમક્ષ ઉપસ્થિત થઇને તેને એવા ભ્રમ માં નાખે છે કે હું ખુદાઈ દૂત (ફરિશ્તો) છું અને તારી પાસે ખુદા નો પૈગામ લાવ્યો છું. ઘણી વખત શયતાન જાતજાતના સંકેતિત સ્વરે અને ક્યારેક અણ ઉકેલ ઘોંઘાટ દ્વારા તેને બેહકાવે છે કે તેના ઉપર "વહી" નાઝિલ થઈ રહી છે. તૂં ખુદા નો ચુંટી કાઢેલો, પસંદ કરેલો ખાસ બંદો છે અને ખુદાએ તને એટલી બધી નઝદીકી (સમીપતા) અર્પી છે કે હવે તું સામાન્ય કક્ષા નો બંદો નથી બલ્કે ખુદા નો મહેબૂબ બંદો અને નબી તથા રસૂલ છે.

કુરઆન શરીફ માં અલ્લાહ તઆલા ફરમાવે છે કે :-

''اِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْاِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ'' (پارہ ۱۲،سورۂ یوسف، آیت ۵)

અનુવાદ :-**"બેઃશક, શયતાન આદમી નો ખુલ્લો દુશ્મન છે."**

(કન્ઝુલઈમાન)

વર્ણનીય આયત માં સ્પષ્ટ ફરમાવી દેવામાં આવ્યુ છે કે "શયતાન ઇન્સાન નો ખુલ્લો શત્રુ છે" શયતાન અવનવા પેંતરા રચીને લોકોને બહેકાવે છે. જાહિલ હોય કે આલિમ બધા ને શયતાન બહેકાવવા નો પ્રયત્ન કરે છે. બલ્કે અલ્લાહ ના મહેબૂબ બંદા ઔલિયા-એ-કિરામ ને પણ બેહકાવવા ના ષડયંત્રો શયતાન રચે છે. અલ્લાહ ના નૈક બંદાઓ એટલે કે ઔલિયા શયતાન ના મકરો-ફરેબ થી સુરક્ષિત રહે છે, જ્યારે જાહિલો ઘડી ના છઠ્ઠા ભાગ માં શયતાન ની લપેટ માં આવી જાય છે.

પીરાને પીર, પીરે દસ્તગીર, શૈખ મોહયુદ્દીન, સય્યદેના અબ્દુલ કાદિર જીલાની, ગૌષે આઝમ બગદાદી રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો જેવા જલીલુલ કદ્ર વલી બલ્કે વલીઓ ના સરદાર ને પણ બહેકાવવાની એક વખત શયતાને કોશિશ કરેલી પણ **સરકારે ગૌષે પાક રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો** શયતાને બિછાવેલી જાળ માં ફસાવવા થી આબાદ બચી ગએલા. **સરકાર ગૌષે પાક રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો** જેવી હસ્તી કે જેઓ ઈમાન, અકીદા, ઇલ્મ અને અમલ ના મામલા માં હિમાલય પહાડ થી પણ વધુ અડગ અને અડીખમ હતા. તેવી મહાન ઝાતે ગિરામી ને શયતાન બહેકાવવાના પેતરા રચી શકે છે, તો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જેવા શરાબી અને લંપટ શખ્સ ને તો શયતાન ઘડી ના છઠ્ઠા ભાગ માં ગુમરાહ કરી શકે છે. મિર્ઝા કાદીયાની ને ગુમરાહ કરવો શયતાન માટે એક માંકડ (ખટમલ) મારવા જેવો આસાન કામ હતું અને તેમાં શયતાન સંપૂર્ણ પણે સફળ થયો.

ચાલો, સૌ પ્રથમ આપણે તે ઘટના ને આધાર ભૂત કિતાબ ના હવાલા થી જોઇએ કે મરદૂદ-શયતાને **સરકાર ગૌષે આઝમ રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો** ને બહેકાવવા માટે કેવો પેંતરો રચેલો.

ગૌષે આઝમ ને બહેકાવવા ની શયતાને કરેલી પૈંતરાબાઝી

સરદારે ઔલિયા સય્યદેના શૈખ અબ્દુલ કાદિર જીલાની ગૌષે આઝમ બગદાદી રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો ના જીવન ચરિત્ર ઉપર દસમી સદી હિજરી માં **હઝરત અલ્લામા શૈખ ઇમામ યાહ્યા તાદની રહેમતુલ્લાહે અલૈહે** દ્વારા આલેખાએલી અરબી કિતાબ **"કલાએદુલ-જવાહિર"** માં છે કે :-

હઝરત શૈખ અબ્દુલ કાદિર જીલાની રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો ના ફરઝંદ હઝરત શૈખ મૂસા વર્ણન કરે છે કે :-

વાલિદે મોહતરમે મને આ પ્રસંગ કહી સંભળાવ્યો કે એક વખત હું ઉજ્જડ અને સુમસામ જંગલ માં પ્રવાસ કરી રહ્યો હતો. માર્ગ માં ક્યાંય પીવા માટે પાણી ન મળ્યું. જેથી મને સખ્ત તરસ લાગેલી. અચાનક મારા ઉપર એક વાદળું છવાઈ ગયું અને તેમાંથી ઝાકળ સ્વરૂપે પાણી ની ધાર ટપકવા લાગી. મૈં મારી તરસ બુઝાવી લીધી અને જલપાન દ્વારા સંતૃપ્ત થઈ ગયો. મૈં આકાશ તરફ મીટ માંડી ને જોયું તો એક અતિ-પ્રકાશિત રોશની અને નૂર દેખાયા. તે પ્રકાશ વચ્ચે થી એક આકૃતિ પ્રગટ થઈ અને મને સંબોધી ને કહ્યું કે :-

"એ અબ્દુલ કાદિર ! હું તારો રબ છું. મૈં તારા માટે તે બધી જ હરામ વસ્તુઓ હલાલ કરી છે, જે અન્ય કોઈ માટે હલાલ નથી કરી."

આ સાંભળી ને મૈં "અઉઝો-બિલ્લાહે-મિનશ-શયતાનિર-રજીમ" પઢીને તેને ધુત્કાર્યો. અચાનક તે નૂર અને પ્રકાશ અંધકાર માં પરિવર્તન પામી ને ધુમાડા નો સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધો અને મને સંબોધન કર્યું કે :-

"તેં તારા ઇલ્મ, તારા રબ નો હુક્મ અને તારી ઇલ્મે ફિક્હ ની ઉચ્ચકક્ષા ની જાણકારી ના કારણે મારા ફરેબ થી છુટકારો મેળવી લીધો. નહીંતર મૈં આ રીતે સિંતેર (૭૦) એહલે તરીકત ને ગુમરાહ કરી નાખ્યા છે."

આ પ્રસંગ આપની ઝબાને થી સાંભળી ને આપની ખિદમત માં ઉપસ્થિત લોકોએ પુછ્યું કે આપને કેમ ખબર પડી કે તે શયતાન છે ? આપે પ્રત્યુત્તર આપતાં ફરમાવ્યું કે તેણે જ્યારે એવું કહ્યું કે મૈં તારા માટે હરામ ચીઝોં ને હલાલ કરી દીધી છે. તો તરત જ મને ખાત્રી થઈ ગઈ કે આવું કહેનારો શયતાન જ છે કેમકે અલ્લાહ તઆલા કદી પણ બૂરી બાબતો નો હુક્મ આપતો નથી. ઉપરાંત દીને ઈસ્લામ ના બધા કાનૂનો પરિપૂર્ણ થઈ ગયા બાદ હલાલ અને હરામ બાબતો માં કોઈ પણ પ્રકાર નો ફેરફાર શક્ય નથી."

હવાલો :- "કલાએદુલ-જવાહિર",
લેખક :- શૈખ મુહમ્મદ યાહ્યા તાદની
(ઉર્દૂ અનુવાદ), પ્રકાશક :- રઝા એકેડમી બોમ્બે,
પ્રકાશન વર્ષ : ઇ.સ. ૨૦૧૦, પેઇજ નં. ૭૨

વાંચક મિત્રો ! ઉપરોક્ત પ્રસંગ ને ધ્યાન પુર્વક વાંચી ને ચિંતન અને મનન કરશો તો તે વાસ્તવિકતા સામે આવશે કે **સય્યેદના ગૌષે આઝમ દસ્તગીર રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો** જેવી મહાન અને મુકદ્દસ હસ્તી ને ગુમરાહ કરવા માટે શયતાને કેવો પેંતરો રચેલો ? પણ ગૌષે પાક તેની પ્રપંચી જાળ માં ફસાયા નહીં. શયતાને આપને ત્યાં સુધી કહ્યું કે આ પ્રમાણે મૈં સિંતેર (૭૦) એહલે તરીકત ને ગુમરાહ કર્યા છે.

તો જરા વિચારો ! તરીકત ની મંઝિલ ના કપરા સોપાનો સર કરવા માટે પ્રયત્નશીલ સિંતેર (૭૦) એહલે તરીકત ને શયતાન ગૈબી અવાજો, નૂર અને પ્રકાશ, વાદળા માં થી પાણી ની અમીધારા વગેરે દ્વારા આંજી નાખી ને ગુમરાહ કરી શકે છે, તો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જેવા **ટપોરી-મુલ્લા** ની શું વિસાત ? બલ્કે ત્યાં સુધી કહેવામાં પણ કોઈ અતિશ્યોકિત નહીં ગણાય કે શયતાન અને મિર્ઝા એક બીજા ના પુરક જ હતા. મિર્ઝા એક જાહિલ, વ્યભિચારી, દારૂડિયો, ઠગ, ધોકેબાજ, જુઠબોલનારો, વિશ્વાસઘાતી, લંપટ, કપટી, લફરાબાજ અને હીનકક્ષા ની મનોવૃતિ ધરાવનારો શખ્સ હતો. ઉપરાંત, તેને નામના અને કિર્તી ની ભૂખ હતી. સમાજ અને સમુદાય માં નામાંકિત નહીં તો છેવટે "નામચીન" બનીને લોકજીભે ચર્ચાસ્પદ બની રહેવાની જીજ્ઞાસા ધરાવતો હતો. તેને તો **ભાવતુ તું અને વૈદ્યે ચીંધ્યું** ની જેમ મનગમતો ઘાટ રચાયો હતો અને શયતાન ને એક કામાંધ શિષ્ય મળી ગયો. બન્ને પક્ષકારો ને **ભાઈ ને કોઈ દેતું ન હતું અને બાઈ ને કોઈ લેતું ન હતું** ની ફળશ્રૃતિ ના પરિણામ સ્વરૂપે સબંધ અને સગાઈ સ્થાપિત કરવાનો અવસર ઘણી જ સરળતા થી પ્રાપ્ત થઈ ગએલો.

મિર્ઝા કાદીયાની વિષે શરાબી વિગેરે દુ:ષણો ના જે વિશેષણો નો શબ્દ પ્રયોગ કરવા માં આવ્યો છે તે એક નક્કર અને સચોટ હકીકત છે. જે ખુદ મિર્ઝા કાદીયાની ની કિતાબો થી પુરવારિત છે. જેની વિસ્તૃત છણાવટ આ કિતાબ માં અંતિમ પૃષ્ઠો માં વાંચવા મળશે.

મિર્ઝા કાદીયાની નો દાવો
મારી પાસે જીબ્રઈલ આવે છે

શયતાને મિર્ઝા કાદીયાની ને પોતાના સકંજા માં બરોબર નો સપડાવેલો અને મિર્ઝા જહાલત (અજ્ઞાનતા) ના અંધકાર માં એવો અટવાએલો હતો કે તે સાચા-ખોટા ની પરખ નહોતો કરી શકતો અને શયતાન તેને જેમ નચાવતો તેમ નાચતો હતો. શયતાન તેની પાસે જીબ્રઈલ બનીને આવતો અને મિર્ઝા એવું માની લેતો કે સાચે જ જીબ્રઈલ મારી પાસે આવ્યો છે.

એક હવાલો અત્રે રજૂ છે :-

”جَاءَ نِی اٰئِیلُ(۱) وَاَخْتَارَ وَاَدَارَ اَصْبِعَهُ وَاَشَارَ اَنَّ وَعْدَاللّٰهِ اَتیٰ فَطُوْبیٰ لِمَنْ وَجَدَ وَرأی“

میرے پاس آیل آیا اور اس نے مجھے چن لیا اور اپنی انگلی کو گردش دی اور یہ اشارہ کیا کہ خدا کا وعدہ آ گیا۔ پس مبارک وہ جو اس کو پاوے اور دیکھے۔

(۱) اس جگہ آئیل خدا تعالیٰ نے جبرئیل کا نام رکھا ہے۔ اس لئے کہ بار بار رجوع کرتا ہے۔ (حاشیہ)

حوالہ : ”حقیقۃ الوحیٰ“ مصنف :۔ مرزا غلام احمد قادیانی ناشر:۔ مطبع میگزین، قادیان، صفحہ نمبر ۱۰۶۔

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“મારી કને આઇલ(૧) આવ્યો અને તેણે મને ચુંટી લીધો અને પોતાની આંગળી ને હલાવી અને એ સંકેત કર્યો કે ખુદા નો વાદો (વચન) આવી ગયો. તો નસીબદાર છે તે, જે તેને પામે અને જુએ”

(૧) અહીં આઇલ ખુદાએ તઆલા એ જીબ્રઈલ નું નામ રાખ્યું છે, કેમકે વારંવાર આવ્યા કરે છે. (હાશિયા)

હવાલો :- “હકીકતુલ-વહી”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝીન પ્રેસ, કાદીયાન, પેઇજ નં. ૧૦૬

ઉપરોક્ત ફકરા માં મિર્ઝા કાદીયાની દાવો કરે છે કે મારી પાસે હઝરત જીબ્રઈલ આવે છે, મને ચુંટી કાઢે છે, મને આંગળી ના સંકેત દ્વારા ખુશ-ખબરી આપે છે.

આ દાવા દ્વારા મિર્ઝા બંધ શબ્દો માં પોતાના નબી હોવાનો દાવો કરે છે. કેમકે હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ નબી પાસે જ વહી લઈને આવે છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલી “હકીકતુલ-વહી” કિતાબ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ કિતાબ નો ટાઈટલ પેઈજ :- 5

قادر کے کاروبار نمودار ہوگئے ۔ کافر جو کہتے تھے وہ گرفتار ہوگئے

وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ اِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُوْنَ
وَاِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُوْنَ (سورة صافات)

وَكَفَانِي مِمَّا اُوْحِيَ اِلَيَّ هٰذَا الْوَحْيُ الْمُبَشِّر

قال ربك انه نازل من السّمآء ما يرضيك وما نتنزل الا بامر ربك
ما ارسل نبي الا اخزى به الله قوما لا يؤمنون ۔ ان الله مع الذين اتقوا
والذين هم محسنون ۔ وبشر الذين امنوا ان لهم الفتح ۔ والله متم
نوره ولو كره الكافرون كتب الله لاغلبن انا ورسلي لا تخف انى لا يخاف
لدى المرسلون

حقیقۃ الوحی

خدا تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ یہ کتاب جامع جس میں ہر ایک قسم کے
حقائق اور معارف اور بہت سے آسمانی نشان درج ہیں محض اسی کے
فضل اور کرم اور خاص اسکی توفیق اور تائید سے مرتب و تالیف ہو کر
مطبع میگزین قادیان میں باہتمام مینیجر مطبع کے چھپی

تعداد ایک ہزار جلد — تاریخ اشاعت ۱۵ مئی ۱۹۰۷ء

હવાલા માં રજૂ કરેલી "હકીકતુલ-વહી" કિતાબ ની પેઇજ નં. ૧૦૬ ની ઇબારત નો ઓરિજનલ પેઇજ :-

لدن رب کریم ۔ در کلام تو چیزے ست کہ شعرا را در آں
تیرے کلام میں ایک چیز ہے جس میں شاعروں کو
دخلے نیست ۔ رب علمنی ما هو خير عندك ۔ يعصمك الله من
دخل نہیں ۔ اے میرے خدا مجھے وہ سکھلا جو تیرے نزدیک بہتر ہے تجھے خدا دشمنوں سے
العدا و يسطو بكل من سطا ۔ برز ما عندهم من الرماح ۔ انی
بچائے گا اور حملہ کرنے والوں پر حملہ کر دے گا ۔ انہوں نے جو کچھ اُن کے پاس ہتھیار تھے سب ظاہر کر دئے
ساخبره فی اخر الوقت ۔ انك لست على الحق ۔ ان الله رؤف
میں مولوی محمد حسین بٹالوی کو آخر وقت میں خبر دونگا کہ تو حق پر نہیں ہے ۔ خدا رؤف و
رحيم ۔ انا الناك الحديد ۔ انی مع الافواج اتيك بغتة ۔
رحیم ہے ۔ ہم نے تیرے لئے لوہے کو نرم کر دیا ۔ میں فوجوں کے ساتھ ناگہانی طور پر آؤں گا ۔
انی مع الرسول اجيب اخطى و اصيب ۔ وقالوا انى لك
میں رسول کے ساتھ ہو کر جواب دونگا اپنے ارادہ کو کبھی چھوڑ بھی دونگا اور کبھی ارادہ پورا کر دونگا ۔ اور کہینگے کہ تجھے یہ مرتبہ کہاں
هذا ۔ قل هو الله عجيب ۔ جاءنی ائیل واختار ۔ وادار اصبعه
سے حاصل ہوا ۔ کہہ خدا ذو العجائب ہے ۔ میرے پاس آئیل آیا اور اُس نے مجھے چن لیا ۔ اور اپنی انگلی کو گردش دی
و اشار ۔ ان وعد الله اتى ۔ فطوبى لمن وجد و رأى ۔ الامراض
اور یہ اشارہ کیا ۔ کہ خدا کا وعدہ آگیا ۔ پس مبارک وہ جو اُس کو پاوے اور دیکھے ۔ طرح طرح کی بیماریاں

حاشیہ ۔ اس وحی الٰہی کے ظاہری الفاظ یہ معنے رکھتے ہیں کہ میں خطا بھی کرونگا اور صواب بھی یعنی میں جو چاہونگا کبھی کرونگا اور کبھی نہیں ۔ اور کبھی میرا ارادہ پورا ہوگا اور کبھی نہیں ۔ ایسے الفاظ خدا تعالیٰ کے کلام میں آجاتے ہیں ۔ جیسا کہ احادیث میں لکھا ہے کہ میں مومن کی قبض روح کے وقت تردد میں پڑتا ہوں ۔ حالانکہ خدا تردد سے پاک ہے اسی طرح یہ وحی الٰہی ہے کہ کبھی میرا ارادہ خطا جاتا ہے اور کبھی پورا ہو جاتا ہے ۔ اسکے یہ معنے ہیں کہ کبھی میں اپنی تقدیر اور ارادہ کو منسوخ کر دیتا ہوں اور کبھی وہ ارادہ جیسا کہ چاہا ہوتا ہے ۔ منہ

※ اس جگہ آئیل خدا تعالیٰ نے جبرئیل کا نام رکھا ہے اس لئے کہ بار بار رجوع کرتا ہے ۔ منہ

ઇબારત પૂરી — ઇબારત શુરૂ

મિર્ઝા કાદીયાની ની ચાલબાજી જુઓ ! સૌ પ્રથમ એવું કહ્યું કે નબુવ્વત નો દરવાજો બંધ નથી થયો બલ્કે ખુલ્લો છે. હુઝૂરે અકદસ ખાતેમુન્નબીય્યીન સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ પછી પણ નબી આવી શકે છે. ત્યારબાદ પોતાને નબી ની કક્ષા માં પ્રવેશ આપવાના દૃષ્ટ આશય થી એવી જાહેરાત કરી કે હઝરત જીબ્રઈલ મારી પાસે આવે છે. ત્યારબાદ ખુલ્લમ ખુલ્લા નબુવ્વત નો દાવો કરી દીધો.

શયતાને મિર્ઝા કાદીયાની ને એવો ચકરાવે ચડાવી દીધો કે તેણે ગૈબી અવાજો અને ફરિશ્તા જેવો સ્વરૂપ ધારણ કરીને મિર્ઝા ને ખાત્રી ની કક્ષા માં એવું ઠસાવી દીધું કે તે ખુદા નો નબી છે અને તેના ઉપર વહી નાઝીલ થાય છે.

નબુવ્વત ના ખુલ્લમ ખુલ્લા દાવા ના પુરાવા માં ખૂદ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની જ કિતાબ નો હવાલો અત્રે રજૂ છે :-

''اور میں اس خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں، جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ اسی نے مجھے بھیجا ہے اور اسی نے میرا نام نبی رکھا ہے اور اسی نے مجھے مسیح موعود کے نام سے پکارا ہے اور اسی نے میری تصدیق کے لئے بڑے بڑے نشان ظاہر کئے ہیں، جو تین لاکھ تک پہنچتے ہیں۔''
حوالہ : ''حقیقۃ الوحی'' مصنف :۔ مرزا غلام احمد قادیانی ناشر:۔ مطبع میگزین، قادیان، صفحہ نمبر ۵۰۳
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
“અને હું તે ખુદા ની કસમ ખાઈ ને કહું છું, જેના હાથ માં મારા પ્રાણ છે કે તેણે જ મને મોકલ્યો છે

અને તેણે જ મારૂં નામ નબી રાખ્યું છે અને તેણે જ મને ‘મસીહે મૌઊદ’ ના નામ થી સંબોધ્યો છે અને તેણે મારી સત્યતા ના પુરાવા માટે મોટા મોટા નિશાન જાહેર કર્યા છે, જે ત્રણ લાખ સુધી પહોંચે છે.”
હવાલો :- “હકીકતુલ-વહી”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝીન પ્રેસ, કાદીયાન, પેઇજ નં. ૫૦૩

વર્ણનીય કિતાબ નો જ અન્ય એક હવાલો જોઇએ. ત્યાર બાદ તે બન્ને હવાલા ના ઓરિજનલ કિતાબ ના પેઇજ નંબર જોઈશું અને ત્યાર બાદ તે બન્ને હવાલા ઉપર સામુહિક ચર્ચા અને વિવેચન કરશું.

''غرض اس حصہ کثیر وحئ الٰہی اور امور غیبیہ میں اس اُمّت میں سے میں ہی ایک فرد مخصوص ہوں اور جس قدر مجھ سے پہلے اولیاء اور ابدال اور اقطاب اس اُمّت میں سے گزر چکے ہیں، ان کو یہ حصّہ کثیر اس نعمت کا نہیں دیا گیا۔ پس اس وجہ سے نبی کا نام پانے کیلئے میں ہی مخصوص کیا گیا اور دوسرے تمام لوگ اس نام کے مستحق نہیں۔ کیونکہ کثرت وحی اور کثرت امور غیبیہ اس میں شرط ہے اور وہ شرط ان میں پائی نہیں جاتی۔''
حوالہ : ''حقیقۃ الوحی'' مصنف :۔ مرزا غلام احمد قادیانی ناشر:۔ مطبع میگزین، قادیان، صفحہ نمبر ۴۰۶ اور ۴۰۷
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
“ટૂંક માં અલ્લાહ ની વહી નું વિશેષ પ્રમાણ માં નાઝિલ

થવું અને ગૈબ ની બાબતો ની જાણકારી નું સૌભાગ્ય આ ઉમ્મત માં થી મેળવનાર વ્યક્તિ તરીકે ફક્ત મને જ મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે. અને મારા પહેલાં ના જેટલા પણ ઔલિયા અને અબ્દાલ અને કુતુબો આ ઉમ્મત માં થઈ ગયા છે તેઓ ને આ નેઅમત નથી આપવામાં આવી. જેથી આ કારણસર નબી નું નામ ધારણ કરવા માટે ફક્ત મને જ ચુંટી કાઢવામાં આવ્યો છે. અને બીજા બધા લોકો આ નામ પ્રાપ્ત કરવાના હકદાર નથી કેમકે વધુ પ્રમાણ માં વહી નું આવવું અને વધુ પ્રમાણ માં ગૈબ ની બાબતો ની જાણકારી આ નામ મેળવવા માટે ની શર્ત છે અને આ શર્ત મારા સિવાય અન્યો માં જોવા માં નથી આવતી."

હવાલો :- "હકીકતુલ-વહી", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝીન પ્રેસ, કાદીયાન, પેઇજ નં. ૪૦૬ અને ૪૦૭

નોટ :- હવાલા માં રજૂ કરેલી બન્ને ઇબારતો અસલ કિતાબ ના પેઇજ સાથે હવે રજૂ થાય છે. જેનો ટાઇટલ પેઇજ આ કિતાબ ના પેઇજ નં. (૬૫) ઉપર છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલ બન્ને ઈબારતો ઓરિજનલ કિતાબ ના પેઈજ સાથે :-

(૧)

حقیقۃ الوحی ۵۰۳ تتمہ

وحی الٰہی نے مجھے ٹھیرایا ہے اور بتصریح بیان فرمایا کہ وہ میرے حق میں ہے اور میں خدا تعالیٰ
کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ خدا تعالیٰ کا کلام ہے جو میرے پر نازل ہوا۔ ومن ینکرہ
فلیبارز للمباھلۃ ولعنۃ اللہ علیٰ من کذب الحق او افتریٰ علیٰ حضرۃ
العزۃ۔ اور یہ دعویٰ اُمت محمدیہ میں سے آج تک کسی اور نے ہرگز نہیں کیا کہ خدا تعالیٰ
نے میرا یہ نام رکھا ہے اور خدا تعالیٰ کی وحی سے صرف میں اس نام کا مستحق ہوں۔ اور
یہ کہنا کہ نبوت کا دعویٰ کیا ہے کس قدر جہالت کس قدر حماقت اور کس قدر حق سے خروج ہے۔
اے نادانو! میری مراد نبوت سے یہ نہیں ہے کہ میں نعوذ باللہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے مقابل پر کھڑا ہو کر نبوت کا دعویٰ کرتا ہوں یا کوئی نئی شریعت لایا ہوں۔ صرف
مراد میری نبوت سے کثرت مکالمت ومخاطبت الٰہیہ ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
اتباع سے حاصل ہے۔ سو مکالمہ ومخاطبہ کے آپ لوگ بھی قائل ہیں۔ پس یہ صرف لفظی نزاع
ہوئی۔ یعنی آپ لوگ جس امر کا نام مکالمہ ومخاطبہ رکھتے ہیں۔ میں اُس کی کثرت کا نام بموجب
حکم الٰہی نبوت رکھتا ہوں۔ ولکل ان یصطلح۔

ઇબારત શુરૂ

اور میں اُس خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ اُسی نے مجھے بھیجا ہے
اور اُسی نے میرا نام نبی رکھا ہے اور اُسی نے مجھے مسیح موعود کے نام سے پکارا ہے اور اُس نے
میری تصدیق کے لئے بڑے بڑے نشان ظاہر کئے ہیں جو تین لاکھ تک پہنچتے ہیں جن میں سے

ઇબારત પૂરી

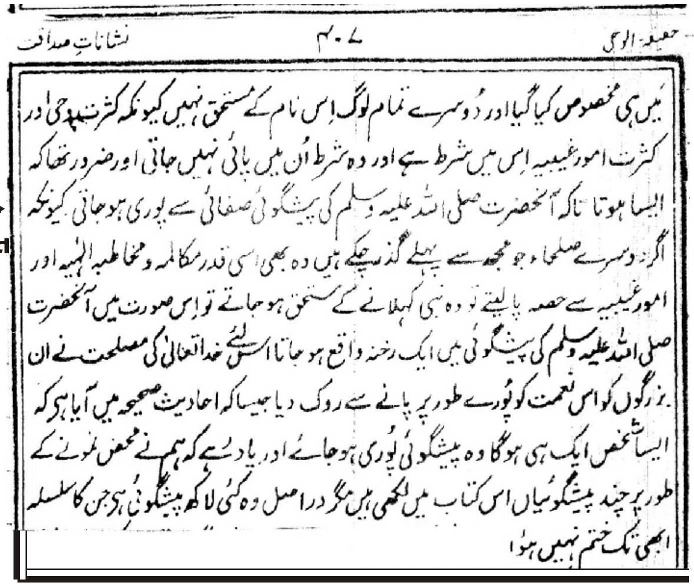
بطور نمونہ کسی قدر اس کتاب میں بھی لکھے گئے ہیں۔ اگر اُس کے معجزانہ افعال اور کھلے کھلے نشان جو
ہزاروں تک پہنچ گئے ہیں میرے صدق پر گواہی نہ دیتے تو میں اُس کے مکالمہ کو کسی پر ظاہر
نہ کرتا۔ اور نہ یقیناً کہہ سکتا کہ یہ اُس کا کلام ہے پر اُس نے اپنے اقوال کی تائید میں وہ
افعال دکھائے جنہوں نے اُس کا چہرہ دکھانے کے لئے ایک صاف اور روشن
آئینہ کا کام دیا +

(૨)

ઇબારત શુરૂ

غرض اس حصہ کثیر وحی الٰہی اور امور غیبیہ میں اس اُمت میں سے میں ہی ایک فرد مخصوص
ہوں اور جس قدر مجھ سے پہلے اولیاء اور ابدال اور اقطاب اس اُمت میں سے گزر چکے
ہیں انکو یہ حصہ کثیر اس نعمت کا نہیں دیا گیا پس اس وجہ سے نبی کا نام پانے کیلئے

ઇબારત પૂરી


حقیقۃ الوحی ۴۰۷ نشاناتِ صداقت

میں ہی مخصوص کیا گیا اور دوسرے تمام لوگ اس نام کے مستحق نہیں کیونکہ کثرت وحی اور
کثرت امور غیبیہ اس میں شرط ہے اور وہ شرط ان میں پائی نہیں جاتی اور ضرور تھا کہ
ایسا ہوتا تا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشگوئی صفائی سے پوری ہو جاتی کیونکہ
اگر دوسرے صلحاء جو مجھ سے پہلے گذر چکے ہیں وہ بھی اسی قدر مکالمہ و مخاطبہ الٰہیہ اور
امور غیبیہ سے حصہ پالیتے تو وہ نبی کہلانے کے مستحق ہو جاتے تو اس صورت میں آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشگوئی میں ایک رخنہ واقع ہو جاتا اس لئے خدا تعالیٰ کی مصلحت نے ان
بزرگوں کو اس نعمت کو پورے طور پر پانے سے روک دیا جیسا کہ احادیث صحیحہ میں آیا ہے کہ
ایسا شخص ایک ہی ہوگا وہ پیشگوئی پوری ہو جائے اور یاد رہے کہ ہم نے محض نمونے کے
طور پر چند پیشگوئیاں اس کتاب میں لکھی ہیں مگر دراصل وہ کئی لاکھ پیشگوئیاں ہیں جن کا سلسلہ
ابھی تک ختم نہیں ہوا

★ ઉપરોક્ત ત્રણેય ઇબારતો (ફકરાઓ) નો સારાંશ એ છે કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પોતાના નબી હોવાના બંણગા ફુંકી ને નીચે મુજબ ના દાવાઓ કર્યા છે.

- મારી પાસે હઝરત જીબ્રઇલ આવ્યા અને આંગળી નો ઇશારો કરીને કહ્યું કે ખુદા નો વા'દો (વચન) આવી ગયો. એટલે કે હું નબી તરીકે નિમણુંક પામી ને આવી ગયો.
- જે મને પામે (મળે) છે અને જુએ છે તે ખુશ-નસીબ છે.
- ખુદાએ મને મોકલ્યો છે અને મારૂં નામ નબી રાખ્યું છે.
- ખુદાએ મને "મસીહે મૌઉદ" એટલે કે હઝરત ઈસા અલૈહિસ્સલામ ના નામ થી મને સંબોધન કરેલ છે.
- મારી સત્યતા એટલે કે મારા નબી હોવાના પુરાવા માટે

અલ્લાહે મોટી મોટી નિશાનીઓ જાહેર કરી છે અને મારા નબી હોવાના પુરાવા માટે ત્રણ લાખ (૩,૦૦,૦૦૦) જેટલી નિશાનીઓ છે.

- વધુ પ્રમાણ (વિપુલ સંખ્યા) માં જેના ઉપર 'વહી' નાઝિલ થઈ છે તેવી વ્યક્તિ આ ઉમ્મત માં થી ફક્ત હું જ છું.
- વધુ પ્રમાણ માં ગૈબ ની બાબતો ની જાણકારી નું સૌભાગ્ય આ ઉમ્મત માં થી ફક્ત મને જ પ્રાપ્ત થયું છે.
- વહી નું નાઝિલ થવું અને ગૈબ ની બાબતો ની જાણકારી પ્રાપ્ત થવી એટલે કે નબી તરીકે નિમણુંક પામવી, મારા સિવાય આ ઉમ્મત માં થી અન્ય કોઈ ને નસીબ થએલ નથી.
- આ ઉમ્મત માં મારા સિવાય અન્ય કોઈ પણ નબી નો મરતબો નથી ધરાવતો. કેમકે નબી નો મરતબો મેળવવા માટે વધુ પ્રમાણ માં વહી નું નાઝિલ થવું અને વધુ પ્રમાણ માં ગૈબ ની બાબતો ની જાણકારી હોવી, અનિવાર્ય શર્ત છે અને આ બન્ને બાબતો મારા સિવાય અન્ય કોઈમાં જોવા માં આવતી નથી.

ઉપરોક્ત ત્રણ (૩) ઇબારતો સિવાય મિર્ઝા કાદીયાની ની કિતાબો થી ઓછા માં ઓછા પચાસ (૫૦) હવાલા પુરાવા સ્વરૂપે રજૂ કરી શકાય તેમ છે કે મિર્ઝા કાદીયાની એ અનેક વખત એવા દાવાઓ કરેલ છે કે :-

★ મારી પાસે હઝરત જીબ્રઈલ આવ્યા અને ખુદાનો પયગામ એટલે કે વહી લાવ્યા.

★ મારી ધાર્મિક ચળવળ અને મારા જીવન ની અંગત બાબત માં પણ ખુદાએ વહી દ્વારા મને માર્ગદર્શન આપ્યું છે.

મિર્ઝા કાદીયાની ના ઉપરોક્ત દાવા ટાઢા પહોર ના ગપગોળા અને સડેલા ભેજા ની બકવાસ સિવાય કંઈ જ નથી.

કેમકે :–

હુઝૂરે અકદસે દુનિયા થી પર્દો ફરમાવ્યા બાદ હઝરત જીબ્રઈલ કદી દુનિયા માં નહીં આવે

હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ અલ્લાહ તઆલા ના તમામ ફરિશ્તાઓ ના સરદાર છે. અને તમામ ફરિશ્તાઓ થી તેઓનો મરતબો સર્વોચ્ચ છે. હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ ની મુખ્ય કામગિરી "વહી-એ-ઇલાહી" (અલ્લાહ નો સંદેશ, પૈગામ, ફરમાન) નબીઓ ને પહોંચાડવી. હઝરત આદમ થી પ્યારા આકા હઝરત મુહમ્મદ મુસ્તફા સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહિમ અજમઈન સુધી ના તમામ અંબિયા અને મુરસેલીન ની ખિદમત માં "વહી" લઈને હઝરત જીબ્રઈલ જ હાઝિર થતા. પ્રથમ નબી થી અંતિમ નબી સુધી ના તમામ નબીઓ ની ખિદમત માં હઝરત જીબ્રઈલ જ વહી લઈને આવતા. હઝરત જીબ્રઈલ સિવાય ના અન્ય કોઈ ફરિશ્તા એ અંબિયા-એ-કિરામ ની ખિદમત માં "વહી" પહોંચાડવાની ખિદમત અંજામ નથી આપી. ટૂંક માં "વહી" લઈને આવવાની કામગિરી ફક્ત હઝરત જીબ્રઈલે જ અંજામ આપી છે.

પણ હુઝૂરે અકદસ ખાતેમુન્નબિય્યીન સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયા થી પર્દો ફરમાવ્યા બાદ હઝરત જીબ્રઈલ કદી પણ દુનિયા માં નહીં આવે. હુઝૂરે અકદસ

સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયા ની પર્દો ફરમાવ્યો. તેનું વર્ણન નીચે મુજબ છે.

"اس کے بعد ملک الموت نے دروازے پر اجازت چاہی۔ جبرئیل نے کہا یہ ملک الموت ہیں، حاضر ہونے کی اجازت چاہتے ہیں۔ حالانکہ آپ سے پہلے کسی آدمی کے پاس آنے کی انہوں نے اجازت نہ چاہی اور نہ آپ کے بعد کسی آدمی کے پاس آنے کی اجازت چاہیں گے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ان کو اجازت دے دو۔ تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے آپ کی طرف بھیجا ہے اور مجھے حکم دیا ہے کہ آپ جو مجھے حکم فرمائیں، اس میں آپ کی اطاعت کروں۔ اگر آپ مجھے اپنی روح قبض کرنے کا حکم فرمائیں، تو میں اسے قبض کروں اور اگر آپ مجھے اپنی روح کو چھوڑنے کا حکم فرمائیں تو میں اسے چھوڑ دوں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: اے ملک الموت! کیا تم یہ کرو گے؟ ملک الموت نے کہا: ہاں! مجھے اسی کا حکم دیا گیا ہے۔ اس وقت جبرئیل علیہ السلام نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ آپ کی لقاء کا مشتاق ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: اے ملک الموت! جس بات کا تمہیں حکم دیا گیا ہے، اس پر عمل کرو۔ اس پر جبرئیل علیہ السلام نے کہا: "السلام علیک یا رسول اللہ" یہ میرا زمین پر اُترنا آخری ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وفات پائی۔

حوالہ :- "خصائص الکبریٰ فی المعجزات خیر الورٰی" مصنف :- امام اجل حضرت عبدالرحمٰن جلال الدین سیوطی (المتوفی سنہ ۹۱۱ھ) اردو ترجمہ، مترجم مفتی غلام معین الدین نعیمی، ناشر :- اعتقاد پبلیشنگ ہاؤس، دہلی، **جلد:۲، صفحہ نمبر:۵۸۰**

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"ત્યારબાદ મલકુત-મૌતે દરવાજા થી ઇજાઝત માંગી. જીબ્રઈલે કહ્યું કે આ મલકુલ-મૌત છે. હાઝિર થવાની પરવાનગી માંગે છે. જો કે આપ ના પહેલા કોઈ પણ

ઇન્સાન પાસે આવવાની રજા નથી માંગી અને આપના પછી કોઈ પણ માણસ પાસે આવવાની રજા નહીં માંગે. હુઝૂરે ફરમાવ્યું : તેને ઇજાઝત આપી દો. તો તેઓ (મલકુલ-મૌત) રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ની સામે આવી ને ઉભી ગયા. અને કહ્યું કે અલ્લાહ તઆલા એ મને આપની પાસે મોકલ્યો છે અને મને હુક્મ આપ્યો છે કે આપ જે આદેશ આપો તેનું પાલન કરૂં. જો આપ મને આપની રૂહ કબ્ઝ કરવાનો હુક્મ ફરમાવો, તો હું તેને કબ્ઝ કરૂં અને જો આપ મને આપની રૂહ ને તજી દેવાનો હુક્મ ફરમાવો, તો હું તેને તજી દઉં. હુઝૂરે ફરમાવ્યું કે એ મલકુલ-મૌત ! શું તમે આવું કરશો ? મલકુલ-મૌતે કહ્યું કે હા!, મને તેવો જ હુક્મ આપવામાં આવ્યો છે. તે વખતે જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામે ફરમાવ્યું કે અલ્લાહ તઆલા તમારી મુલાકાત માટે ઉત્કૃષ્ટ (મુશ્તાક) છે. હુઝૂરે ફરમાવ્યું: એ મલકુલ-મૌત ! જે વાત નો તમને હુક્મ આપવા માં આવ્યો છે, તેની અમલવારી કરો. આ સાંભળી ને જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામે કહ્યું કે **અસ્સલામો અલયકા યા રસૂલલ્લાહ ! મારૂં આ ધરતી ઉપર આવવું અંતિમ વખત નું છે.** અને રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે ઇન્તકાલ ફરમાવ્યો."

હવાલો :- "ખસાઇસે-કુબ્રા-ફિલ-મોઅજઝાતે-ખૈરિલ-વરા" લેખક :- ઇમામે અજલ હઝરત અબ્દુર્રહમાન જલાલુદ્દીન સુયૂતી (ઇન્તેકાલ સ.હિ. ૯૧૧), ઉર્દૂ અનુવાદક: મુફ્તી ગુલામ મુઈનુદ્દીન નઈમી, પ્રકાશક : એતકાદ પબ્લિશીંગ હાઉસ, દિલ્હી, ભાગ નં. ૨, પેઇજ નં. ૫૮૦

હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ હવે એટલે કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયા થી પરદો ફરમાવ્યા બાદ ઝમીન માં કદી નહીં આવે. બલ્કે દુનિયા માં કોઈ પણ વ્યક્તિ પાસે નહીં આવે.

એક અતિ મહત્વ નો હવાલો અત્રે રજૂ છે :-

فَوَقَفَ بَيْنَ يَدَى رَسُوْلِ اللّٰهِ ﷺ فَقَالَ : إِنَّ اللّٰهَ أَرْسَلَنِىْ إِلَيْكَ، وَأَمَرَنِىْ أَنْ أُطِيْعَكَ فِيْمَا أَمَرْتَنِىْ، إِنْ أَمَرْتَنِىْ أَنْ أَقْبِضَ نَفْسَكَ قَبَضْتُهَا يَا أَحْمَدُ، وَإِنْ أَمَرْتَنِىْ أَنْ أَتْرُكَهَا تَرَكْتُهَا قَالَ : وَتَفْعَلُ ذٰلِكَ يَا مَلَكَ الْمَوْتِ؟ قَالَ نَعَمْ، بِذٰلِكَ أُمِرْتُ أَنْ أُطِيْعَكَ فِىْ كُلِّ مَا أَمَرْتَنِىْ، فَقَالَ جِبْرِيْلُ : يَا أَحْمَدُ إِنَّ اللّٰهَ قَدِ اشْتَاقَ إِلٰى لِقَائِكَ .فَقَالَ : يَا مَلَكَ الْمَوْتِ اِمْضِ لِمَا أُمِرْتَ بِهٖ فَقَالَ جِبْرِيْلُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :عَلَيْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ، هٰذَا آخِرُ مَوْطِئِى الْأَرْضِ. وَفِىْ حَدِيْثِ أَبِى هُرَيْرَةَ عِنْدَ ابْنِ الْجَوْزِىِّ وَهٰذَا آخِرُ عَهْدِىْ بِالدُّنْيَا بَعْدَكَ، وَهٰذَا آخِرُ عَهْدِكَ بِهَا، وَلَنْ أَسْتَأْذِنَ عَلٰى هَالِكٍ مِنْ بَنِىْ آدَمَ بَعْدَكَ، وَلَنْ أَهْبُطَ إِلَى الْأَرْضِ عَلٰى أَحَدٍ بَعْدَكَ أَبَدًا، فَوَجَدَ النَّبِىُّ -صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -سَكَرَاتَ الْمَوْتِ.

حوالہ :۔ (۱) " سُبُلُ الْهُدٰى وَالرَّشَادِ فِىْ سِيْرَةِ خَيْرِ الْعِبَادِ " (عربی)
مصنف :۔ امام محمد بن یوسف الصالحی الشامی (المتوفی ۹۴۲ھ)
ناشر:۔ دارالکتب العلمیہ، بیروت، لبنان، الطبعۃ الاولیٰ،
سن طباعت ۱۴۱۴ھ، جلد:۱۲، باب:۲۴، صفحہ نمبر:۲۶۴

(۲) ”شرح العلامہ الزرقانی علی المواھب“ (عربی) مصنف :۔ محمد بن عبد الباقی بن یوسف زرقانی (المتوفی ۱۱۲۲ھ) ناشر:۔ دار الکتب العلمیہ، بیروت، لبنان، جلد:۱۲، صفحہ نمبر: ۱۲۸

ઉપરોક્ત અરબી ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"અને મલકુલ-મૌત રસૂલુલ્લાહ (સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ) સમક્ષ ઉપસ્થિત થયા અને કહ્યું કે અલ્લાહે મને આપની સેવા માં એવો હુક્મ આપી ને મોકલ્યો છે કે આપના આદેશ નું પાલન કરૂં. યા રસૂલલ્લાહ ! જો આપ સમંતિ આપો તો આપની રૂહ કબ્જ કરૂં અને જો આપ અસંમતિ વ્યક્ત કરો તો આપ ની રૂહ કબ્જ ન કરૂં. હુઝૂરે ફરમાવ્યું કે એ મલકુલ મૌત ! શું તમો એ પ્રમાણે જ કરશો ? મલકુલ મૌતે અર્ઝ કરી કે હા, મને એવો જ હુક્મ આપવા માં આવ્યો છે કે આપ જે કંઈ આદેશ આપો, તેને બજાવી લાવું. ત્યારે જીબ્રાઈલે કહ્યું કે યા રસૂલલ્લાહ ! અલ્લાહ તમારી મુલાકાત માટે મુશ્તાક (ઉત્સુક) છે. હુઝૂરે ફરમાવ્યું કે એ મલકુલ મૌત ! જે કામ માટે તમને હુક્મ કરવા માં આવ્યો છે (રૂહ કબ્જ કરવાનો) તે કામ પુરૂં કરો. તે વખતે હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલાતો વસ્સલામે અર્ઝ કરી કે યા રસૂલલ્લાહ ! અત્યારે મારૂં ધરતી ઉપર આવવું છેલ્લી વખત નું છે.

અને હઝરત અબૂ હુરૈરા ની હદીષ માં ઇબ્ને જૌઝી ના વર્ણન મુજબ હઝરત જીબ્રઈલે અર્ઝ કરી કે આપ ના પછી અન્ય કોઈ થી તેની રૂહ કબ્જ કરવાની રજા

નહીં માંગુ અને આપ ના પર્દો ફરમાવ્યા પછી કોઈ ના પ્રત્યે (કોઈ ની પાસે) આ ધરતી માં નહીં આવું."

હવાલો :-

(૧) "સુબુલુલ-હુદા-વર-રશાદ-ફી-સીરતે-ખયરિલ-ઇબાદ" (અરબી) લેખક :- ઇમામ મુહમ્મદ બિન યૂસુફ સાલેહી શામી, (ઇન્તેકાલ સ.હિ. ૯૪૨), પ્રકાશક:- દારૂલ-કુતુબુલ-ઇલ્મિયા, બૈરૂત, લેબનાન, આવૃતિ પહેલી, પ્રકાશન વર્ષ હિજરી સન. ૧૪૧૪, જિલ્દ નં. ૧૨, પ્રકરણ નં. ૨૪, પેઇજ નં. ૨૬૪

(૨) "શરહે-ઝરકાની-અલલ-મવાહિબ" (અરબી) લેખક :- ઇમામ મુહમ્મદ બિન અબ્દુલ બાકી બિન યૂસુફ ઝરકાની, (ઇન્તેકાલ સ.હિ. ૧૧૨૨), પ્રકાશક:- દારૂલ-કુતુબુલ-ઇલ્મિયા, બૈરૂત, લેબનાન, જિલ્દ નં. ૧૨, પેઇજ નં. ૧૨૮

ઇસ્લામી સાહિત્ય ની ત્રણ (૩) આધારભૂત કિતાબો કે જેની સર્વ માન્યતા માં કશો જ સંશય કે વિવાદ નથી, તે ત્રણ કિતાબો (૧) ખસાઇસે-કુબ્રા-ફિલ-મોઅજઝાતે-ખૈરિલ-વરા (અરબી/ઉર્દૂ) (૨) સુબુલુલ-હુદા-વર-રશાદ-ફી-સીરતે-ખયરિલ-ઇબાદ (અરબી) અને (૩) શરહે-અલ્લામા-ઝરકાની-અલલ-મવાહિબ (અરબી) ના હવાલા દ્વારા સ્પષ્ટ પુરવાર થઈ ગયું છે કે :-

- **હુઝૂરે અકદસ, ખાતેમુન્નબિય્યીન સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે દુનિયા થી પર્દો ફરમાવ્યા બાદ વહી ની ખિદમત અંજામ આપનાર ફરિશ્તા હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ કદી પણ આ ધરતી ઉપર તશરીફ નહીં લાવે.**

- **હઝરત અબૂ હુરૈરા રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો દ્વારા રિવાયત કરેલી હદીષ માં તો ત્યાં સુધી વર્ણન છે કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમે પર્દો ફરમાવ્યા બાદ હઝરત જીબ્રઈલ કદાપી આ ધરતી માં આગમન નહીં કરે અને કોઈ પણ વ્યક્તિ પાસે હવે હઝરત જીબ્રઈલ નહીં આવે.**

વાંચક મિત્રો ! ફેંસલો કરો.

નબુવ્વત નો જુઠો દાવેદાર મિર્ઝા ગુલામ અહમદ **કાદીયાની પોતાની કિતાબો માં અનેક વખત કહી ચુક્યો અને લખી ચુક્યો છે કે હઝરત જીબ્રઈલ મારી પાસે આવે છે, મારા ઉપર વહી આવે છે. મારા ઉપર ખુદા પૈગામ મોકલે છે.** વગેરે વગેરે, જેનું તારણ એ કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ઉપર સેંકડો બલ્કે હઝારો વખત વહી આવી છે.

તો પ્રશ્ન એ ઉપસ્થિત થાય છે કે :-

હુઝૂરે અકદસ, સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ જ્યાર થી આ દુનિયા થી પર્દો ફરમાવી ચુક્યા છે, ત્યાર થી હઝરત જીબ્રઈલ નું આ ધરતી ઉપર નું આગમન સદંતર બંધ છે. અને વહી લાવવાની ફરજ ફક્ત હઝરત જીબ્રઈલ જ અંજામ આપે છે. તો પ્રશ્ન એ છે કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની પાસે વહી લઈને કોણ આવતું હતું ?

ઉત્તર સ્પષ્ટ છે કે :-

વહી ના નામે તેની પાસે શયતાન આવતો હતો અને મિર્ઝા એવા ભ્રમ માં રાચતો હતો કે તેની પાસે વહી લઈને જીબ્રઈલ આવે છે. મિર્ઝા પાસે મઝહબી જ્ઞાન ની ઉણપ હતી.

તેને એટલી પણ જાણકારી ન હતી કે 'વહી' નો સિલસિલો હવે બંધ થઈ ગયો છે અને હવે હઝરત જીબ્રઈલ અલૈહિસ્સલામ આ ધરતી ઉપર કદી પણ નહીં આવે.

જાહિલ મિર્ઝા સિયાલકોટ થી પોતાના ઘરે કાદીયાન પરત ફર્યા બાદ નવ (૯) મહીના સુધી એક રૂમ માં પુરાઈ જઈ ને વિર્દો-વઝાઇફ માં સતત વ્યસ્ત રહ્યો અને શયતાન ની હડફેટે ચડી ગયો અને શયતાને તેને પોતાની પ્રપંચી જાળ ની લપેટ માં લઈ લીધો. કેમકે મિર્ઝા જાહિલ-આબિદ એટલે કે અજ્ઞાન ઉપાસક તરીકે આરાધના માં મગ્ન થએલો અને આવો જાહિલ આબિદ શયતાન ના ફંદા માં તાત્કાલિક ફસાઈ જાય છે. કેમકે:-

ઔલિયા-એ-કિરામ ફરમાવે છે કે :-

"صوفی جاہل شیطان کا مسخرہ ہے" (حوالہ :- مقال العرفاء باعزاز شرع و علماء)

از:- امام احمد رضا بریلوی - مطبوعہ :- حسنی پریس، بریلی- صفحہ-۱۴

એટલે કે :-

"સૂફી જાહિલ શયતાન નો મસ્ખરો છે"

(હવાલો :- **"મકાલુલ-ઓરફા-બે-એઅ્‌ઝાઝે-શરઅ-વ-ઓલમા"** લેખક :- ઇમામ અહમદ રઝા બરેલ્વી, પ્રકાશક :- **હસની પ્રેસ બરેલી, પેઇજ નં. ૧૪**

અનેક મહાન વલીઓ એ એક સ્વરે ઉપરોક્ત મંતવ્ય વ્યક્ત કરીને "ગાગર માં સાગર" જેવી અર્થ સભર વાણી ઉચ્ચારી છે.

નોટ :- مسخرہ = મસ્ખરા = Buffoon = વિદૂષક, મુર્ખો, પરિહાસ

- ફતાવા-રઝવિયા (અનુવાદિત) જીલ્દ નં. ૨૧, પેઇજ નં. ૫૨૮ માં ઇમામ અહમદ રઝા, મુહક્કિક બરેલ્વી એ

સુનને ઇબ્ને માજા, બાબ ફઝલુલ ઓલોમા, પ્રકાશક :- એચ. એમ. સઈદ કંપની. કરાચી, પેઇજ નં. ૨૦ નું સારાંશ લખતા ફરમાવે છે કે :-

”بے علم مجاہدہ کرنے والوں کو شیطان انگلیوں پر نچاتا ہے، منہ میں لگام، ناک میں نکیل ڈال کر جدھر چاہے کھینچے پھرتا ہے اور وہ اپنے جی میں سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کررہے ہیں“

-: અનુવાદ :-

“ઇલ્મ વિના મુજાહેદો કરનારાઓ ને શયતાન આંગળીયો ઉપર નચાવે છે, મોઢા માં લગામ અને નાક માં નકીલ (મોરડો) નાખી ને જ્યાં ઇચ્છે છે ત્યાં ખેંચતો ફરે છે અને તે જાહિલ મુજાહેદો કરનારા એવું સમઝે છે કે અમો સારૂં કામ કરી રહ્યા છીએં.”

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની પણ શયતાને આવી જ હાલત કરેલી. ઇલ્મ હતું નહીં અને નવ નવ મહીના સુધી એકાંતવાસ માં ધર્મધ્યાન કરવા બેસી ગયો અને શયતાન ની હડફેટે ચડી ગયો. શયતાને તેને બરાબર નો મુર્ખ બનાવયો. મિર્ઝા એક વિદૂષક બનીને શયતાન ના હાથ નો રમકડો બની ગયો. જેમ શયતાન ચાવી મારતો તેમ મિર્ઝા નખરા કરતો. શયતાને તેને એટલી હદે પલોટેલો કે મિર્ઝા ની બુધ્દ્ધિ અને નિર્ણય શક્તિ છીણ થઈ ગએલી. તેને સાચુ શું ? અને ખોટું શું? તેનું ભાન રહ્યું નહીં. શયતાને તેને એવા ભ્રમ માં નાખી દીધેલો કે હવે તૂં સામાન્ય કક્ષા નો ઇન્સાન નથી, મુહદ્દિષ, હાદી, મુજદ્દિદ, મુસ્લેહ, મસીહ, મહેદી ના દરજ્જાઓ તેં તબક્કાવાર પસાર કરી લીધા અને હવે **નબુવ્વત** ના ઉચ્ચ દરજ્જે બિરાજીત છે. ખુદા થી તારી નિકટતા અને સમીપતા એટલી

ગાઢ છે કે ખુદા ગૈબી અવાઝ દ્વારા તારી સાથે વાર્તાલાપ કરે છે. તને જે મરતબો પ્રાપ્ત થયો છે, તે આ ઉમ્મત માં અન્ય કોઈ ને પ્રાપ્ત નથી થયો. માટે હવે તને મારા મારફ્ત અથવા ડાયરેક્ટ ખુદા તરફ થી જે વહી (સંદેશ, પૈગામ, આદેશ) આવે, તેને લોકો વચ્ચે ફેલાવ, તેનો બહોળો પ્રચાર અને પ્રસાર કર.

બસ ! થઈ ગયું ! મિર્ઝા એ ઈમાન નું દેવાળું ફુંકી નાખ્યું અને એક વિદૂષક સ્વરૂપે જે આડેધડ નિવેદનો કર્યા છે, તે અતિ-ધૃણાસ્પદ અને હાસ્યાસ્પદ છે. મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ની એકતા છિન્ન ભિન્ન કરી નાખી ને સુધાર ના બદલે બગાડ ની પ્રવૃત્તિઓ આદરી અને કયામત સુધી બાકી રહેનારો ફિત્નો સ્થાપિત કરી નાખ્યો.

અહીં પ્રસંગ ને અનુરૂપ અને અનૂસંધિત ફક્ત બે (૨) હવાલાઓ રજૂ છે :-

પીરાને પીર, પીરે દસ્તગીર, હઝરત સૈયદના મોહયુદ્દીન અબ્દુલ કાદિર ગૌષે આઝમ જીલાની રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો ફરમાવે છે કે :-

”تَفَقَّهُ ثُمَّ اِعْتَزَلْ . مَنْ عَبَدَاللّٰهَ بِغَيْرِ عِلْمٍ كَانَ مَا يُفْسِدَهُ اَكْثَرُ مِمَّا يُصْلِحَهُ“

ترجمہ:۔ ”فقہ حاصل کر، اس کے بعد خلوت نشین ہو۔ جو بغیر علم کے خدا کی عبادت کرے وہ جتنا سنوارے گا، اس سے زیادہ بگاڑے گا۔“

حوالہ:۔ ”بہجۃ الاسرار“ (عربی)، ناشر:۔ مصطفیٰ البابی، قاہرہ، مصر، صفحہ: ۵۳

ઉપરોક્ત અરબી/ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“ફિકહ (શરીઅત ના નિયમો નું જ્ઞાન) હાસિલ કર, ત્યારબાદ એકાંતવાસી બન. જે શખ્સ ઇલ્મ

વગર ખુદા ની ઇબાદત કરે છે, તે જેટલો સુધારશે, તેના થી વધુ બગાડશે."

હવાલો :- "બેહજતુલ-અસ્રાર" (અરબી) પ્રકાશક:- મુસ્તફા અલ-બાબી, કૈરો, ઇજીપ્ત, પેઇજ નં. ૫૩

ઉપરોક્ત ફકરા માં હઝરત પીરાને પીર, ગૌષે આઝમ દસ્તગીર, રદીઅલ્લાહો તઆલા અન્હો સ્પષ્ટ શબ્દો માં ફરમાવી રહ્યા છે કે જે વ્યક્તિ શરીઅત ના નિયમો, કાનૂનો અને અન્ય ઝરૂરી માહિતી ની જાણકારી વગર એકાંતવાસ માં બેસીને ઇબાદત માં મગ્ન થશે, તેવા જાહિલ-આબિદ ને શયતાન તરત જ બહેકાવી નાખશે અને તેવો શખ્સ સુધારવા ના બદલે બગાડવા ની પ્રવૃત્તિઓ વધુ કરશે. ભલાઈ ના બદલે બુરાઈ ફેલાવશે. એટલે કે પોતાની પવિત્રતા ના દંભ અને પોતાને ખુદા નો મકબૂલ બંદો હોવાના ભ્રમ માં આડેધડ નિવેદનો અને ઢંગધડા વગર ના વિધાનો દ્વારા ઇસ્લામી સંપ્રદાય ના શાંત અને નિરવ વાતાવરણ માં હોબાળો મચાવી દઈને ફિત્ના-ફસાદ દ્વારા વાતાવરણ ને પ્રદુષિત કરી નાખશે અને સમાજ માં અનેક વિખવાદો ખડા કરી દેશે.

- ઇમામે અજલ, આરિફે બિલ્લાહ, સૈયદી અબ્દુલ વહાબ શેઅરાની કુદ્દિસા સિર્રહૂ પોતાની કિતાબ માં ફરમાવે છે કે :-

" اِنَّ اللّٰهَ تَعَالیٰ قَدْ اَقْدَرَ اِبْلِیْسَ کَمَا قَالَ الْغَزَالِیُ وَغَیْرُہٗ عَلیٰ اَنْ یُّقِیْمَ لِلْمُکَاشِفِ صُوْرَۃَ الْمَحَلِّ الَّذِیْ یَاخُذُ عِلْمَہٗ مِنْہُ مِنْ سَمَآءٍ اَوْ عَرْشٍ اَوْکُرْسِیٍّ اَوْ قَلَمٍ اَوْ لَوْح فَرُبَمَاظَنَّ اَلْمَکَاشِفُ اَنَّ ذَالِکَ الْعِلْمُ عَنِ اللّٰهِ عَزَّوَجَلَّ فَاَخَذَ بِہٖ فَضَلَ فَاضِلَ فَمِنْ ھُنَا اَوْجَبُوْاعَلَی الْمُکَاشِفِ اَنَّہٗ یُعْرَضُ مَا اَخَذَہٗ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ طَرِیْقِ کَشْفِہٖ عَلَی الْکِتَابِ وَالسُّنَّۃِ قَبْلَ الْعَمَلِ بِہٖ فَاِنْ وَافَقَ فَذَاکَ وَاِلَّا حَرَامٌ عَلَیْہِ الْعَمَلُ بِہٖ "

ઉપરોક્ત અરબી ઇબારત નો ઉર્દૂ અનુવાદ :-

"بیشک اللہ تعالیٰ نے ابلیس کو قدرت دی ہے جسے حجۃ الاسلام امام غزالی وغیرہ اکابر نے تصریح کی ہے کہ صاحب کشف آسمان، عرش، کرسی، لوح، قلم جہاں سے اپنے علوم حاصل کرتا ہے، اس مکان کی ساختہ تصویر اس کے سامنے قائم کردے (اور حقیقت میں وہ عرش، کرسی، لوح وقلم نہ ہوں۔ شیطان کا دھوکہ ہوں، اب شیطان اس دھوکے کی ٹٹی سے اپنا شیطانی علم القاء کرے) اور یہ صاحب کشف اسے اللہ عزوجل کی طرف سے گمان کر کے عمل کر بیٹھے۔ خود بھی گمراہ ہوا، اوروں کو بھی گمراہ کرے۔ اسی لئے ائمہ نے اولیاء کشف والے پر واجب کیا ہے کہ جو علم بذریعہ کشف حاصل ہوا، اس پر عمل کرنے سے پہلے اسے کتاب وسنت پر عرض کرے اگر موافق ہو، تو بہتر، ورنہ اس پر عمل حرام ہے۔"

حوالہ:۔ "المیزان الکبریٰ" مصنف :۔ امام اجل عارف باللہ، سیدی عبدالوہاب الشعرانی، المتوفیٰ سنہ ۹۷۳ھ، ناشر:۔ مطبع مصطفی البابی، قاہرہ، مصر۔ جلد:۱، صفحہ: ۱۲

ترجمہ ماخوذ از:۔ فتاوی رضویہ، (مترجم) ناشر:۔ مرکز اہلسنت برکات رضا۔ پوربندر، جلد: ۲۱، صفحہ: ۵۵۲ و صفحہ: ۵۵۳

ઉપરોક્ત અરબી/ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"નિ:શંક, અલ્લાહ તઆલા એ શયતાન ને એવી શક્તિ અર્પી છે કે જેનું નિર્દેશન કરતાં ઇમામ ગઝાલી અને અન્યો એ વર્ણન કર્યું છે કે સાહિબે કશ્ફ (પ્રગટી કરણ જ્ઞાન નો સાધક) આસ્માન, અર્શ, કુર્સી, લોહ, કલમ વગેરે જ્યાંથી ઇલ્મ પ્રાપ્ત કરે છે, તે સ્થળો ની બનાવટી આકૃતિ શયતાન સાહિબે કશ્ફ સમક્ષ ખડી કરી દે છે (અને વાસ્તવ માં તે અર્સ, કુર્સી, લોહ, અને કલમ નથી હોતા. બલ્કે શયતાન નો છળકપટ હોય છે અને શયતાન તે કૃત્રિમ આકૃતિઓ ની ભ્રાંતિ અને ભ્રમ દ્વારા પોતાનું શયતાની શિક્ષણ તેને શીખવે છે) અને તે સાહિબે કશ્ફ તેને અલ્લાહ તબારક વ તઆલા તરફ થી આવેલું ઇલ્મ સમજે છે (ગુમાન કરે છે) અને તેની ઉપર અમલ કરીને સ્વંય ખૂદ પણ ગુમરાહ (વિચલીત) થાય છે અને અન્યો ને પણ ગુમરાહ કરે છે. જેથી દીને ઇસ્લામ ના મહાન ઇમામો એ કશ્ફ નો અનુભવ કરનારા ઔલિયા માટે વાજિબ (અનિવાર્ય) ઠરાવ્યું છે કે જે ઇલ્મ કશ્ફ દ્વારા પ્રાપ્ત થાય, તેના ઉપર અમલ કરતાં પહેલાં તેને કુરઆન અને હદીષ દ્વારા ચકાસે અને જો તે ઇલ્મ કુરઆન અને હદીષ થી સુસંગત અને યોગ્ય પુરવાર થાય તો તેના ઉપર અમલ કરે. નહીંતર એવા અયોગ્ય પુરવાર થનારા ઇલ્મ ઉપર અમલ કરવું હરામ છે.

<u>હવાલો :-</u>

"અલ-મિઝાનુલ-કુબ્રા" (અરબી) લેખક :- ઇમામે અજલ, આરિફે બિલ્લાહ, સય્યદી, અલ્લામા અબ્દુલ વહાબ શેઅરાની, (ઇન્તેકાલ સ.હિ. ૯૭૩), પ્રકાશકઃ- મુસ્તફા અલ-બાબી પ્રેસ, કૈરો, ઇજીપ્ત, ભાગ નં. ૧, પેઇજ નં. ૧૨

<u>ઉર્દૂ અનુવાદ :-</u>

"ફતાવા-રઝવીયા" (અનુવાદિત) પ્રકાશકઃ- મરકઝે એહલે સુન્નત બરકાતે-રઝા, ભાગ નં. ૨૧, પેઇજ નં. ૫૫૨ અને ૫૫૩

અહીં સુધીના વાંચન થી વાંચક મિત્રો ને ખાત્રી ની કક્ષા માં જાણકારી પ્રાપ્ત થઈ ચુકી હશે કે જાહિલ-આબિદ એટલે ઇલ્મ વગર ખુદા ની ઇબાદત કરનારો શયતાન ના મોહપાશ માં સરળતા થી સપડાઈ જાય છે. શયતાન તેવા જાહિલ આબિદ સમક્ષ અર્શ, લોહ, કલમ વિગેરે ની કૃત્રિમ આકૃતિઓ ખડી કરી દે છે અને ચિત્ર-વિચિત્ર અવાઝો કાઢીને તે જાહિલ-આબિદ ને એવા ભ્રમ માં નાખે છે કે અત્યારે હું જે કંઈ પણ સાંભળી રહ્યો છું, તે બધુ ખુદા તરફ થી છે અને ખુદા પ્રત્યક્ષ એટલે કે ડાયરેક્ટ મને સંબોધન કરે છે. પણ હકીકત એ છે કે તે બધું શયતાન નો ધોકો અને દગો હોય છે. તેને તે જાહિલ સમજી શકતો નથી અને શયતાન ના સકંજા માં આવી જઈને પોતાનું ઈમાન બરબાદ કરી નાખે છે.

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની દ્વારા આરંભવા માં આવેલા નવા ફિર્કા

કાદીયાની મઝહબ ના બાતિલ અકીદાઓ અને મિર્ઝા કાદીયાની ના

- જુઠા દાવાઓ
- અંબિયા/ઔલિયા ની તૌહીન
- ખુદાઈ દાવો
- નબુવ્વત નો દાવો

મિર્ઝા ની કિતાબો ના ઓરિજનલ ટાઈટલ અને ઈબારત ના પેઈજ સાથે

શયતાન ના હાથ ની કઠપુતલી બનીને મિર્ઝાએ કરેલા મહાનતા/નબુવ્વત/વહી અને ખુદાઈ દાવાઓ

મિર્ઝા કાદીયાની ની બુધ્ધિ એવી તો ભ્રષ્ટ થઇ ગએલી અને તે અહંકાર, ઘમંડ અને મહાનતા ના ભ્રમ ના નશા માં એટલો બધો છકાઈ અને વંઠી ગએલો કે તેણે એવા દાવાઓ કર્યા કે જેને સાંભળી ને ફક્ત એટલું જ કહી શકાય કે મિર્ઝાને અને અક્કલ ને બાર ગાઉ નું છેટું હતું.

અમુક દ્રષ્ટાંતો પુરાવા સ્વરૂપે રજૂ છે :-

<u>મારી વાતો ખાત્રીપુર્વક ખુદાનો કલામ છે :-</u>

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ને શયતાને પોતાની મોહજાળ માં સપડાવી ને તેની બુધ્ધિ સદંતર ભ્રષ્ટ કરી નાખેલી અને તેને એવા ભ્રમ માં નાખી દીધો કે તે ખુદા નો રસૂલ છે. તેની વાતો ખુદા નો કલામ છે. જેમ તૌરેત, ઇન્જીલ અને કુરઆન અલ્લાહ નો કલામ છે, તેમ મિર્ઝા ની ઉપર આવતી “વહી” પણ અલ્લાહ નો કલામ છે. <u>એક હવાલો અત્રે રજૂ છે :-</u>

”میں خدا تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں ان الہامات پر اُسی طرح ایمان
لاتا ہوں جیسا کہ قرآن شریف پر اور خدا کی دوسری کتابوں پر۔ اور جس طرح میں
قرآن شریف کو یقینی اور قطعی طور پر خدا کا کلام جانتا ہوں، اُسی طرح اس کلام کو بھی

جومیرے پرنازل ہوتا ہے، خدا کا کلام یقین کرتا ہوں۔ کیونکہ اس کے ساتھ الٰہی چمک اور نور دیکھتا ہوں اور اس کے ساتھ خدا کی قدرتوں کے نمونے پاتا ہوں۔

حوالہ : ”حقیقۃ الوحی“ مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی، مطبوعہ:۔ مطبع میگزین، قادیان، سن اشاعت ۱۹۰۷ء، صفحہ نمبر: ۲۲۰

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"હું ખુદા તઆલા ના સોગંદ ખાઈ ને કહુ છું કે હું તે ઇલ્હામો (ગૈબી પ્રેરણા) ઉપર પણ તે પ્રમાણે જ ઈમાન લાવું છું, જે પ્રમાણે કુરઆન શરીફ અને ખુદા ની અન્ય કિતાબો ઉપર ઈમાન રાખુ છું. અને જે રીતે હું કુરઆન શરીફ ને નિ:શંક અને ખાત્રીપુર્વક ખુદા નો કલામ સમજુ છું, તેવી જ રીતે આ કલામ ને પણ જે મારી ઉપર નાઝિલ થાય છે, તેને પણ ખુદા નો કલામ વિશ્વાસ પુર્વક સમજું છું, કેમકે મારા ઉપર જે કલામ નાઝિલ થાય છે, તેની સાથે ઇશ્વરીય ચમક અને પ્રકાશ (નૂર) જોઉ છું અને તેની સાથે ખુદા ની કુદરત ના નમૂનાઓ (દ્રષ્ટાંતો) પણ પામુ છું."

હવાલો :- "હકીકતુલ-વહી", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝીન પ્રેસ, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ:- ઇ.સ. ૧૯૦૭,પેઇજ નં. ૨૦૨

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઇબારત ની અસલ કિતાબ "હકીકતુલ-વહી" નો ટાઇટલ પેઇજ આ કિતાબ ના પેઇજ નં. (૬૫) ઉપર આપ્યું છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલી "હકીકતુલ-વહી" કિતાબ ના પેઇજ નં. ૨૨૦ ની ઇબારત નો ઓરિજનલ પેઇજ :-



بعض اعتراضوں کے جواب ۲۲۰ حقیقۃ الوحی

اِس الہام الٰہی کے ساتھ ایسا دل قوی ہوگیا کہ جیسے ایک سخت دردناک زخم کسی مرہم سے
ایک دم میں اچھا ہوجاتا ہے۔ درحقیقت یہ امر بارہا آزمایا گیا ہے کہ وحی الٰہی میں دلی تسلّی
دینے کے لئے ایک ذاتی خاصیت ہے اور جڑھ اِس خاصیت کی وُہ یقین ہے جو وحی الٰہی
پر ہوجاتا ہے۔ افسوس ان لوگوں کے کیسے الہام ہیں کہ باوجود دعویٰ الہام کے یہ بھی کہتے
ہیں کہ یہ ہمارے الہام ظنّی امور ہیں نہ معلوم یہ شیطانی ہیں یا رحمانی ایسے الہاموں کا
ضرر اُن کے نفع سے زیادہ ہے مگر مَیں خدا تعالےٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مَیں اِن الہامات پر
اُسی طرح ایمان لاتا ہوں جیسا کہ قرآن شریف پر اور خدا کی دُوسری کتابوں پر۔ اور جس طرح
مَیں قرآن شریف کو یقینی اور قطعی طور پر خدا کا کلام جانتا ہوں اُسی طرح اِس کلام کو بھی جو میرے
پر نازل ہوتا ہے۔ خدا کا کلام یقین کرتا ہوں کیونکہ اس کے ساتھ الٰہی چمک اور نور دیکھتا ہوں
اور اُسکے ساتھ خدا کی قُدرتوں کے نمونے پاتا ہوں۔ غرض جب مجھ کو یہ الہام ہوا کہ الیس اللّٰہ
بکافٍ عبدہٗ تو مَیں نے اُسی وقت سمجھ لیا کہ خدا مجھے ضائع نہیں کریگا۔ تب مَیں نے ایک
ہندو کھتری ملاوا مل نام کو جو ساکن قادیان ہے اور ابھی تک زندہ ہے وُہ الہام لکھکر دیا اور
سارا قصّہ اُسکو سُنایا اور اُس کو امرتسر بھیجا کہ تا حکیم مولوی محمد شریف کلانوری کی معرفت اسکو
کسی نگینہ میں کھُدوا کر اور مُہر بنوا کر لے آوے اور مَیں نے اس ہندو کو اس کام کیلئے محض اِس
غرض سے اختیار کیا کہ تا وُہ اس عظیم الشان پیشگوئی کا گواہ ہوجائے اور تا مولوی محمد شریف بھی
گواہ ہوجاوے۔ چنانچہ مولوی صاحب موصوف کے ذریعہ سے وہ انگشتری بصرف (الیس اللّٰہ بکافٍ عبدہٗ)
مبلغ پانچروپیہ طیار ہوکر میرے پاس پہنچ گئی جو اب تک میرے پاس موجود ہے جس کا نشان یہ ہے
یہ اُس زمانہ میں الہام ہوا تھا جبکہ ہماری معاش اور آرام کا تمام مدار ہمارے والد صاحب کی محض
ایک مختصر آمدنی پر منحصر تھا اور بیرونی لوگوں میں سے ایک شخص بھی مجھے نہیں جانتا تھا اور مَیں ایک گمنام
انسان تھا جو قادیان جیسے ویران گاؤں میں زاویہ گمنامی میں پڑا ہوا تھا۔ پھر بعد اسکے خدا نے
اپنی پیشگوئی کے موافق ایک دُنیا کو میری طرف رجوع دے دیا اور ایسی متواتر فتوحات سے

ઇબારત શુરૂ

ઇબારત પૂરી

કાદીયાન રસૂલ ના રાજ સિંહાસન નું સ્થળ

મિર્ઝા કાદીયાની એવા ભ્રમ માં હતો કે તે ખુદા નો નબી અને રસૂલ છે. તેને શયતાને એટલી હદે બહેકાવેલો કે તેની બુધ્ધિ સંપૂર્ણપણે ભ્રષ્ટ થઈ ગએલી અને તે શયતાન ના અવાઝ ને પણ ખુદા ની વહી (સંદેશો) સમજી ને ઢંગઘડા વગર ના હાસ્યાસ્પદ નિવેદનો કરતો હતો. તેણે પોતાના જન્મ સ્થળ "કાદીયાન" ને રસૂલ ના સિંહાસન નું સ્થળ (Throne) કહેલું.

''تیسری بات جواس وحی سے ثابت ہوئی ہے، وہ یہ ہے کہ خداتعالیٰ بہرحال جب تک کہ طاعون دنیامیں رہے، گوستر برس (۷۰) تک رہے، قادیان کواس کی خوفناک تباہی سے محفوظ رکھے گا۔ کیونکہ یہ اس کے رسول کا تخت گاہ ہے اور تمام امتوں کیلئے نشان ہے۔''

حوالہ : ''دَافِعُ الْبَلَاءِ وَمِعْیَارُ اَھْلِ الْاِصْطِفَاءِ''،
مصنف :۔ مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر :۔ دارالامان مطبع ضیاء الاسلام، قادیان، سن طباعت ۱۹۰۲ء، صفحہ نمبر: ۲۳۰

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"ત્રીજી વાત જે આ "વહી" (ખુદાઈ સંદેશ) દ્વારા પુરવાર થઈ છે અને તે એ છે કે ખુદા તઆલા દરેક પરિસ્થિતી માં જ્યાં સુધી દુનિયા માં 'તાઉન' (પ્લેગ ની બિમારી) રહે, પછી તે બિમારી ભલે સિંતેર (૭૦) વર્ષો સુધી રહે, કાદીયાન ને પ્લેગ ની ખૌફનાક તબાહી થી સુરક્ષિત રાખશે. કેમકે

કાદીયાન તેના રસૂલ નો 'તખ્તગાહ' (સિંહાસન સ્થળ) છે અને બધી ઉમ્મતો માટે નિશાન (દ્રષ્ટાંત) છે."

હવાલો :- "દાફેઉલ-બલા-વ-મેઆરો-અહલિલ-ઇસ્તેફા", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- દારૂલ અમાન, ઝિયાઉલ ઇસ્લામ પ્રેસ, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૦૨, પેઇજ નં. ૨૩૦

આજ થી સો (૧૦૦) વર્ષ પહેલાં પ્લેગ ની બિમારી ખતરનાક સ્વરૂપે ફેલાતી. જે શહેર માં પ્લેગ ની બિમારી ફેલાતી ત્યાં વિનાશક સ્વરૂપ ધારણ કરીને શહેર ના શહેર ને ઉજ્જડ બનાવી ને તબાહી નો હાહાકાર મચાવી દેતી. ઇ.સ. ૧૯૦૧ ના સમયગાળા માં ભારત ના પંજાબ પ્રાંત માં પ્લેગ ની બિમારી નો વિકરાળ અને વિનાશક પંજો ફેલાએલો. આવા સામુહિક આફત ના સમયે પણ મિર્ઝા પોતાની મહાનતા ના બણંગા ફુંકવાની તક ઝડપી લેતો. તેણે ઉપરોક્ત ફકરા માં એવી ડંફાશ મારી છે કે જો સમગ્ર વિશ્વ માં સિંતેર (૭૦) વર્ષ સુધી પ્લેગ ની વિનાશક બિમારી પોતાનું રૌદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કરે, તો પણ જ્યાં હું વસવાટ કરૂં છું, તે સ્થળ કાદીયાન પ્લેગ ની બિમારી થી સુરક્ષિત રહેશે. કેમકે હું ખુદા નો રસૂલ છું અને કાદીયાન માં વસવાટ કરૂં છું. જેથી કાદીયાન ખુદા ના રસૂલ ના સિંહાસન સ્થળ હોવાના કારણે પ્લેગ ની બિમારી થી સુરક્ષિત અને સલામત રહેશે.

હવાલા માં રજૂ કરેલ ઈબારત ની ઓરિજનલ "દાફેઉલ-બલા" નો ટાઈટલ પેઈજ :

ٹائیٹل طبع اوّل

رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ
الْفَاتِحِيْنَ

الحمد للہ کہ زمانہ کی ضرورت کے موافق بہتوں کو طاعون سے نجات
دینے کے لئے یہ رسالہ تالیف کیا گیا اور اس کا نام
ہے

دَافِعُ الْبَلَاءِ وَمِعْيَارُ أَهْلِ الْاِصْطِفَاءِ

بمقام

قادیان دارالامان

باہتمام حکیم فضلدین صاحب مطبع ضیاء الاسلام
میں چھپا

تعداد جلد ۵۰۰ — اپریل ۱۹۰۲ء

હવાલા માં રજૂ કરેલ "દાફેઉલ-બલા" કિતાબ ના પેઈજ નં. ૨૩૦ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :-

نہیں ہوتا کہ ایک رسول کے انکار سے دُنیا میں کوئی نبا ہی بھیجی جائے بلکہ اگر لوگ شرافت
اور تہذیب سے خدا کے رسولوں کا انکار کریں اور دست درازی اور بدزبانی نہ کریں تو انکی
سزا قیامت میں مقرر ہے۔ اور جس قدر دُنیا میں رسولوں کی حمایت میں مری بھیجی گئی ہے
وُہ محض انکار سے نہیں بلکہ شرارتوں کی سزا ہے۔ اِسی طرح اب بھی جب لوگ بدزبانی
اور ظلم اور تعدی اور اپنی خباثتوں سے باز آجائیں گے اور شریفانہ برتاؤ اُن میں پیدا
ہو جائے گا۔ تب یہ تنبیہ اُٹھالی جائیگی مگر اس تقریب پر بہت سے سعادت مند خدا کے
رسول کو قبول کرلیں گے اور آسمانی برکتوں سے حصہ لیں گے اور زمین سعادتمند دل سے
بھرجائیگی۔ (۳) تیسری بات جو اِس وحی سے ثابت ہُوئی ہے وُہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ بہرحال ← ઇબારત શુરૂ
جبتک کہ طاعون دُنیا میں رہے گو ستر برس تک رہے قادیان کو اسکی خوفناک تباہی سے
ઇબારત પૂરી → محفوظ رکھیگا کیونکہ یہ اُسکے رسول کا تخت گاہ ہے اور یہ تمام اُمتوں کیلئے نشان ہے۔
اب اگر خدا تعالیٰ کے اِس رسول اور اِس نشان سے کسی کو انکار ہو اور خیال ہو کہ
فقط رسمی نمازوں اور دُعاؤں سے یا مسیح کی پرستش سے یا گائے کے طفیل سے یا ویدوں
کے ایمان سے باوجود مخالفت اور دشمنی اور نافرمانی اِس رسول کے طاعون دُور ہوسکتی ہے
تو یہ خیال بغیر ثبوت کے قابل پذیرائی نہیں۔ پس جو شخص اِن تمام فرقوں میں سے اپنے
مذہب کی سچائی کا ثبوت دینا چاہتا ہے تو اب بہت عمدہ موقع ہے۔ گویا خدا کی طرف سے
تمام مذاہب کی سچائی یا کذب پہچاننے کیلئے ایک نمایش گاہ مقرر کیا گیا ہے اور خدا نے
سبقت کرکے اپنی طرف سے پہلے قادیان کا نام لے دیا ہے۔ اب اگر آریہ لوگ وید کو
سچا سمجھتے ہیں تو انکو چاہیئے کہ بنارس کی نسبت جو وید کے درس کا اصل مقام ہے ایک
پیشگوئی کردیں کہ انکا پرمیشر بنارس کو طاعون سے بچالے گا۔ اور سناتن دھرم والوں کو
چاہیئے کہ کسی ایسے شہر کی نسبت جس میں گائیاں بہت ہوں مثلاً امرتسر کی نسبت پیشگوئی
کردیں کہ گئو کے طفیل اس میں طاعون نہیں آئیگی۔ اگر اسقدر گئو اپنا معجزہ دکھادے

સાચો ખુદા તે છે જેણે કાદીયાન માં રસૂલ મોકલ્યો

મિર્ઝા કાદીયાની એ પોતાની નબુવ્વત ના બણંગા ફુંકવા માં કશી પાછી પાની નહોતી કરી. પોતાની નબુવ્વત પુરવાર કરવા તે હમેંશા ટાઢા પહોર ના ગપગોળા જ હાંકતો. બલ્કે પોતાની જુઠી અને બનાવટી નબુવ્વત ને ખુદા-એ-તઆલા ની સચ્ચાઈ ના પુરાવા તરીકે ખપાવતો અને આવી વાહિયાત અને બિન આધારભૂત તથા હકીકત વિહોણી વાત ફક્ત કહેવા સુધી મર્યાદિત નહોતો રાખતો બલ્કે તેને પોતાની કિતાબ માં લખીને છાપતો હતો. તેની આવી વાહિયાત વાત નો પુરાવો ખુદ મિર્ઝા કાદીયાની ની કિતાબ ના હવાલા ના સચોટ પુરાવા સાથે વાંચકો ની સેવા માં રજૂ છે :-

''سچّا خداوہی خدا ہے، جس نے قادیان میں اپنا رسول بھیجا''
حوالہ : ''دَافِعُ الْبَلَاءِ وَمِعْیَارُ اَھْلِ الْاِصْطِفَاءِ''، مصنف :۔ مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر :۔ دارالامان مطبع ضیاء الاسلام، قادیان، سن طباعت ۱۹۰۲ء، صفحہ نمبر: ۲۳۱
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
"સાચો ખુદા તે ખુદા જ છે, જેણે કાદીયાન માં પોતાનો રસૂલ મોકલ્યો."
હવાલો :- "દાફેઉલ-બલા-વ-મેઆરો-અહલિલ-ઇસ્તેફા", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- દારૂલ અમાન, ઝિયાઉલ ઇસ્લામ પ્રેસ, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૦૨, પેઇજ નં. ૨૩૧

ઉપરોક્ત ઇબારત માં મિર્ઝા કાદીયાની મહાનતા ના ભ્રમ ના નશા માં છકાઈ જઈને ખુદા ની સચ્ચાઈ માટે કાદીયાન માં રસૂલ મોકલવો, એવું મહત્વપૂર્ણ કાર્ય કહી રહ્યો છે કે મઆઝલ્લાહ ! કાદીયાન માં રસૂલ મોકલનાર ખુદા જ સાચો ખુદા છે. જેનો સ્પષ્ટ અર્થ એ થયો કે ભારત ના પંજાબ પ્રાંત ના ગુરદાસપુર જીલ્લા ના એક ગામ કાદીયાન માં રસૂલ મોકલીને ખુદાએ તઆલા એ પોતાની સચ્ચાઈ પુરવાર કરી છે, બલ્કે કાદીયાન માં રસૂલ મોકલવો, એ બાબત જ ખુદા ની સચ્ચાઈ નું પ્રતિક છે, **"ખુદા જબ દીન છીન લેતા હૈ, તો અક્લેં ભી છીન લેતા હૈ"** કહેવત ને સાર્થક કરતી મિર્ઝા કાદીયાની ની આવી અનેક વાણી અને ચેષ્ટાઓ ભરપુર માત્રા માં મિર્ઝા કાદીયાની ની કિતાબો માં ઉપલબ્ધ છે. જેના વાંચન માટે વાંચક મિત્રો અત્યાર થી જ માનસિક તૈયારી સ્વરૂપે કાળજું કઠણ કરીને વાંચવાની હિમ્મત એકઠી કરી લે. હદ તો ત્યારે થઈ કે પોતાને ખુદા નો નબી હોવાનો દાવો કરનારો સમય જતાં ખુદાઈ નો દાવો કરવા લાગ્યો.

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઈબારત ની અસલ કિતાબ "દાફેઉલ-બલા" નો ટાઈટલ પેઈજ આ કિતાબ ના પેઈજ નં. (૯૩) ઉપર આપ્યું છે :-
હવાલા માં રજૂ કરેલી "દાફેઉલ-બલા" કિતાબ ના પેઈજ નં. ૨૩૧ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :⟶



۲۳۱

تو کچھ تعجب نہیں کہ اس معجزہ نما جانور کی گورنمنٹ جان بخشی کر دے۔ اسی طرح عیسائیوں کو چاہیے کہ کلکتہ کی نسبت پیشگوئی کر دیں کہ اس میں طاعون نہیں پڑیگی۔ کیونکہ بڑا بشپ برٹش انڈیا کا کلکتہ میں رہتا ہے۔ اسی طرح میاں شمس الدین اور انکی انجمن حمایت اسلام کے ممبروں کو چاہیے کہ لاہور کی نسبت پیشگوئی کر دیں کہ وہ طاعون سے محفوظ رہے گا۔ اور منشی الٰہی بخش اکونٹنٹ جو الہام کا دعوی کرتے ہیں اُنکے لئے بھی یہی موقع ہے کہ اپنے الہام سے لاہور کی نسبت پیشگوئی کر کے انجمن حمایت اسلام کو مدد دیں۔ اور مناسب ہے کہ عبدالجبار اور عبدالحق شہر امرتسر کی نسبت پیشگوئی کر دیں۔ اور چونکہ فرقہ وہابیہ کی اصل جڑ دلّی ہے۔ اسلئے مناسب ہے کہ نذیر حسین اور محمد حسین دلّی کی نسبت پیشگوئی کریں کہ وہ طاعون سے محفوظ رہیگی۔ پس اس طرح سے گویا تمام پنجاب اس مُہلک مرض سے محفوظ ہو جائے گا۔ اور گورنمنٹ کو بھی مفت میں سُبکدوشی ہو جائیگی۔ اور اگر ان لوگوں نے ایسا نہ کیا تو پھر یہی سمجھا جائے گا کہ سچا خدا وُہی خدا ہے جس نے قادیان میں اپنا رسول بھیجا۔

اور بالآخر یاد رہے کہ اگر یہ تمام لوگ جن میں مسلمانوں کے مُلہم اور آریوں کے پنڈت اور عیسائیوں کے پادری داخل ہیں چُپ رہے تو ثابت ہو جائے گا کہ یہ سب لوگ جھوٹے ہیں اور ایک دن آنے والا ہے جو قادیان سُورج کی طرح چمک کر دکھلا دیگی کہ وہ ایک سچے کا مقام ہے۔ بالآخر میاں شمس الدین صاحب کو یاد رہے کہ آپ نے جو اپنے اشتہار میں آیت امن یجیب المضطر لکھی ہے اور اس سے قبولیت دُعا کی اُمید کی ہے۔ یہ اُمید صحیح نہیں ہے کیونکہ کلام الٰہی میں لفظ مضطر سے وہ ضرر یافتہ مراد ہیں جو محض ابتلا کے طور پر ضرر یافتہ ہوں نہ سزا کے طور پر۔ لیکن جو لوگ سزا کے طور پر کسی ضرر کے تختہ مشق ہوں وہ اس آیت کے مصداق نہیں ہیں ورنہ لازم آتا ہے کہ قوم نوح اور قوم لوط اور قوم فرعون وغیرہ کی دُعائیں اس اضطرار کے وقت میں قبول کی جاتیں مگر ایسا نہیں ہوا اور خدا کے ہاتھ نے اُن قوموں کو ہلاک کر دیا۔ اور

← ઇબારત અહીં છે.

વર્ણનીય વાક્ય "સચ્ચા ખુદા વહી ખુદા હૈ, જિસ ને કાદીયાન મેં અપના રસૂલ ભેજા" દ્વારા મિર્ઝા કાદીયાની ખુલ્લા

શબ્દો માં પોતાની નબુવ્વત નો દાવો કરી રહ્યો છે અને સાથે સાથે એક ગંભીર વાત તરફ ગર્ભિત સંકેત કરી રહ્યો છે કે ખુદા સાચો ખુદા એટલા માટે છે કે તેણે કાદીયાન માં પોતાનો રસૂલ મોકલ્યો અને તે રસૂલ હું એટલે કે મિર્ઝા કાદીયાની છે અને મિર્ઝા કાદીયાની ની રસૂલ તરીકે નિમણુંક કરી છે, જેથી ખુદા સાચા અર્થ માં સાચો ખુદા છે, જેનો અર્થ મઆઝલ્લાહ એ થયો કે ખુદા ની સચ્ચાઈ મિર્ઝા કાદીયાની ની રસૂલ તરીકે ની નિમણુંક ઉપર નિર્ભર છે.

મિર્ઝા એ કરેલો ખુદાઈ નો દાવો અને ખુદા ની શાન માં અશ્લીલ અને ધૃણાસ્પદ તૌહીન ભરી બકવાસ

હું સ્વંય ખુદા છું (મઆઝલ્લાહ) :-

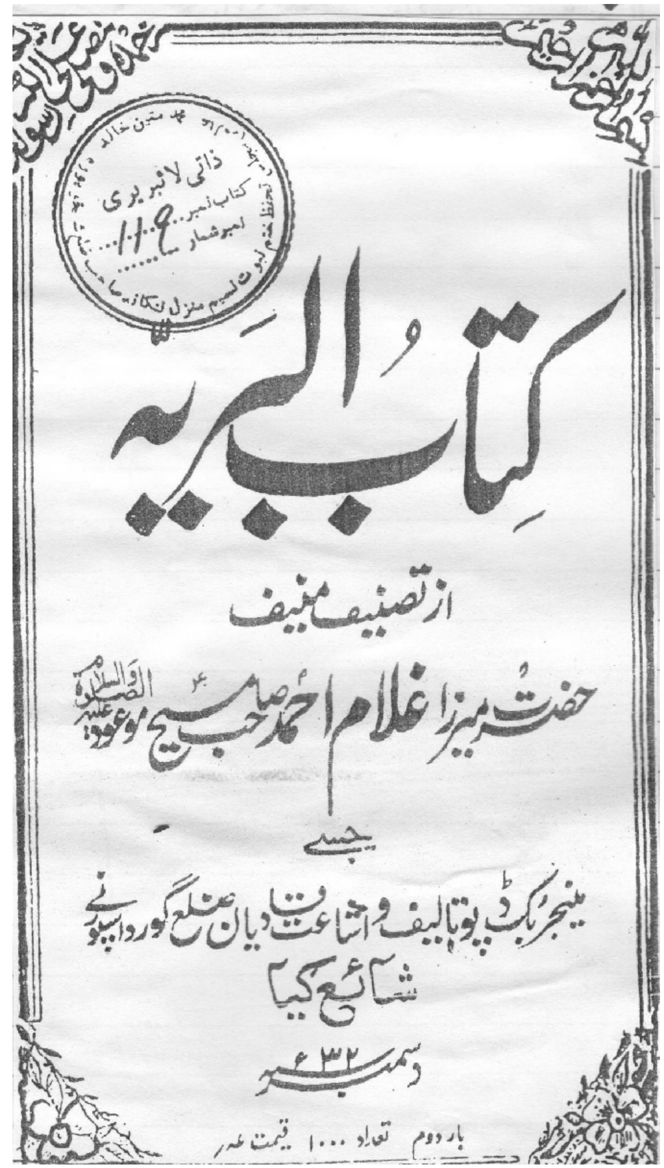
"میں نے اپنے ایک کشف میں دیکھا کہ میں خود خدا ہوں اور یقین کیا کہ وہی ہوں۔"
حوالہ :- "کتاب البریّہ"، مصنف:- مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر:- مینجر بک ڈپو تالیف و اشاعت، قادیان، سن طباعت ۱۹۳۲ء، بار دوم، صفحہ نمبر: ۱۰۳
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
"મૈં મારા 'કશ્ફ' (Divination=સૂચક ચિહ્ન,

સંકેત) માં જોયું કે હું સ્વંય ખુદા છું અને ખાત્રી કરી કે છું જ"

હવાલો :- "કિતાબુલ બરિય્યા", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેનેજર બુક ડીપો તાલીફો ઇશાઅત, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ:- ઇ.સ. ૧૯૩૨, પેઇજ નં. ૧૦૩, આવૃતિ:- બીજી

વાંચક મિત્રો ! ઉપરોક્ત ફકરા ને ધ્યાનપુર્વક વાંચો ! મિર્ઝા કાદીયાની હવે નફ્ફટાઈ ની ચરમસીમા ઓળંગી ને ખુદા હોવાનો દાવો કરી રહ્યો છે. ખુદાઈ દાવા માટે **"કશ્ફ"** ને આધાર બનાવ્યો. એટલે કે તેને એવો સંકેત થયો કે તે ખુદા છે. આ સંકેત નિઃશંક શયતાન તરફ થી જ હતો. શયતાન હવે તેને એવી ધોબી પછડાટ મારી રહ્યો છે કે તેને કદી પણ કળ વળે જ નહીં. શયતાન ના સંકેત ને અક્કલ નો ઓથમીર મિર્ઝા કાદીયાની ખુદાઈ સંકેત સમજી બેઠો. શયતાને તેને ઘેન માં અર્ધ-મુર્છિત દશા માં એવું ધૂંધળૂં દ્રશ્ય દ્રષ્ટિગોચર કરાવ્યું કે મિર્ઝા ને સ્વંય ને ખુદા હોવાનો ભ્રમ થયો બલ્કે ફકરા ના શબ્દો **"મૈંને અપને એક કશ્ફ મેં દેખા કે મૈં ખૂદ ખુદા હૂં"** એ વાત ની પ્રતીતિ કરાવે છે કે મિર્ઝા એ સ્વંય ને ખુદા સ્વરૂપે જોયો. ત્યારબાદ મિર્ઝા કહે છે કે **"ઔર યકીન કિયા કે વહી હૂં"** એટલે મૈં મારા ખુદા હોવાની ખાત્રી કરી કે ચોક્કસ હું ખુદા છું. વાહ ! શું સંશોધન છે ? અને શું ચકાસણી છે ? અને ખાત્રી બધ્ધ પરિણામ તો જુઓ કે ફક્ત દાવાના આધારે મિર્ઝા ખુદાઈ નો સર્વોચ્ચ સ્થાન ગ્રહણ કરી રહ્યો છે. સ્વંય ને ખાત્રીપુર્વક ખુદા કહી રહ્યો છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલ ઇબારત નીં અસલ કિતાબ "કિતાબુલ-બરિય્યહ" નો ટાઇટલ પેઇજ :-


ذاتی لائبریری
کتاب نمبر ۱۱۹

کتاب البریہ

از تصنیف منیف

حضرت مرزا غلام احمد صاحب مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام

جسے

مینجر بکڈپو تالیف و اشاعت قادیان ضلع گورداسپور نے

شائع کیا

دسمبر ۳۲ء

بار دوم تعداد ۱۰۰۰

હવાલા માં રજૂ કરેલ "કિતાબુલ-બરિય્યહ" કિતાબ ના પેઈજ નં. ૧૦૩ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ:-


۱۰۳

خدا کا سایہ تیرے پر ہوگا اور وہ تیری پناہ رہیگا۔ آسمان بندھا ہوا تھا اور زمین بھی۔ ہم نے دونوں کو کھولدیا۔ تو وہ عیسیٰ ہی جس کا وقت ضائع نہیں کیا جائے گا۔ تیرے جیسا موتی ضائع نہیں ہوسکتا۔ ہم تجھے لوگوں کے لئے نشان بنائیں گے۔ اور یہ امر ابتدا سے مقدر تھا۔ تو میرے ساتھ ہے۔ تیرا بھید میرا بھید ہے۔ تو دُنیا اور آخرت میں وجیہ اور مقرب ہے۔ تیرے پر انعام خاص ہی۔ اور تمام دُنیا پر تجھے بزرگی ہے۔ بخرام کہ وقت تو نزدیک رسید و پائے محمدیاں بر منار بلند تر محکم افتاد۔ میں اپنی چمکار دکھلاؤنگا اپنی قُدرت نمائی سے تجھ کو اُٹھاؤنگا۔ دُنیا میں ایک نذیر آیا پر دُنیا نے اُسکو قبول نہ کیا لیکن خدا اُسے قبول کریگا۔ اور بڑے زور آور حملوں سے اُسکی سچائی ظاہر کر دیگا۔ اُس کے لئے وہ مقام ہے جہاں انسان اپنے اعمال کی قوت سے پہنچ نہیں سکتا تو میرے ساتھ ہے۔ تیرے لئے رات اور دن پیدا کیا گیا۔ تیری میری طرف وہ نسبت ہے جس کی مخلوق کو آگاہی نہیں۔ اے لوگو تمہارے پاس خدا کا نور آیا۔ پس تم منکر مت ہو" وغیرہ الخ۔

اور ان کے ساتھ اور مکاشفات ہیں جو ان کی تائید کرتے ہیں چنانچہ ایک کشف میں مَیں نے دیکھا کہ میں اور حضرت عیسیٰ ایک ہی جوہر کے دو ٹکڑے ہیں۔ اس کشف کو بھی میں براہین میں چھاپ چکا ہوں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی تمام صفات روحانی میرے اندر ہیں اور جن کمالات سے وہ موصوف ہو سکتے ہیں وہ مجھ میں بھی ہیں۔ اور پھر ایک اور کشف ہے جو آئینہ کمالات اسلام صفحہ ۵۶۴ و ۵۶۵ میں مدت سے چھپ چکا ہے اُسکو بعینہٖ ذیل میں درج کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے ترجمہ:۔ مَیں نے اپنے ایک کشف میں دیکھا کہ میں خود خدا ہوں اور یقین کیا کہ وہی ہوں اور میرا اپنا کوئی ارادہ اور کوئی خیال اور کوئی عمل نہیں رہا اور مَیں ایک سوراخدار برتن کی طرح ہو گیا ہوں۔

← ઇબારત અહીં છે.

ખુદા ની શાન માં દુનિયા માં કોઈએ ન કરી હોય તેવી ભયંકર તૌહીન

મઆઝલ્લાહ ! વાંચકો સતત "લા-ઇલાહા-ઇલ્લલ્લાહો-મુહમ્મદુર્રસૂલુલ્લાહ" ના કલ્મા નો વિર્દ જારી રાખીને મિર્ઝા દ્વારા બારગાહે રબ્બુલ આલમીન માં કરેલી તૌહીન નો હવાલો વાંચો.

મિર્ઝા કાદીયાની એ **અલ્લાહ તબારક વ તઆલા** ની જનાબ માં જે તૌહીન કરી છે તેવી તૌહીન સમગ્ર માનવજાતિ માં થી કોઈએ નથી કરી. ઇન્સાને અવ્વલ **હઝરત આદમ** અલા-નબીય્યેના-વ-અલૈહિસ્સલાતો-વસ્સલામ થી લઈને અત્યાર સુધી કરોડો, અબજો બલ્કે અસંખ્ય ઇન્સાનો થઈ ગયા છે. તે અસંખ્ય ઇન્સાનોં માં અનેક ધર્મ, જાતિ, જ્ઞાતિ, સમાજ અને માન્યતા ધરાવનારા આસ્તિક અને નાસ્તિક પ્રકાર ના લોકો થઈ ગયા છે. ધાર્મિક અને અધર્મી પ્રકાર ના લોકો થઈ ગયા છે. કુદરત ને માનનારા અને જુઠલાવનારા લોકો થઈ ગયા છે. ખુદા ના સાચા ઇબાદત ગુઝાર બંદાઓ પણ થઈ ગયા છે અને ખુદા ની સાથે કુફ્ર અને શિર્ક કરનારા લોકો પણ થઈ ગયા છે. તે બધા પ્રકાર ના લોકો પૈકી જે નઠારા લોકો થઈ ગયા છે, કે જેઓ સંપૂર્ણપણે નાસ્તિક છે, ખુદા ને નથી માનતા, ખુદા ને જુઠલાવે છે તેવા લોકોએ નિ:શક ! ખુદા ની વહેદાનિયત નો ઇન્કાર કર્યો છે. ખુદા સિવાય અન્યોને ઇબાદત (પૂજા) ને લાયક સમજ્યા છે. પણ એવા અધર્મી લોકો એ ખુદા ની સાથે કદી અશ્લીલ મઝાક નથી કરી. કદી ક્રુર મશ્કરી નથી કરી. પણ

અફસોસ કે આ ધરતી ઉપર એક એવો નાલાયક શખ્સ પૈદા થએલો કે જેણે ખુદા-એ-તઆલા વિષે જે સંબોધન કર્યું છે, તેને વાંચતા પણ શરમ થી માથું ઝુકી જાય છે. શરીર ના રૂવાડાં ખડા થઈ જાય છે અને સમગ્ર શરીર માં કંપારી નો આંચકો અનુભવાય છે.

મિર્ઝા કાદીયાની નો શરમજનક કથન અત્રે રજૂ છે :-

" حضرت مسیح موعود علیہ السلام (یعنی مرزا قادیانی) نے ایک موقعہ پر اپنی حالت یہ ظاہر فرمائی کہ کشف کی حالت آپ پر اس طرح طاری ہوئی کہ گویا آپ عورت ہیں اور اللہ تعالیٰ نے رجولیت کی طاقت کا اظہار فرمایا تھا۔ سمجھنے والے کے لئے اشارہ کافی ہے۔"
حوالہ:۔ " اسلامی قربانی " ٹریکٹ نمبر ۳۴، از:۔ قاضی یار محمد صاحب (بی۔او۔ایل۔پلڈر) مرید خاص مرزا غلام احمد قادیانی، نور پور، ضلع:۔ کانگڑہ، سن اشاعت ۱۹۲۰ء، ناشر:۔ ریاض ہند پرنٹر، امرتسر، صفحہ: ۱۲
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
"હઝરત મસીહે મૌઉદ અલૈહિસ્સલામે (મિર્ઝા કાદીયાની) એક પ્રસંગે પોતાની પરિસ્થિતી એ વ્યક્ત કરી કે 'કશ્ફ' ની હાલત આપના ઉપર એવી રીતે છવાઈ ગએલી કે જાણે આપ સ્ત્રી છો અને અલ્લાહ તઆલા એ 'રૂજૂલિયત' (Virility=પૌરૂષ, વીર્યવાન) ની શક્તિ પ્રગટ કરેલી. સમજનાર માટે ઇશારો કાફી છે."

હવાલો :- "ઇસ્લામી કુરબાની" ટ્રેક્ટ નં. ૩૨, સંપાદક :- કાઝી યાર મુહમ્મદ (બી.ઓ.એલ. પ્લેડર), મુરીદે ખાસ મિર્ઝા કાદીયાની, નૂરપુર, જીલ્લો:- કાંગરા, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૨૦, પ્રકાશક:- રિવાઝે હિન્દ પ્રિન્ટર, અમૃતસર, પેઇજ નં. ૧૨

તૌબા ! તૌબા ! કેટલી હલકી કક્ષા ની વિચાર સરણી છે. આવી ઘૃણાસ્પદ અને અશ્લીલ કલ્પના વિશ્વ માં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની સિવાય કોઈએ પણ નથી કરી. એ હકીકત માં લેશમાત્ર શંકા ને સ્થાન નથી કે જ્યારે નીચ, લંપટ અને હલકી કક્ષા ના લોકો ધાર્મિકતા ધારણ કરીને દંભ નું આડંબર કરે છે ત્યારે આવા છબરડા જ વાળે છે.

ખુદા અને બંદા વચ્ચે ફક્ત અને ફક્ત ઇબાદત નો જ સબંધ સ્થાપિત હોય છે. બંદો પોતાના માલિકે હકીકી ની ખરા અંતકરણ થી ઇબાદત અને બંદગી કરે છે અને પોતાના સાચા માલિક ની ઇબાદત કરવી દરેક બંદા ની અનિવાર્ય ફરજ છે. પણ બુરૂં થાય કાદીયાની વિચારધારા નું કે ખાલિક અને બંદા ના અતિ પવિત્ર સબંધ ને પતિ-પત્ની ના સબંધ ની કક્ષા માં વર્ણવીને બેશરમી, બેહયાઈ, નફ્ફટતા, અશ્લીલતા, ધૃતતા અને નપાવટતા ની ચરમસીમા ઓળંગવા માં આવી રહી છે.

વર્ણનીય ફકરા ના વાક્યો જુઓ **આપ ઔરત हैं** એટલે કે મિર્ઝા કાદીયાની સ્ત્રી સ્વરૂપે છે અને ત્યારબાદ મઆઝલ્લાહ ત્યાં સુધી લખ્યું છે કે **ઔર અલ્લાહ તઆલા ને રૂજૂલિયત કી તાકત કા ઇઝહાર ફરમાયા થા. તૌબા ! તૌબા !**

રૂજૂલિયત કી તાકત એટલે કે સંભોગ કરવાની શક્તિ. જે શક્તિ એક પુરૂષ સ્ત્રી સાથે દેહ સબંધ સ્થાપિત કરતી વખતે

વ્યક્ત કરે છે. મિર્ઝા કાદીયાની એ પોતાને સ્ત્રી પાત્ર માં અને મઆઝલ્લાહ અલ્લાહ તઆલા માટે રૂજૂલિયત કી તાકત કા ઇઝહાર ફરમાયા થા, લખીને જે બકવાસ કરી છે, તેના ખંડન માં અને તે અંગે ટીકા ટીપ્પણી લખતી વખતે પણ અત્યારે મારા હાથ થરથર કાંપે છે અને કલમ પણ ધ્રુજે છે.

મિર્ઝા કાદીયાની એ પોતાના અને અલ્લાહ વચ્ચેના સ્ત્રી પુરૂષ ની જેમ દેહ સબંધ ની જે હલકટ વાણી ઉચ્ચારી છે, તેના અનુસંધાને ફક્ત એટલું જ કહેવાનું કે જેમ વહી ના મામલા માં અને નબુવ્વત ના દાવા ના મામલા માં શયતાને મિર્ઝા કાદીયાની ને બહેકાવેલો, તેવી જ રીતે આ મામલા માં પણ શયતાને જ મિર્ઝા કાદીયાની ને બહેકાવેલો. શયતાને એક સ્વરૂપવાન યુવાન નું રૂપ ધારણ કરીને મિર્ઝા કાદીયાની સાથે સૃષ્ટિ વિરૂધ્ધ નું કૃત્યુ (લવાતત) કરેલું. મિર્ઝા કાદીયાની ના વર્ણન અનુસાર મિર્ઝા કાદીયાની 'સ્ત્રીપાત્ર' માં હતો એટલે શયતાને સઃશક્ત અને વીર્યવાન પુરૂષ સ્વરૂપે મિર્ઝા કાદીયાની ને **સારી પેઠે મસાલો આપ્યો હશે** અને મિર્ઝા કાદીયાની ને પોતાની વાસના તૃપ્તિ થી ધમરોળી નાખ્યો હશે અને બેવકૂફ મિર્ઝા શયતાન ની વાસના સટાસટી ની પ્રક્રિયા ને "ખુદા ની કૃપા" સમજી ને હરખાયો હશે અને જેથી જ તેણે આ બાબત ને પોતાના કશ્ફ ની હાલત તરીકે વર્ણન કરેલી. પણ હકીકત એ છે કે મિર્ઝા કાદીયાની ને 'કશ્ફ-વશ્ફ' થાય, તેવી લાયકાત તેમાં નહોતી, બલ્કે કશ્ફ ના નામે શયતાન તેની સાથે ધોકેબાઝી કરીને હમેંશા તેને બેવકૂફ બનાવતો હતો. આ મામલા માં પણ શયતાને કશ્ફ ના નામે મિર્ઝા કાદીયાની ને બેવકૂફ બનાવીને તેની સાથે બાળાત્કાર કરીને તેના ચીંથરા ઉડાવી નાખ્યા હશે અને બેવકૂફો નો સરદાર મિર્ઝા કાદીયાની શયતાન દ્વારા પોતાની લુંટાએલી લાજ ને

કશ્ફ ની હાલત સમજી રહ્યો હતો અને મઆઝલ્લાહ તેને ખુદા ની સાથે સબંધિત કરી રહ્યો હતો અને અલ્લાહ તબારક વ તઆલા ની શાન માં હલકી કક્ષા ની અશ્લીલતા ભરી તૌહીન કરી રહ્યો હતો.

આ દુનિયા જ્યાર થી અસ્તિત્વ માં આવી છે ત્યાર થી લઈને અત્યાર સુધી કોઈ પણ શખ્સે અલ્લાહ તઆલા ની મુકદ્દસ ઝાતે પાક માટે આવું હલકું કથન નથી કહ્યું. આ ધરતી ઉપર મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જ એક એવો શખ્સ થયો છે જેણે બારગાહે ઇલાહી માં આવી હીન કક્ષા ની તૌહીન કરી છે અને જહન્નમ માં પોતાનું સ્થાન નિશ્ચિત કર્યું છે.

ઇન્શાઅલ્લાહ આખેરત માં તે દર્દનાક અઝાબ નો અવશ્ય હકદાર બનશે પણ દુનિયા ના લોકો ને બોધપાઠ મળી રહે તે માટે તેને દુનિયા માં જ શિક્ષા કરવામાં આવેલી અને તે એ છે કે મિર્ઝા કાદીયાની ની મૌત સંડાસ માં થએલી અને તેના મોઢા થી પાયખાનું (મળ) નિકળતું હતું. મિર્ઝા કાદીયાની ની દર્દનાક અને ઇબ્રતનાક મૌત નું વર્ણન આ કિતાબ ના અંતિમ પ્રકરણ માં છે અને તે પ્રકરણ માં આધારભૂત કિતાબો ના સંદર્ભ પુરાવાઓ દ્વારા મિર્ઝા કાદીયાની ના કરૂણ અંજામ અને ઘૃણા ઉપજાવે તેવી મૌત નું વર્ણન વાંચવા મળશે.

ટૂંક માં ફક્ત એટલું કે મિર્ઝા કાદીયાની શયતાન ના મકરો-ફરૈબ ની પ્રપંચી જાળ માં બરાબર નો સપડાઈ ને ઈમાન ની અમૂલ્ય દૌલત થી હાથ ધોઈ નાખેલા અને સાથે સાથે સંસ્કાર અને વિવેક બુધ્ધિ ને પણ અલ-વિદા કહીને ઇસ્લામ ના મહાન નબીઓ, સહાબીઓ, વલીઓ, શહીદો અને પીરો ની શાન માં જે અપમાનજનક અને તોછડાઈ ભરી વાણી ઉચ્ચારી છે, તે વાસ્તવમાં નફરત અને ધિક્કાર ને પાત્ર છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઇબારત ની અસલ કિતાબ "ઇસ્લામી-કુરબાની" નો ટાઇટલ પેઇજ :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

اسلامی قربانی

نمبر (۳۴)

مؤلفہ

قاضی یار محمد صاحب بی۔ او۔ ایل پلیڈر

نورپور

ضلع کانگڑہ

جنوری ۱۹۲۰ء

હવાલા માં રજૂ કરેલી "ઇસ્લામી-કુરબાની" કિતાબ ના પેઇજ નં. ૧૨ ની ઇબારત નો ઓરિજનલ પેઇજ :-

ظاہر ہے کہ یلج الجمل فی سم الخیاط اشارے کے طور پر ہے۔ اور مدارج میں سے
ایک درجے کی علامت کنایہ مقرر فرمائی گئی ہیں۔ جیساکہ حضرت مسیح موعود ← ઇબારત શુરૂ
علیہ السلام نے ایک موقعہ پر اپنی حالت یہ ظاہر فرمائی ہے کہ کشف کی حالت
آپ پر اس طرح طاری ہوئی۔ کہ گویا آپ عورت ہیں۔ اور اللہ تعالے نے
رجولیت کی طاقت کا اظہار فرمایا تھا سمجھنے والے کے لئے اشارہ کافی ہے ← ઇબારત પૂરી
پس جن لوگوں کو میرا وہ رقعہ جو میں نے حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی خدمت
میں لکھا تھا اور اس میں اپنی کشفی حالت ظاہر کی تھی میرے جنون کی دلیل
نظر آتا ہے وہ اپنے ایمان کی فکر کریں اور قرآن کے الفاظ ولمن خاف مقام
ربہ جنتن ومن دونہما جنتن کی کسوٹی پر اپنے ایمان کو پرکھیں یہاں
اللہ تعالے ڈرنے والے کو دو جنت عطا فرمانے کا وعدہ فرماتا ہے جس کی
تعریف درمیانی فقرات ہیں۔ یعنے ادن میں چشمے ہونگے۔ لولو اور مرجان ہونگے
میوے ہونگے وغیرہ وغیرہ اطہر میں فرماتا ہے کہ ادن دو جنتوں سے ورے دو
جنت اور بھی ہیں یعنے جیسے مرنے کے بعد ادن کو دو جنت ملیں گے ایسے ہی
اسی دنیاوی زندگی میں بھی دو جنت ملیں گے اور الفاظ من کان فی ھذہ اعمی فھو
فی الاخرۃ اعمی۔ اس کی تشریح ہے۔
اب میاں صاحب اور مولوی محمد علی صاحب مہربانی فرماکر کھول کر لکھیں کہ
اُن کو دو جنت کون سے حاصل ہیں۔ یونہی اعتراض کر دینا تو بڑا آسان ہے
خود کسی صنعت کے موصوف بنکر بتادیں۔ اب میں مختصر طور پر ادن خوابوں
اور کشفوں کو ظاہر کرتا ہوں جو بطور پیشگوئی ظاہر ہوئے اور ہونے والے ہیں
ایک سال سے زیادہ عرصہ گذرا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ پشاور کے گرد کسی
مسلمان بادشاہ کی چھیڑ چھاڑ ہو رہی ہے انجام کچھ معلوم نہ ہوا تھا۔ مگر تاہم میں نے

"મિર્ઝા કાદીયાની નો દાવો હું તમામ નબીઓનો સંગમ છું"

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પહેલાં નબુવ્વત નો દાવો કર્યો, ત્યારબાદ પોતાના ઉપર વહી આવવાની વાત ઉપજાવી, ત્યારબાદ તેણે ખુદા હોવાનો દાવો કર્યો, ત્યારબાદ ખુદા ની શાન માં એવી હલકી કક્ષા ની તૌહીન કરી કે તેનું ફરી વર્ણન કરતાં પણ ધ્રુજારી આવે છે. આમ એક પછી એક ધતીંગો અને ગપગોળા ની હારમાળા સતત ચાલુ રાખી અને હવે એક નવી ડિંગ (ગપ) મારી કે :-

"خدا تعالیٰ نے مجھے تمام انبیاء علیہم السلام کا مظہر ٹھرایا ہے اور تمام نبیوں کے نام میری طرف منسوب کیئے ہیں۔ میں آدم ہوں، میں شیث ہوں، میں نوح ہوں، میں ابراہیم ہوں، میں اسحٰق ہوں، میں اسمٰعیل ہوں، میں یعقوب ہوں، میں یوسف ہوں، میں موسیٰ ہوں، میں داؤد ہوں، میں عیسیٰ ہوں اور آنخضرت ﷺ کے نام کا میں مظہر اتم ہوں یعنی ظلی طور پر محمدؐ اور احمدؐ ہوں۔"

حوالہ : "حقیقۃ الوحی" مصنف :۔ مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر:۔ مطبع میگزین، قادیان، سن اشاعت ۱۹۰۷ء، صفحہ نمبر: ۷۶

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"ખુદા તઆલા એ મને તમામ અંબિયા અલૈહિમુસ્સલામ નો મઝહબ (પ્રતિક/સંગમ)

ઠરાવેલ છે અને તમામ નબીઓ ના નામ મારા થી સબંધિત કર્યા છે. હું આદમ છું, હું શીષ છું, હું નૂહ છું, હું ઇબ્રાહીમ છું, હું ઇસ્હાક છું, હું ઇસ્માઇલ છું, હું યા'કૂબ છું, હું યૂસુફ છું, હું મૂસા છું, હું દાઉદ છું, હું ઈસા છું અને આં હઝરત સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ ના નામો ને હૂં સંપૂર્ણ સ્વરૂપે જાહેર કરનારો છું. એટલે કે પ્રતીક સ્વરૂપે મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ અને અહમદ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ છું."

હવાલો :- "હકીકતુલ-વહી", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝીન પ્રેસ, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ:- ઇ.સ. ૧૯૦૭, પેઇજ નં. ૭૬

હવાલા માં રજૂ કરેલી "હકીકતુલ-વહી" કિતાબ ની ઈબારત નો ટાઈટલ પેઈજ આ કિતાબ ના પેઈજ નં. (૬૫) ઉપર આપ્યું છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલી "હકીકતુલ-વહી" કિતાબ ના પેઈજ નં. ૭૬ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ : ⟶

لَاَغْلِبَنَّ اَنَا وَرُسُلِیْ وَھُم مِّن بَعدِ غَلَبِھِم سَیَغْلِبُون ؕ
میں اور میرے رسول غالب رہیں گے۔ اور وہ مغلوب ہونے کے بعد جلد غالب ہو جائیں گے۔

اِنَّ اللّٰہَ مَعَ الَّذِینَ اتَّقَوا وَّالَّذِینَ ھُم مُّحسِنُونَ ؕ
خدا اُن کے ساتھ ہے جو تقویٰ اختیار کرتے ہیں اور وہ جو نکوکار ہیں۔

اُرِیکَ زَلزَلَۃَ السَّاعَۃِ ؕ اِنِّی اُحَافِظُ کُلَّ مَن فِی الدَّار
قیامت کے مشابہ ایک زلزلہ آنے والا ہے جو تمہیں دکھاؤں گا اور میں ہر ایک کو جو اس گھر میں ہے نگہ رکھوں گا۔

وَامتَازُوا الیَومَ اَیُّھَا المُجرِمُونَ۔ جَآءَ الحَقُّ وَزَھَقَ
اے مجرمو! آج تم الگ ہو جاؤ۔ حق آیا اور باطل

البَاطِلُ ؕ ھٰذَا الَّذِی کُنتُم بِہٖ تَستَعجِلُونَ ؕ
بھاگ گیا۔ یہ وہی ہے جس کے بارے میں تم جلدی کرتے تھے۔

بِشَارَۃٌ تَلَقَّاھَا النَّبِیُّونَ ؕ اَنتَ عَلٰی بَیِّنَۃٍ مِّن رَّبِّکَ ؕ
یہ وہ بشارت ہے جو نبیوں کو ملی تھی۔ تو خدا کی طرف سے کھلی کھلی دلیل کے ساتھ ظاہر ہوا ہے

کَفَینٰکَ المُستَھزِئِینَ ؕ ھَل اُنَبِّئُکُم عَلٰی مَن تَنَزَّلُ
وہ لوگ جو تیرے پر ہنسی ٹھٹھا کرتے ہیں اُن کے لئے ہم کافی ہیں۔ کیا میں تمہیں بتلاؤں کہ کن لوگوں پر

الشَّیَاطِینُ۔ تَنَزَّلُ عَلٰی کُلِّ اَفَّاکٍ اَثِیمٍ۔ وَلَا تَیْئَس
شیطان اُترا کرتے ہیں۔ ہر ایک کذّاب بدکار پر شیطان اُترتے ہیں۔ اور تو خدا کی

مِن رَّوحِ اللّٰہِ ؕ اَلَا اِنَّ رَوحَ اللّٰہِ قَرِیبٌ ؕ اَلَا اِنَّ نَصر
رحمت سے نومید مت ہو۔ خبردار ہو کہ خدا کی رحمت قریب ہے۔ خبردار ہو کہ خدا کی مدد

؎ اس وحی الٰہی میں خدا نے میرا نام رسل رکھا کیونکہ جیسا کہ براہین احمدیہ میں لکھا گیا ہے خدا تعالیٰ نے مجھے تمام انبیاء علیہم السلام کا مظہر ٹھہرایا ہے اور تمام نبیوں کے نام میری طرف منسوب کئے ہیں۔ میں آدم ہوں میں شیث ہوں میں نوح ہوں میں ابراہیم ہوں میں اسحٰق ہوں میں اسمٰعیل ہوں میں یعقوب ہوں میں یوسف ہوں میں موسیٰ ہوں میں داؤد ہوں میں عیسیٰ ہوں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کا میں مظہر اتم ہوں یعنی ظلی طور پر محمد اور احمد ہوں۔ منہ

← ઇબારત શુરૂ

ઇબારત પૂરી

મહાન નબી હઝરત યૂસુફ عليه السلام ની શાન માં ગુસ્તાખી

જલીલુલ-કદ્ર નબી હઝરત યૂસુફ અલૈહિસ્સલામ ની શાન માં ગુસ્તાખી કરતાં મિર્ઝા કાદીયાની લખે છે કે :-

”پس اس امت کا یوسف یعنی یہ عاجز (مرزا قادیانی) اسرائیلی یوسف سے بڑھ کر ہے۔ کیونکہ یہ عاجز قید کی دعا کر کے بھی قید سے بچایا گیا مگر یوسف بن یعقوب قید میں ڈالا گیا اور اس امت کے یوسف کی بریّت کیلئے پچیس (۲۵) برس پہلے ہی خدا نے آپ گواہی دے دی اور بھی نشان دکھلائے مگر یوسف بن یعقوب اپنی بریّت کے لئے انسانی گواہی کا محتاج ہوا۔“

حوالہ : ”براہین احمدیہ“ مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی، حصّہ نمبر: ۵، صفحہ نمبر: ۹۹

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“તો આ ઉમ્મત નો યૂસુફ એટલે કે હું (મિર્ઝા કાદીયાની) ઇસ્રાઈલી યૂસુફ થી વધી ને છું. કેમકે હું (મિર્ઝા કાદીયાની) કૈદ ની દુઆ કરીને પણ જેલ થી બચાવી લેવા માં આવ્યો પણ યૂસુફ ઇબ્ને યાકૂબ જેલ માં નાખવા માં આવ્યો અને આ ઉમ્મત ના યૂસુફ (મિર્ઝા કાદીયાની) ની નિર્દોષતા માટે પચ્ચીસ (૨૫) વર્ષ પહેલાં સ્વયં ખુદા એ ગવાહી આપી અને અન્ય નિશાન દેખાડ્યા પણ

યૂસુફ઼ ઇબ્ને યા'કૂબ પોતાની નિર્દોષતા પુરવાર કરવા માટે ઇન્સાની ગવાહ નો મોહતાજ થયો."

હવાલો :- "બરાહીને-અહમદિયા", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, ભાગ નં. ૫, પેઇજ નં.૯૯

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઈબારત ની કિતાબ "બરાહીને-અહમદિયા" નો ટાઈટલ પેઈજ આ કિતાબ ના પેઈજ નં. (૫૬) ઉપર આપ્યું છે.

હવાલા માં રજૂ કરેલી કિતાબ "બરાહીને-અહમદિયા" ભાગ નં. ૫, પેઈજ નં. ૯૯ નો ઓરિજીનલ પેઈજ:-


براہین احمدیہ حصہ پنجم ۹۹

کرتی ہیں۔ خلاصہ مطلب یہ کہ اگر کوئی عورت ایسی خواہش کرے تو میں اپنے نفس کے لئے اس امر سے قید ہونا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ یہ یوسف بن یعقوب علیہما السلام کی دعا تھی جس دعا کی وجہ سے وہ قید ہو گئے اور میرا بھی یہی کلمہ ہے جس کو خدا تعالیٰ نے آج سے پچیس برس پہلے براہین احمدیہ میں لکھ دیا۔ صرف یہ فرق ہے کہ یوسف بن یعقوب اپنی اس دعا کی وجہ سے قید ہو گیا۔ مگر خدا نے براہین احمدیہ کے صفحہ ۵۱۰ میں میری نسبت یہ فرمایا یعصمک اللہ من عندہ وان لم یعصمک الناس یعنی خدا تعالیٰ تجھے خود بچالے گا اگرچہ لوگ تیرے پھنسانے پر آمادہ ہوں۔ سو ایسا ہی ہوا کہ منشی کرم دین کے فوجداری مقدمہ میں ایک ہندو مجسٹریٹ کا ارادہ تھا کہ مجھے قید کی سزا دے مگر خدا تعالیٰ نے کسی غیبی سامان سے اس کے دل کو اس ارادہ سے روک دیا۔ اور یہ بھی ظاہر کیا کہ وہ آخرکار سزا دینے کے ارادہ سے قطعاً ناکام رہے گا۔ پس اس امت کا یوسف یعنی یہ عاجز اسرائیلی یوسف سے بڑھ کر ہے کیونکہ یہ عاجز قید کی دعا کر کے بھی قید سے بچایا گیا مگر یوسف بن یعقوب قید میں ڈالا گیا۔ اور اس امت کے یوسف کی بریّت کیلئے پچیس برس پہلے ہی خدا نے آپ گواہی دے دی اور اور بھی نشان دکھلائے مگر یوسف بن یعقوب اپنی بریت کے لئے انسانی گواہی کا محتاج ہوا۔ اور ان پیشگوئیوں کی گواہی کے بعد زلزلہ شدیدہ نے بھی گواہی دی جسکی گیارہ مہینے پہلے میں نے خبر دی تھی۔ کیونکہ زلزلہ کی پیشگوئی کے ساتھ یہ وحی الٰہی بھی ہوئی تھی۔ قل عندی شھادۃ من اللہ فھل انتم مؤمنون+۔ پس یہ دو گواہ ہو گئے اور نہ معلوم کہ بعد میں ان کے کتنے گواہ ہیں۔

+ اس جگہ پر خدا تعالیٰ کا یہ فرمانا کہ قل عندی شھادۃ من اللہ فھل انتم مؤمنون یعنی ان کو کہدے کہ میرے پاس خدا کی گواہی ہے جو انسانوں کی گواہی پر مقدم ہے۔ وہ یہی گواہی ہے کہ خدا نے ایک مدت دراز پہلے ان بے جا بہتانوں کی خبر دی۔ منہ

ઇબારત શુરૂ

ઇબારત પૂરી

મહાન નબી હઝરત ઈસા عليه السلام ની શાન માં ગંદી ગુસ્તાખી

જો કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ અલ્લાહ તઆલા અને અલ્લાહ તઆલા ના તમામ નબીઓ અને વલીઓ ની શાન માં તૌહીન કરવા માં કંઈ જ બાકી નથી રાખ્યું. લગભગ તમામ અંબિયાએ કિરામ ની શાન માં મિર્ઝા કાદીયાની એ ગુસ્તાખીઓ અને બે-અદબીઓ કરી છે. પણ અલ્લાહ તઆલા ના મહાન નબી હઝરત ઈસા રૂહુલ્લાહ અલૈહિસસ્સલાતો વસ્સલામ પ્રત્યે મિર્ઝા કાદીયાની ને વિશેષ દુશ્મની અને અણગમો હતો. હઝરત ઈસા ના કટ્ટર શત્રુ તરીકે મિર્ઝા કાદીયાની એ જે જલદ પ્રકાર ની તોછડાઈ અને ગુસ્તાખીઓ કરી છે, તે એટલી હીન કક્ષા ની છે કે તેને કોઈ પણ મો'મિન સહન કરી શકે જ નહીં. હઝરત ઈસા અલા-નબીય્યેના-વ-અલૈહિસ-સલાતો-વસ્સલામ ની શાન માં મિર્ઝા એ કરેલી ગુસ્તાખીઓ એટલી વિપુલ પ્રમાણ માં છે કે જો તે ગુસ્તાખીઓ એકત્રિત કરવા માં આવે, તો એક દળદાર પુસ્તક તૈયાર થઈ જાય. અહીં સ્થળ સંકોચ ના કારણે ફક્ત ત્રણ (3) હવાલાઓ પ્રસ્તુત છે :-

હવાલો નં. ૧ :-

હઝરત ઈસા ﷺ નો કોઈ મોઅજઝો નથી. તેઓ ગંદી ગાળો આપતા હતા.

(મઆઝલ્લાહ)

”عیسائیوں نے بہت سے آپ کے معجزات لکھے ہیں۔مگرحق بات یہ ہے کہ آپ سے کوئی معجزانہیں ہوا اور اس دن سے کہ آپ نے معجزہ مانگنے والوں کو گندی گالیاں دیں اور اُن کو حرام کار اور حرام کی اولاد ٹھہرایا،اسی روز سے شریفوں نے آپ سے کنارہ کیا۔“

حوالہ : ”انجام آتھم“ مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی،
ناشر:۔ ضیاءالاسلام پریس، قادیان، صفحہ نمبر: ۲۹۰

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“ઈસાઇઓ એ આપના ઘણા મોઅજઝા (ચમત્કારો) લખ્યા છે, પણ સત્ય વાત એ છે કે આપના થી કોઈ પણ મોઅજઝો નથી થયો. અને જે દિવસે આપના થી મોઅજઝો માંગનારા લોકોને આપે ગંદી ગાળો આપી અને તેઓને હરામકાર અને હરામ ની ઔલાદ ઠરાવ્યા, તે દિવસ થી શરીફ (સંસ્કારી) લોકો આપના થી દૂર થઈ ગયા.”

હવાલો :- “અંજામ-આથમ”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- ઝિયાઉલ ઇસ્લામ પ્રેસ, કાદીયાન, પેઇજ નં. ૨૯૦

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઈબારત ની અસલ કિતાબ “અંજામ-આથમ” નો ટાઈટલ પેઈજ :-

ٹائیٹل پیج بار اوّل

جاء الحق و زهق الباطل

ان الباطل كان زهوقا

بفضلہ تعالےٰ

یہ رسائل اربعہ جن کے نام بہ تفصیل ذیل میں

انجام آتھم

خدائی فیصلہ ۔ دعوت قوم

مکتوب عربی بنام علماء

مطبع ضیاء الاسلام میں طبع ہو کر عام فائدہ
کے لئے شائع کئے گئے

بمقام قادیان

قیمت فی جلد

હવાલા માં રજૂ કરેલી "અંજામ-આથમ" કિતાબ ની પેઈજ નં. ૨૩૦ ની ઈબારત નો નો ઓરિજનલ પેઈજ:-

۲۹۰

مگر شاید بعض بذات مولوی منہ سے اقرار نہ کریں مگر دل اقرار کر گئے ہیں۔

پھر ایک اور پیشگوئی نشان الٰہی ہے جس کا ذکر براہین احمدیہ کے صفحہ ۲۳۹ میں ہے اور وہ یہ ہے یا احمد فاضت الرحمۃ علیٰ شفتیک۔ اے احمد فصاحت بلاغت کے چشمے تیرے لبوں پر جاری کئے گئے سو اس کی تصدیق کئی سال سے ہو رہی ہے۔ کئی کتابیں عربی بلیغ فصیح میں تالیف کر کے

بلکہ وہ اوروں کے حق میں تھیں جو آپ کے تولد سے پہلے پوری ہو گئیں اور نہایت شرم کی بات یہ ہے کہ آپ نے پہاڑی تعلیم کو جو انجیل کا مغز کہلاتی ہے یہودیوں کی کتاب **طالمود سے چرا کر لکھا ہے**۔ اور پھر ایسا ظاہر کیا ہے کہ گویا یہ میری تعلیم ہے لیکن جب سے یہ چوری پکڑی گئی عیسائی بہت شرمندہ ہیں۔ آپ نے یہ حرکت شاید اس لئے کی ہوگی کہ کسی عمدہ تعلیم کا نمونہ دکھلا کر رسوخ حاصل کریں۔ لیکن آپ کی اس بیجا حرکت سے عیسائیوں کی سخت روسیاہی ہوئی اور پھر افسوس یہ ہے کہ وہ تعلیم بھی کچھ عمدہ نہیں عقل اور کانشنس دونوں اس تعلیم کے منہ پر طمانچے مار رہے ہیں۔ آپ کا ایک یہودی استاد تھا جس سے آپ نے توریت کو سبقاً سبقاً پڑھا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یا تو قدرت نے آپ کو زیرکی سے کچھ بہت حصہ نہیں دیا تھا اور یا اس استاد کی یہ شرارت ہے کہ اس نے آپ کو محض سادہ لوح رکھا۔ بہرحال آپ علمی اور عملی قویٰ میں بہت کچے تھے اسی وجہ سے آپ ایک مرتبہ شیطان کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔

ایک فاضل پادری صاحب فرماتے ہیں کہ آپ کو اپنی تمام زندگی میں تین مرتبہ شیطانی الہام بھی ہوا تھا چنانچہ ایک مرتبہ آپ اسی الہام سے خدا سے منکر ہونے کے لئے بھی تیار ہو گئے تھے۔

آپ کی انہیں حرکات سے آپ کے حقیقی بھائی آپ سے سخت ناراض رہتے تھے اور ان کو یقین تھا کہ آپ کے دماغ میں ضرور کچھ خلل ہے اور وہ ہمیشہ چاہتے رہے کہ کسی شفاخانہ میں آپ کا باقاعدہ علاج ہو شاید خدا تعالیٰ شفا بخشے۔

عیسائیوں نے بہت سے آپ کے معجزات لکھے ہیں مگر حق بات یہ ہے کہ آپ سے کوئی معجزہ نہیں ہوا۔ اور اس دن سے کہ آپ نے معجزہ مانگنے والوں کو گندی گالیاں دیں اور اُن کو حرام کار اور حرام کی اولاد ٹھہرایا۔ اسی روز سے شریفوں نے آپ سے کنارہ کیا۔ اور نہ چاہا کہ معجزہ مانگ کر حرامکار اور حرام

← ઇબારત શુરૂ

↗ ઇબારત પૂરી

હવાલો નં. ૨ :-

હઝરત ઈસા عليه السلام શરાબ પીતા હતા

(મઆઝલ્લાહ)

"یورپ کے لوگوں کو جس قدر شراب نے نقصان پہنچایا ہے اس کا سبب تو یہ تھا کہ عیسیٰ علیہ السلام شراب پیا کرتے تھے۔ شاید کسی بیماری کی وجہ سے یا پرانی عادت کی وجہ سے۔"
حوالہ : **"کشتی نوح"** مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر:۔ مطبع ضیاء الاسلام، قادیان، سن اشاعت ۱۹۰۲ء، **صفحہ نمبر: ۷۱**
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
"યૂરોપ ના લોકો ને જે નુકસાન શરાબે (મદિરા) પહોંચાડ્યું છે, તેનું કારણ એ હતું કે ઈસા અલૈહિસ્સલામ શરાબ પીતા હતા. કદાચ કોઈ બીમારી ના કારણે અથવા જૂની આદત (ટેવ) ના કારણે."
હવાલો :- "કશ્તી-એ-નૂહ", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- ઝિયાઉલ ઇસ્લામ પ્રેસ, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ:- ઇ.સ. ૧૯૦૨ પેઇજ નં. ૭૧

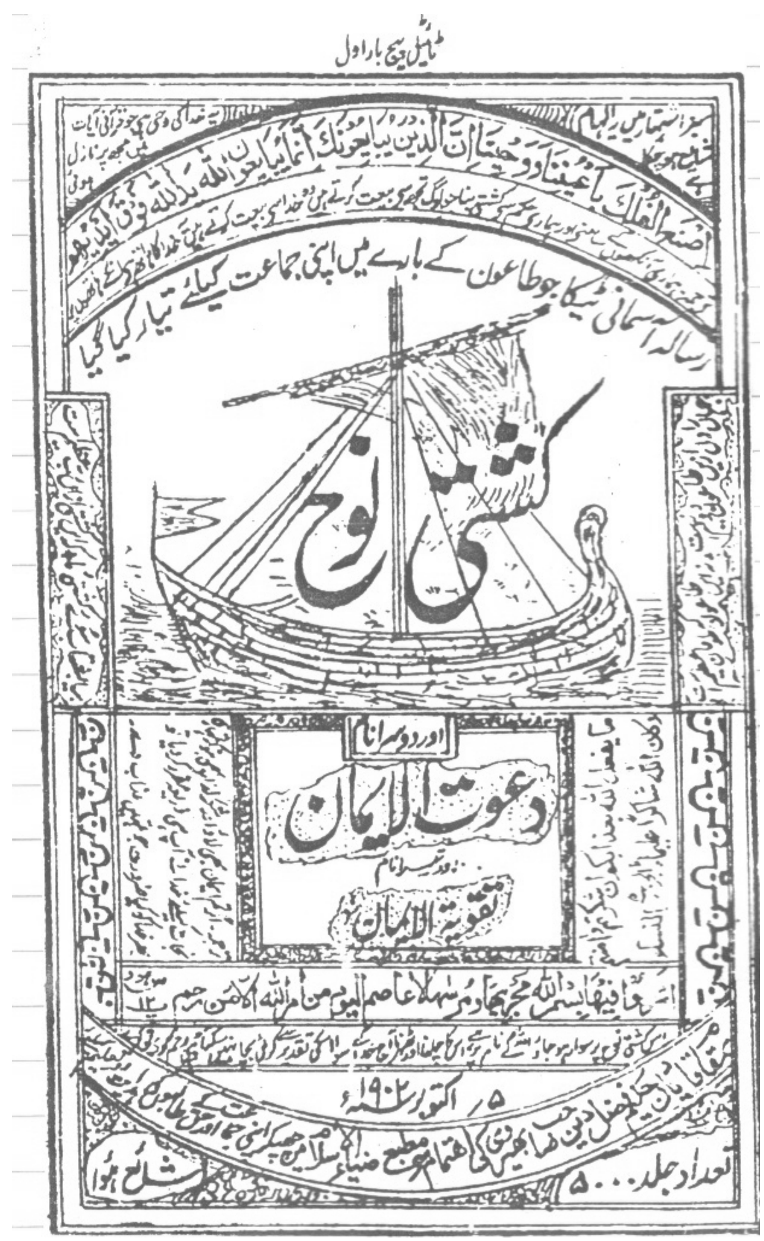
મિર્ઝા કાદીયાની એ હઝરત ઈસા અલૈહિસ-સલાતો-વસ્સલામ ની શાન માં અન્ય હીન કક્ષા ની અને ઘૃણાસ્પદ તૌહીનો નીચે મુજબ કરી છે :-

- **હઝરત ઈસા ને ખોટું બોલવાની આદત હતી. (જુઓ:- અંજામ-આથમ, પેઇજ નં. ૫)**

- હઝરત ઈસા એ ઇન્જીલ કિતાબ યહૂદીઓ ની કિતાબ 'તાલમૂદ' માં થી ચોરી કરીને લખી છે. (જુઓઃ- અંજામ-આથમ, પેઇજ નં. ૬)
- હઝરત ઈસા એ બાવીસ વર્ષ સુધી પોતાના પિતા યૂસુફ ની સાથે સુથાર તરીકે નું કામ કરેલું. (જુઓઃ- ઇઝાલ-એ-અવહામ, પેઇજ નં. ૧૫૪/૧૫૫)
- હઝરત ઈસા ની દાદી અને નાની વેશ્યા હતી. (જુઓઃ- અંજામ-આથમ, પેઇજ નં. ૭)
- હઝરત ઈસા ની વાલેદા હઝરત મરિયમ પોતાના મંગેતર યૂસુફ ની સાથે નિકાહ પહેલાં મળતા હતા અને તે દરમિયાન તેણી હામેલા (ગર્ભવતી) બની ગએલી. (જુઓઃ- અય્યામે-સુલહ, પેઇજ નં. ૭૪)
- હઝરત ઈસા ની વાલેદા એ યૂસુફ નજાર ઉપરાંત અન્ય એક શખ્સ સાથે એમ કુલ બે (૨) વખત નિકાહ કરેલા. (જુઓઃ- કશ્તી-એ-નૂહ, પેઇજ નં. ૨૦)

(મઆઝલ્લાહ ! મઆઝલ્લાહ ! મઆઝલ્લાહ !)

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઈબારત ની ઓરિજનલ કિતાબ "કશ્તી-એ-નૂહ" નો ટાઈટલ પેઈજ :→



હવાલા માં રજૂ કરેલી "કશ્તી-એ-નૂહ" કિતાબ ની પેઈજ નં. ૭૧ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :-

کشتی نوح ۷۱ تقویۃ الایمان

کیلئے عادت کر لیا جاتا ہے۔ وہ دماغ کو خراب کرتا اور آخر ہلاک کرتا ہے۔ سو تم اس سے بچو۔
ہم نہیں سمجھ سکتے کہ تم کیوں ان چیزوں کو استعمال کرتے ہو جن کی شامت سے ہر ایک سال ہزارہا
تمہارے جیسے نشہ کے عادی اس دنیا سے کوچ کرتے جاتے ہیں* اور آخرت کا عذاب الگ ہے۔
پرہیزگار انسان بن جاؤ تا تمہاری عمریں زیادہ ہوں اور تم خدا سے برکت پاؤ۔ حد سے زیادہ
عیاشی میں بسر کرنا لعنتی زندگی ہے۔ حد سے زیادہ بدخلق اور بے مہر ہونا لعنتی زندگی ہے۔
حد سے زیادہ خدا یا اسکے بندوں کی ہمدردی سے لاپروا ہونا لعنتی زندگی ہے۔ ہر ایک امیر خدا
کے حقوق اور انسانوں کے حقوق سے ایسا ہی پوچھا جائیگا جیسا کہ ایک فقیر بلکہ اس سے زیادہ۔ پس کیا ہی
بد قسمت وہ شخص ہے جو اس مختصر زندگی پر بھروسہ کرکے بکلی خدا سے منہ پھیر لیتا ہے اور خدا کے حرام
کو ایسی بیباکی سے استعمال کرتا ہے کہ گویا وہ حرام اس کیلئے حلال ہے۔ غصہ کی حالت میں دیوانوں کی طرح
کسی کو گالی کسی کو زخمی اور کسی کو قتل کرنے کیلئے تیار ہو جاتا ہے۔ اور شہوات کے جوش میں بیحیائی کے
طریقوں کو انتہا تک پہنچا دیتا ہے۔ سو وہ سچی خوشحالی کو نہیں پائیگا یہانتک کہ مرجائیگا۔ اے عزیزو
تم تھوڑے دنوں کیلئے دنیا میں آئے ہو۔ اور وہ بھی بہت کچھ گذر چکے۔ سو اپنے مولیٰ کو ناراض مت کرو۔
ایک انسانی گورنمنٹ جو تم سے زبردست ہو۔ اگر تم سے ناراض ہو تو وہ تمہیں تباہ کر سکتی ہے۔ پس تم
سوچ لو کہ خدا تعالیٰ کی ناراضگی سے کیونکر تم بچ سکتے ہو۔ اگر تم خدا کی آنکھوں کے آگے متقی ٹھہر جاؤ
تو تمہیں کوئی بھی تباہ نہیں کر سکتا اور وہ خود تمہاری حفاظت کریگا۔ اور دشمن جو تمہاری جان کے
درپے ہے تم پر قابو نہیں پائیگا۔ ورنہ تمہاری جان کا کوئی حافظ نہیں۔ اور تم دشمنوں سے ڈر کر
یا اور آفات میں مبتلا ہو کر بیقراری سے زندگی بسر کرو گے۔ اور تمہاری عمر کے آخری دن بڑے غم

* یورپ کے لوگوں کو جس قدر شراب نے نقصان پہنچایا ہے۔ اس کا سبب تو یہ تھا کہ عیسیٰ علیہ السلام شراب پیا کرتے تھے۔
شاید کسی بیماری کی وجہ سے یا پرانی عادت کی وجہ سے۔ مگر اے مسلمانو! تمہارے نبی علیہ السلام تو ہر ایک نشہ سے پاک اور
معصوم تھے جیسا کہ وہ فی الحقیقت معصوم ہیں سو تم مسلمان کہلا کر کس کی پیروی کرتے ہو۔ قرآن انجیل کی طرح
شراب کو حلال نہیں ٹھیراتا۔ پھر تم کس دستاویز سے شراب کو حلال ٹھہراتے ہو۔ کیا مرنا نہیں ہے؟ منہ

← ઇબારત શુરૂ

ઇબારત પૂરી

હવાલો નં. 3 :-

ઇબ્ને મરીયમ કે ઝિક્ર કો છોડો

મિર્ઝા કાદીયાની ને હઝરત સય્યેદેના ઈસા મસીહ રૂહુલ્લાહ અલૈહિસ્સલાતો વસ્સલામ પ્રત્યે જે દુશ્મની, નફરત અને મન માં ઝેર હતું, તેનું પ્રતિબિંબ મિર્ઝા કાદીયાની ની કિતાબો માં સ્પષ્ટ સ્વરૂપે દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. હદ તો ત્યાં સુધી ની બકવાસ માં કરી નાખી કે મિર્ઝા કાદીયાની સ્વંય ને હઝરત ઈસા અલૈહિસ્સલામ થી બહેતર (ઉત્તમ) અને અફઝલ સમઝતો અને કહેતો હતો બલ્કે લખતો હતો. મિર્ઝા કાદીયાની ની કિતાબ નો એક હવાલો અત્રે પ્રસ્તૃત છે :-

ابن مریم کے ذکر کو چھوڑو ☆ اُس سے بہتر غلام احمد ہے

حوالہ : "دَافِعُ الْبَلَاءِ وَمِعْيَارُ اَهْلِ الْاِصْطِفَاءِ"، مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر:۔ دارالامان مطبع ضیاءالاسلام، قادیان، صفحہ نمبر: ۲۴۰

ઉપરોક્ત શેઅર નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"ઇબ્ને મરીયમ એટલે કે હઝરત ઈસા ના ઝિક્ર (યાદ) ને તજી દો, તેના થી તો ગુલામ અહમદ (કાદીયાની) સરસ છે."

હવાલો :- "દાફેઉલ-બલા-વ-મેઆરો-અહલિલ-ઇસ્તેફા", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- દારૂલ અમાન, ઝિયાઉલ ઇસ્લામ પ્રેસ, કાદીયાન, પેઇજ નં. ૨૪૦

ઉપરોક્ત ઈબારત નો ઓરિજનલ કિતાબ નો પેઈજ નં. ૨૪૦, અને ટાઈટલ પેઈજ માટે જુઓ પેઈજ નં. (૯૩) :-

۲۴۰

سمجھتے ہیں۔ پس ہم قرآن کو چھوڑ کر اور کس کتاب کو تلاش کریں اور کیونکر اسکو ناکامل سمجھ لیں۔ خدا نے ہمیں تو یہ بتلایا ہی کہ عیسائی مذہب بالکل مرگیا ہی اور انجیل ایک مُردہ اور ناتمام کلام ہی۔ پھر زندہ کو مُردہ سے کیا جوڑ۔ عیسائی مذہب سے ہماری کوئی صلح نہیں وہ سب کا سب ردّی اور باطل ہی اور آج آسمان کے نیچے بجز فرقان حمید کے اور کوئی کتاب نہیں۔ آج سے بائیس برس پہلے براہین احمدیہ میں خدا تعالیٰ کی طرف سے میری نسبت یہ الہام درج ہے جو اسکے صفحہ ۲۴۱ میں پاؤگے اور وہ یہ ہی:- ولن ترضی عنك اليهود ولا النصارٰی وخرقوا له بنين و بنات بغير علم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا احد۔ ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين۔ الفتنة ههنا فاصبر كما صبر اولوا العزم وقل رب ادخلني مدخل صدق۔ یعنے تیرا اور یہود اور نصاریٰ کا کبھی مصالحہ نہیں ہوگا اور وہ کبھی تجھ سے راضی نہیں ہونگے (نصاریٰ سے مُراد پادری اور انجیلوں کے حامی ہیں) اور پھر فرمایا کہ ان لوگوں نے ناحق اپنے دل سے خدا کیلئے بیٹے اور بیٹیاں تراش رکھی ہیں اور نہیں جانتے کہ ابن مریم ایک عاجز انسان تھا۔ اگر خدا چاہے تو عیسٰے ابن مریم کی مانند کوئی اور آدمی پیدا کردے یا اس سے بھی بہتر جیساکہ اُس نے کیا۔ مگر وہ خدا تو واحد لاشریک ہے جو موت اور تولّد سے پاک ہے اُس کا کوئی ہمسر نہیں۔ یہ اِس بات کی طرف اشارہ ہی کہ عیسائیوں نے شور مچا رکھا تھا کہ مسیح بھی اپنے قُرب اور وجاہت کے رُو سے واحد لاشریک ہے۔ اب خدا بتلاتا ہے کہ دیکھو میں اُس کا ثانی پیدا کرونگا جو اُس سے بھی بہتر ہے۔ جو غلام احمدؐ ہے یعنے احمدؐ کا غلام۔

زندگی بخش جام احمدؐ ہے — کیاہی پیارا یہ نام احمدؐ ہے
لاکھ ہوں انبیاء مگر بخدا — سب سے بڑھکر مقام احمدؐ ہے
باغِ احمدؐ سے ہم نے پھل کھایا — میرا بستاں کلام احمدؐ ہے
ابنِ مریم کے ذکر کو چھوڑ دو — اُس سے بہتر غلام احمدؐ ہے

یہ باتیں شاعرانہ نہیں بلکہ واقعی ہیں اور اگر تجربہ کے رُو سے خدا کی تائید مسیح ابنِ مریم سے

હવાલા નો શેઅર

મિર્ઝા કાદીયાની નો ટાઢા પહોર નો ગપગોળો :-

મારો હાથ ખુદા નો હાથ છે

’’چونکہ میری تعلیم میں امر بھی ہے اور نہی بھی اور شریعت کے ضروری احکام کی تجدید ہے۔ اس لئے خدا تعالیٰ نے میری تعلیم کو اور اُس وحی کو جو میرے پر ہوتی ہے **فُلک** یعنی کشتی کے نام سے موسوم کیا۔ جیسا کہ ایک الہام الٰہی کی عبارت ہے ’’**واصنع الفلک باعیننا ووحینا ان الذین یبایعونک انما یبایعون الله ید الله فوق ایدیهم**‘‘ یعنی اس تعلیم اور تجدید کی کشتی کو ہماری آنکھوں کے سامنے اور ہماری وحی سے بنا۔ جو لوگ تجھ سے بیعت کرتے ہیں وہ خدا سے بیعت کرتے ہیں۔ یہ خدا کا ہاتھ ہے، جو ان کے ہاتھوں پر ہے۔ اب دیکھو خدا نے میری وحی اور میری تعلیم اور میری بیعت کو نوح کی کشتی قرار دیا اور تمام انسانوں کے کئے اس کو مدارِ نجات ٹھہرایا۔ جس کی آنکھیں ہوں دیکھے اور جس کے کان ہوں سنے۔‘‘

حوالہ:۔ **’’اربعین نمبر۴‘‘** مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی،
ناشر:۔ بک ڈپو تالیف وتصنیف بمقام:۔ ربوہ۔ **صفحہ نمبر: ۴۳۵**

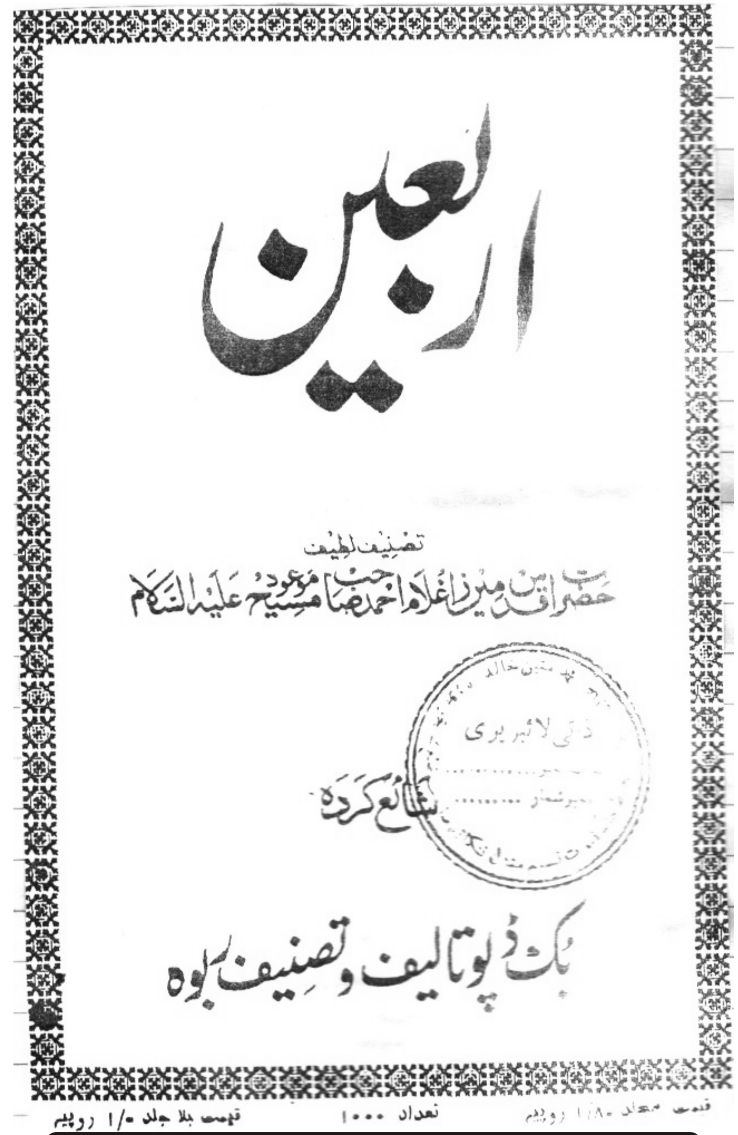
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“જો કે મારી તા’લીમ માં “અમ્ર” (નૈકી ના કામ નો આદેશ) પણ છે અને “નહી” (બુરાઈ ના કામ થી રોકવું) પણ છે અને શરીઅત ના ઝરૂરી હુક્મો નું પુન:સ્થાપન છે. જેથી ખુદા-એ-તઆલા એ મારી તા’લીમ ને અને તે ‘વહી’ ને કે જે મારા ઉપર થાય છે, તેને ‘ફુલ્ક’ એટલે કે કશ્તી

(વહાણ) ના નામ થી નામકરણ કર્યું. જેવું કે એક ઇલાહી સંદેશ નો ફકરો છે કે **“વસ્નઇલ-ફુલ્કા-બે-અઅયોના-વ-વહયેના-ઇન્નલ-લઝીના-યુબાયઉનકા-ઇન્નમા-યુબાયઊ-નલ્લાહા-યદુલ્લાહે-ફવકા-અયદીહિમ”** એટલે કે આ તા’લીમ અને તજદીદ (શરીઅત ના પુઃન-સ્થાપન) ની કશ્તી ને અમારી આંખો સામે અને અમારી વહી મુજબ બનાવ. જે લોકો તારા થી બયઅત કરે છે (મુરીદ થાય છે), તેઓ ખુદા થી બયઅત કરે છે. આ ખુદા નો હાથ છે, જે તેઓ ના હાથો પર છે. હવે, જુઓ ! ખુદા એ મારી વહી અને મારી તા’લીમ અને મારી બયઅત ને (મારા મુરીદ બનવા ને) નુહ ની કશ્તી ઠરાવી છે અને સમગ્ર માનવજાતિ માટે તેને નજાત (છુટકારા) નો આધાર ઠરાવ્યો છે. જેની આંખો હોય તે જુએ અને જેના કાન હોય, તે સાંભળે.”

હવાલો :- “અરઈન-નં.૪”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- બુક ડીપો તાલીફો-તસ્નીફ, સ્થળ :- રબવા, પેઇજ નં. ૪૩૫

હવાલા માં રજૂ કરેલ કિતાબ “અરબઈન નં. ૪” નો ટાઈટલ પેઈજ :——→



اربعین

تصنیف لطیف

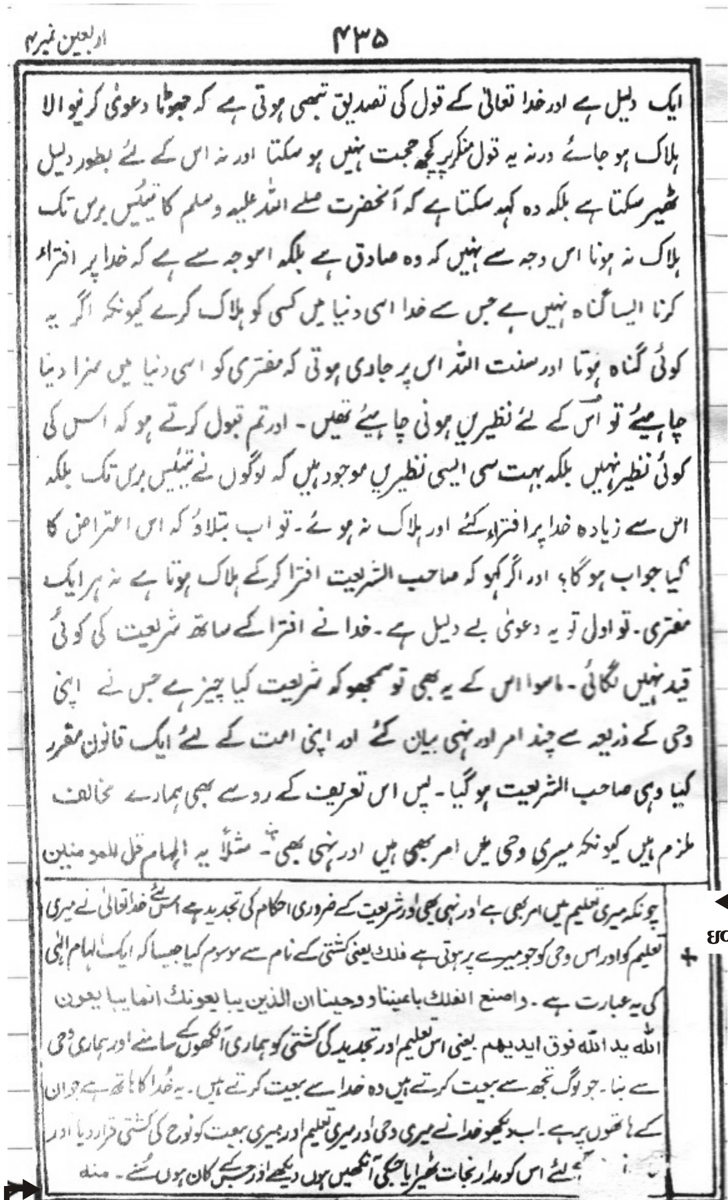
حضرت اقدس مرزا غلام احمد صاحب مسیح موعود علیہ السلام

شائع کردہ

بک ڈپو تالیف و تصنیف ربوہ

قیمت مجلد ۱/۸۰ روپیہ   تعداد ۱۰۰۰   قیمت بلا جلد ۱/۰ روپیہ

હવાલા માં રજૂ કરેલી કિતાબ “અરબઈન નં. ૪” ની પેઈજ નં. ૪૩૫ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :——→



اربعین نمبر۴ ۴۳۵

ایک دلیل ہے اور خدا تعالیٰ کے قول کی تصدیق تبھی ہوتی ہے کہ جھوٹا دعویٰ کرنیوالا
ہلاک ہو جائے ورنہ یہ قول منکر پر کچھ حجت نہیں ہو سکتا اور نہ اس کے لئے بطور دلیل
ٹھیر سکتا ہے بلکہ وہ کہہ سکتا ہے کہ آنحضرت صلے اللہ علیہ وسلم کا تیئیس برس تک
ہلاک نہ ہونا اس وجہ سے نہیں کہ وہ صادق ہے بلکہ اسوجہ سے ہے کہ خدا پر افتراء
کرنا ایسا گناہ نہیں ہے جس سے خدا اسی دنیا میں کسی کو ہلاک کرے کیونکہ اگر یہ
کوئی گناہ ہوتا اور سنت اللہ اس پر جاری ہوتی کہ مفتری کو اسی دنیا میں سزا دینا
چاہیئے تو اس کے لئے نظیریں ہونی چاہیئے تھیں۔ اور تم قبول کرتے ہو کہ اس کی
کوئی نظیر نہیں بلکہ بہت سی ایسی نظیریں موجود ہیں کہ لوگوں نے تیئیس برس تک بلکہ
اس سے زیادہ خدا پر افتراء کئے اور ہلاک نہ ہوئے۔ تو اب بتلاؤ کہ اس اعتراض کا
کیا جواب ہوگا؟ اور اگر کہو کہ صاحب الشریعت افترا کرکے ہلاک ہوتا ہے نہ ہر ایک
مفتری۔ تو اول تو یہ دعویٰ بے دلیل ہے۔ خدا نے افترا کے ساتھ شریعت کی کوئی
قید نہیں لگائی۔ ماسوا اس کے یہ بھی تو سمجھو کہ شریعت کیا چیز ہے جس نے اپنی
وحی کے ذریعہ سے چند امر اور نہی بیان کئے اور اپنی امت کے لئے ایک قانون مقرر
کیا وہی صاحب الشریعت ہوگیا۔ پس اس تعریف کے رو سے بھی ہمارے مخالف
ملزم ہیں کیونکہ میری وحی میں امر بھی ہیں اور نہی بھی۔* مثلاً یہ الہام قل للمومنین

* چونکہ میری تعلیم میں امر بھی ہے اور نہی بھی اور شریعت کے ضروری احکام کی تجدید ہے اس لئے خدا تعالیٰ نے میری
تعلیم کو اور اس وحی کو جو میرے پر ہوتی ہے فلک یعنی کشتی کے نام سے موسوم کیا جیسا کہ ایک الہام الٰہی
کی یہ عبارت ہے۔ واصنع الفلک باعیننا و وحینا ان الذین یبایعونک انما یبایعون
اللہ ید اللہ فوق ایدیھم۔ یعنی اس تعلیم اور تجدید کی کشتی کو ہماری آنکھوں کے سامنے اور ہماری وحی
سے بنا۔ جو لوگ تجھ سے بیعت کرتے ہیں وہ خدا سے بیعت کرتے ہیں۔ یہ خدا کا ہاتھ ہے جو ان
کے ہاتھوں پر ہے۔ اب دیکھو خدا نے میری وحی اور میری تعلیم اور میری بیعت کو نوح کی کشتی قرار دیا اور
تمام انسانوں کے لئے اس کو مدار نجات ٹھیرایا جس کی آنکھیں ہوں دیکھے اور جس کے کان ہوں سنے۔ منہ

← ઇબારત શરૂ

ઇબારત પૂરી

વાંચક મિત્રો ! ઉપરોક્ત ફકરા ને અનેકવાર ધ્યાન થી વાંચો અને મિર્ઝા કાદીયાની બે-ઈમાની, ખયાનત અને ધોકેબાઝી જુઓ :-

- મિર્ઝા કાદીયાની કહે છે કે મારી તા'લીમ અને મારા ઉપર નાઝિલ થતી વહી હઝરત નૂહ ની કશ્તી સમાન છે. જેનો અર્થ એ થયો કે મિર્ઝા પોતાના ઉપર વહી નાઝિલ થવાની વાત કરીને પોતાના નબી હોવાનું જાહેર કરે છે, કેમકે 'વહી' ફક્ત નબીઓ ઉપર જ આવે છે.
- મિર્ઝા કાદીયાની એ કહ્યું કે મને ઇલ્હામ થયો (ખુદા નો સંદેશો આવ્યો) કે **"વસ-નઇલ-ફુલ્કા-બે-અઅ્યોનેના-વ-વહયેના"** જેનો અનુવાદ મિર્ઝા એ એ કર્યો કે **"ઇસ તા'લીમ ઔર તજદીદ કી કશ્તી કો હમારી આંખોં કે સામને ઔર હમારી વહી સે બના"** આ અનુવાદ પણ સદંતર સત્ય વિહોણો છે. કેમકે અરબી ઇબારત માં ક્યાંય પણ તા'લીમ અને તજદીદ ના શબ્દો જ નથી પણ મિર્ઝાએ પોતાના દ્વારા ફેલાવવા માં આવતા ભ્રષ્ટ શિક્ષણ ને યોગ્ય પુરવાર કરવા પોતાના તરફ થી મનઘડત વધારો કરી નાખ્યો.

ઉપરાંત "અનિસ-નઇલ-ફુલ્કા-બે-અઅ્યોનેના-વ-વહયેના" (اَنِ اصۡنَعِ الۡفُلۡكَ بِاَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا) ને મિર્ઝા પોતાને થએલા ઇલ્હામ દ્વારા ખુદા તરફ થી આવેલો સંદેશો કહીને હળાહળ જુઠાણું ચલાવી રહ્યો છે. કેમકે વર્ણનીય અરબી વાક્ય કુરઆને મજીદ ની આયત છે. કુરઆન શરીફ, પારા, નં. ૧૮, સૂરએ-મો'મેનૂન ની આ આયત છે. જેનો આયત નં. ૨૭ છે. આ આયત માં હઝરત નૂહ

અલૈહિસ્સલામ ને અલ્લાહ તઆલા એ આવનારા તૂફાન થી સુરક્ષિત રહેવા માટે 'કશ્તી' (વહાણ) બનાવવા નો જે હુક્મ આપેલો તેનું વર્ણન છે.

તેર સો (૧૩૦૦) વર્ષ પહેલા કુરઆન શરીફ માં નાઝિલ થએલી આયત ને મિર્ઝા કાદીયાની પોતાના ઉપર થએલા ઇલ્હામ માં ખપાવી ને મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ની સાથે છેતરપિંડી કરી રહ્યો છે.

- આ ફકરા માં મિર્ઝા કાદીયાની એવી ગપ પણ મારી રહ્યો છે કે ખુદા તરફ થી મને ઇલ્હામ થયો કે "ઇન્નલ-લઝીના-યુબાયેઉનકા-ઇન્નમા-યુબાયેઊનલ્લાહા-યદુલ્લાહે-ફવકા-અયદીહિમ"

(اِنَّ الَّذِيۡنَ يُبَايِعُوۡنَكَ اِنَّمَا يُبَايِعُوۡنَ اللّٰهَ ؕ يَدُ اللّٰهِ فَوۡقَ اَيۡدِيۡهِمۡ)

આ પણ કુરઆને મજીદ ની આયત છે. સન હિ. ૬ માં સુલેહ હુદૈબિયા ના અવસરે સહાબા-એ-કિરામ ની મુકદ્દસ જમાઅતે હુઝૂરે અકદસ, જાને આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ ના દસ્તે અકદસ ઉપર બયઅત કરેલી. જેને બયઅતે-રિદવાન કહેવામાં આવે છે. જેનો ઉલ્લેખ કુરઆન શરીફ, પારા નં. ૨૬, સૂરએ ફતહ, આયત નં. ૧૦ માં છે અને આ આયત માં અલ્લાહ તઆલા ફરમાવે છે કે જે લોકો (સહાબા-એ-કિરામ) હુઝૂર સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ થી બયઅત કરે છે, તેઓ વાસ્તવ માં અલ્લાહ થી જ બયઅત કરી રહ્યા છે. અલ્લાહ નો દસ્તે કુદરત તે બયઅત કરનારા લોકો ના હાથો ઉપર છે.

આ આયત જે કુરઆન શરીફ ની મશહૂર સૂરત

સૂરએ-ફતહ ની આયત છે અને તે આયત માં સહાબા-એ-કિરામ દ્વારા હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ ના હાથ ઉપર બયઅત (પ્રતિજ્ઞા) કરેલી, તેનું વર્ણન છે. પણ મિર્ઝા કાદીયાની એ કુરઆન ની આયત ને પોતાના ઉપર થએલ ઇલ્હામ તરીકે વર્ણવીને પોતાની મહાનતા ની ડંફાશ મારી ને અસત્ય નું ઝેર ઓકેલ છે.

વર્ણનીય કુરઆન શરીફ ની બન્ને આયતો ને ખોટા બોલા મિર્ઝા એ પોતાના ઉપર આવેલા ખુદા ના સંદેશા (ઇલ્હામ) માં ખપાવી ને પોતાની ધાર્મિક સર્વોપરિતા પુરવાર કરવાના દૂષ્ટ આશય થી અહંકાર અને અભિમાન ના અંદાઝ માં કહે છે કે અબ દેખો ! ખુદા ને મેરી વહી, મેરી તા'લીમ ઔર મેરી બયઅત કો નૂહ કી કશ્તી કરાર દિયા ઔર તમામ ઇન્સાનોં કે લિયે ઇસ કો મદારે નજાત ઠેહરાયા. જેનો અર્થ એ થયો કે હઝરત નૂહ અલૈહિસ્સલાતો વસ્સલામ ના ઝમાના માં આવેલા વિનાશક પાણી ના વિનાશક પ્રલય થી તે લોકો અને પ્રાણીઓ જ સુરક્ષિત રહેલા, જેઓ હઝરત નૂહ અલૈહિસ-સલાતો-વસ્સલામ ની કશ્તી માં સવાર થએલા. મિર્ઝા કાદીયાની હઝરત નૂહ ની કશ્તી ની સાથે પોતાના ભ્રષ્ટ શિક્ષણ, બયઅત (મુરીદ થવું) અને શયતાની વિચલીતતા ની સરખામણી કરી રહ્યો છે. જેનો અર્થ પણ સ્વંય જ વર્ણન કરતાં કહે છે મારી તા'લીમ અને બયઅત સમગ્ર માનવ સૃષ્ટિ માટે નજાત એટલે કે છુટકારા નો આધાર છે.

મિર્ઝા કાદીયાની નો અહંકાર
હું અબૂબકર અને નબીયો થી અફઝલ છું

મિર્ઝા કાદીયાની ને શયતાને એવા ભ્રમ માં નાખી દીધો હતો કે તે ઇમામ મહેંદી છે. જેથી પોતે મહેંદી હોવાના ભ્રમ માં ડંફાશ હાંકતા કહે છે કે :-

”میں وہی مہدی ہوں، جس کی نسبت ابن سیرین سے سوال کیا گیا کہ کیا وہ حضرت ابوبکرؓ کے درجہ پر ہے، تو انہوں نے جواب دیا کہ ابوبکرؓ کیا؟ وہ تو بعض انبیاء سے بہتر ہے۔“

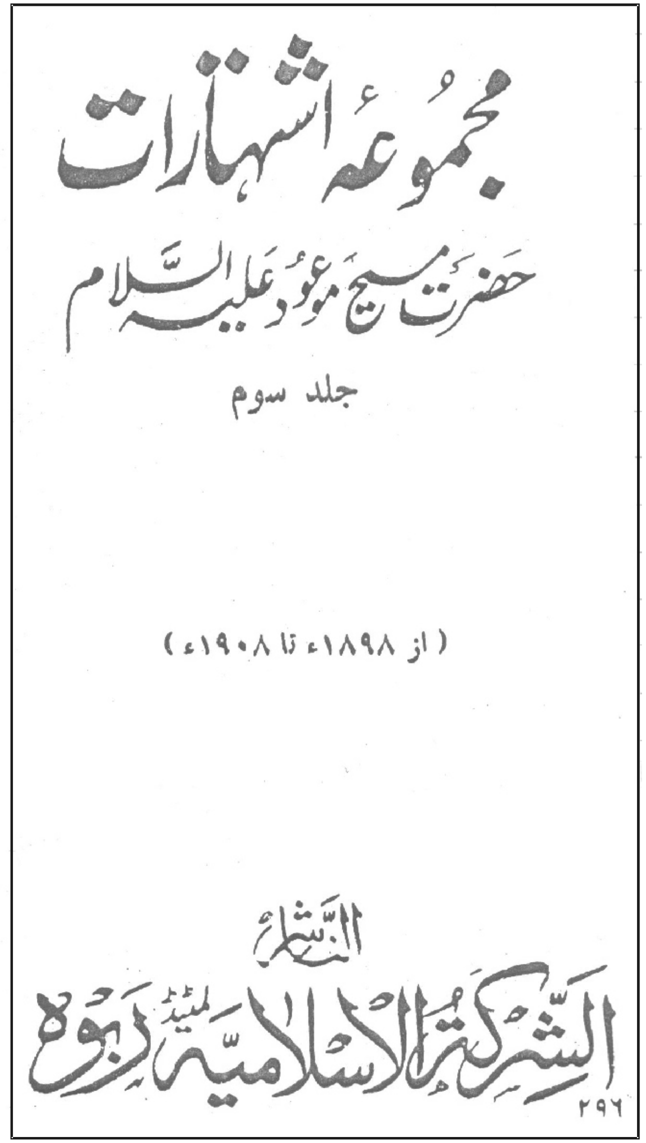
حوالہ:۔ ”مجموعہء اشتہارات“ از :۔ مرزاغلام احمد قادیانی،
ناشر:۔ الشرکۃ الاسلامیہ لمیٹڈ، ربوہ۔ از:۔ ۱۸۹۸ء تا ۱۹۰۸ء جلد: ۳، صفحہ نمبر: ۲۷۸

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“હું તે મહેંદી છું, જેના વિષે ઇબ્ને સીરીન થી સવાલ પુછવા માં આવ્યો કે શું તે હઝરત અબુબકર (રદી.) ના દરજ્જા પર છે. તો તેમણે જવાબ આપ્યો કે અબુબકર (રદી.) શું ? તે તો અમુક અંબિયા (નબીયો) થી બેહતર છે.”

હવાલો :- “મજમૂઅ-એ-ઇશ્તેહારાત”, અઝ :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- અશ્શિરકતુલ ઇસ્લામિયા લીમીટેડ, રબવા, જિલ્દ નં. 3, પેઇજ નં. ૨૭૮

હવાલા માં રજૂ કરેલી ઈબારત ની ઓરિજનલ કિતાબ “મજમૂઅએ-ઈશ્તેહારાત-ભાગ-3” નો ટાઈટલ પેઈજ :-


مجموعہ اشتہارات
حضرت مسیح موعود علیہ السلام
جلد سوم
(از ۱۸۹۸ء تا ۱۹۰۸ء)
الناشر
الشرکۃ الاسلامیہ لمیٹڈ ربوہ
۲۹۶

હવાલા માં રજૂ કરેલી “મજમૂઅ-એ-ઈશ્તેહારાત” કિતાબ ના પેઈજ નં. ૨૭૮ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :-

٢٧٨

تعلق جوڑلیں گے۔ میں اپنے ایمان سے کہتا ہوں کہ میں ان کو صدہا درجہ مولوی عبداللہ غزنوی
سے بہتر سمجھوں گا اور سمجھتا ہوں کیونکہ خدا تعالےٰ ان کو وہ نشان دکھلاتا ہے کہ جو مولوی عبداللہ
صاحب نے نہیں دیکھے اور اُن کو وہ معارف سمجھاتا ہے جن کی مولوی عبداللہ کو کچھ بھی خبر
نہیں تھی اور انہوں نے اپنی خوش قسمتی سے مسیح موعود کو پایا اور اُسے قبول کیا مگر مولوی
عبداللہ اس نعمت سے محروم گذر گئے۔ آپ میری نسبت کیسا ہی بدگمان کریں اس کا
فیصلہ تو خدا تعالیٰ کے پاس ہے۔ لیکن میں بار بار کہتا ہوں کہ میں وہی ہوں اور اس نور
میں میرا پودہ لگایا گیا ہے جس نور کا وارث مہدی آخر زمان چاہیئے تھا۔ میں وُہی مہدی
ہوں جس کی نسبت ابن سیرین سے سوال کیا گیا کہ کیا وہ حضرت ابوبکرؓ کے درجہ پر ہے
تو انہوں نے جواب دیا کہ ابوبکرؓ کیا وہ تو بعض انبیاء سے بہتر ہے۔ یہ خدا تعالےٰ کی عطا کی
تقسیم ہے۔ اگر کوئی بخل سے مر بھی جائے تو اس کو کیا پرواہ ہے۔ اور جو شخص مولوی عبداللہ
صاحب غزنوی کے ذکر سے مجھ سے ناراض ہوتا ہے اس کو ذرہ خدا سے شرم کرکے اپنے
نفس سے ہی سوال کرنا چاہیئے کہ کیا یہ عبداللہ اس مہدی و مسیح موعود کے درجہ پر ہو سکتا
ہے جس کو ہمارے نبی صلے اللہ علیہ وسلم نے سلام کہا اور فرمایا کہ خوش قسمت ہے وہ امت
جو دو بناہوں کے اندر ہے ایک میں جو خاتم الانبیاء ہوں اور ایک مسیح موعود جو ولایت
کے تمام کمالات کو ختم کرتا ہے اور فرمایا کہ یہی لوگ ہیں جو نجات پائیں گے۔ اب فرمایئے کہ
جو شخص مسیح موعود سے کنارہ کرکے عبداللہ غزنوی کی وجہ سے اس سے ناراض ہوتا ہے
اس کا کیا حال ہے۔ کیا سچ نہیں ہے کہ تمام مسلمانوں کا متفق علیہ عقیدہ یہی ہے کہ آنحضرت
صلے اللہ علیہ وسلم کی امت کے صلحاء اور اولیاء اور ابدال اور قطبوں اور غوثوں میں سے
کوئی بھی مسیح موعود کی شان اور مرتبہ کو نہیں پہونچتا۔ پھر اگر یہ سچ ہے تو آپ کا مسیح موعود
کے مقابل پر مولوی عبداللہ غزنوی کا ذکر کرنا اور بار بار یہ شکایت کرنا کہ عبداللہ کے حق
میں یہ کہا ہے کس قدر خدا تعالیٰ کے احکام اور اس کے رسول کریمؐ کی وصیتوں سے لاپرواہی

ઇબારત શરૂ

ઇબારત પૂરી

હઝરત અલી શૈરે ખુદા ની તૌહીન

”ایک زندہ علی تم میں موجود ہے (یعنی مرزا) اُسکو چھوڑتے ہو اور مردہ علی کی تلاش کرتے ہو۔“

حوالہ:۔ ”ملفوظات احمدیہ“ از :۔ مرزا غلام احمد قادیانی، جلد نمبر: ۱، صفحہ نمبر: ۴۰۰

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

“એક જીવતો અલી (મિર્ઝા કાદીયાની) તમારી વચ્ચે મૌજૂદ છે, તેને છોડી દો છો અને મુર્દા અલી ને શોધો છો.”

હવાલો :- “મલ્ફૂઝાતે-અહમદિયા”, અઝ :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, ભાગ નં. ૧, પેઇજ નં. ૪૦૦

ઉપરોક્ત ઈબારત ની કિતાબ “મલ્ફૂઝાતે-અહમદિયા” નો ટાઈટલ પેઈજ : →

ملفوظات

حضرت مرزا غلام احمد قادیانی

مسیح موعود و مہدی معہود

بانی جماعت احمدیہ

جلد اوّل

હવાલા માં રજૂ મલ્ફૂઝાતે-અહમદિયા ભાગ-3 કિતાબ ની પેઈજ નં. ૪૦૦ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :⟶

مَیں تو بار بار یہی کہتا ہوں کہ ہمارا طریق تو یہ ہے کہ نئے سرے سے مُسلمان بنو۔ پھر اللہ تعالیٰ اصل حقیقت خود کھول دے گا۔ مَیں سچ کہتا ہوں کہ اگر وُہ امام جن کے ساتھ یہ اس قدر محبت کا غُلو کرتے ہیں زندہ ہوں، تو اُن سے سخت بیزاری ظاہر کریں۔

جب ہم ایسے لوگوں سے اعراض کرتے ہیں تو پھر کہتے ہیں کہ ہم نے ایسا اعتراض کیا، جس کا جواب نہ آیا اور پھر بعض اوقات اشتہار دیتے پھرتے ہیں۔ مگر ہم ایسی باتوں کی کیا پرواہ کر سکتے ہیں۔ ہم کو تو وہ کرنا ہے، جو ہمارا کام ہے۔

اس لیے یاد رکھو کہ پُرانی خلافت کا جھگڑا چھوڑ دو۔ اب نئی خلافت لو۔ ایک زندہ علی تم میں موجود ہے اُس کو چھوڑتے ہو اور مُردہ علی کی تلاش کرتے ہو[۱]"

۸ر دسمبر ۱۹۰۰ء

ایک الہام اور اپنی وحی پر یقین

فرمایا: کل رات میری اُنگلی کے پوٹے میں درد تھا اور اس شدت کے ساتھ درد تھا کہ مجھے خیال آیا تھا کہ رات کیونکر بسر ہوگی۔ آخر ذرا سی غنودگی ہوئی اور الہام ہوا۔ کُونِي بَرْدًا وَّسَلَامًا۔ اور سَلَامًا کا لفظ ابھی ختم نہ ہونے پایا تھا کہ معًا درد جاتا رہا ایسا کہ کبھی ہوا ہی نہیں تھا"

نیز فرمایا کہ:

"ہم کو تو خدا تعالیٰ کے اس کلام پر جو ہم پر وحی کے ذریعہ نازل ہوتا ہے۔ اس قدر یقین اور علیٰ وجہ البصیرت یقین ہے کہ بیت اللہ میں کھڑا کر کے جس قسم کی چاہو قسم دے دو۔ بلکہ میرا تو یقین یہاں تک ہے کہ اگر مَیں اس بات کا انکار کروں، یا وہم بھی کروں کہ یہ خدا کی طرف سے نہیں تو معًا کافر ہو جاؤں[۲]"

۱۳ر دسمبر ۱۹۰۰ء

نصرتِ الٰہی فیصلہ کُن قاضی ہے

الٰہی بخش لاہوری مخالف کی کتاب "عصائے موسیٰ" تمام و کمال پڑھ کر حضرت اقدسؑ نے فرمایا:

"اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ اس کی فضولیات کو چھوڑ کر چند گھنٹوں کا کام ہے اس کا جواب دے دینا لیکن مَیں

۱۔ الحکم جلد ۴ نمبر ۴۱ صفحہ ۱-۲ مورخہ ۱۷ر نومبر ۱۹۰۰ء

۲۔ الحکم جلد ۴ نمبر ۴۴ صفحہ ۶ مورخہ ۱۰ر دسمبر ۱۹۰۰ء

ઇબારત જુઓ

શહીદે કરબલા ઈમામ હુસૈન ની તૌહીન

کربلائے است سیر ہر آنم ÷ صد حسین است در گریبانم

(ترجمہ) میری سیر ہر وقت کربلا میں ہے، سو ۱۰۰ حسین ہر وقت میری جیب میں ہیں۔

حوالہ:۔ ”نزول المسیح“ از :۔ مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر:۔ مطبع میگزین، قادیان، سن طباعت ۱۹۰۹ء، صفحہ نمبر: ۴۷۷

અનુવાદ :-

હું દરેક પળ કરબલા માં વિહરૂં (ફરૂ) છું. સો (૧૦૦) હુસૈન દરેક પળ મારા ખિસ્સા (ગજવા) માં છે.

હવાલો :- “નુઝૂલે-મસીહ”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેગેઝિન પ્રેસ, કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૦૯ પેઇજ નં. ૪૭૭

ઉપરોક્ત ઈબારત ની કિતાબ નુઝૂલે મસીહ નો ટાઈટલ પેઈજ :⟶



کیف انتم اذا نزل فیکم ابن مریم و امامکم منکم

خدائے تعالیٰ کے بے انتہا احسانوں میں سے یہ بھی ایک عظیم الشان فضل و احسان ہے۔

کہ کتاب مستطاب منبع ایقان و عرفان مسمّٰی بہ

صادق ہم و ز طرف مولیٰ باشانہا آمدم | صد در علم ہدیٰ بروئے من بکشادہ اند

نزول المسیح

آسمان بارد نشان الوقت میگوید زمین | فی اٰخر الزمان | این دو شاہد از پئے تصدیق من استادہ اند

خود مسیح موعود علیہ السلام کے قلم سے نکلی ہوئی جس کا نزول جمالی اور جلالی رنگوں میں حضرت ختم الرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشگوئیوں کے مطابق (جو آخری زمانہ کے متعلق تھیں) اسوقت کے اولوا الالباب و اولوا الابصار نے برأی العین مشاہدہ کیا

مطبع ضیاء الاسلام قادیان میں چھپکر کمترین مہدی حسین مہتمم کتب خانہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے زیر نگرانی شائع ہوئی۔ ٹائیٹل پیج مطبع میگزین قادیان میں چھپ کر طیار ہوا۔

بار اوّل تعداد اشاعت ۲۹۰۰

ماہ اگست سنہ ۱۹۰۹ء | قیمت ۳/ | شعبان المعظم ۱۳۲۷ ہجری

હવાલા માં રજૂ કરેલી "નુઝૂલે-મસીહ" કિતાબ ના પેઈજ નં. ૪૭૭ ની ઈબારત નો ઓરિજ્નલ પેઈજ :-


نزول المسیح ۴۷۷

આ શેઅર જુઓ

કુરઆન શરીફ વિષે મિર્ઝા ની બકવાસ

કુરઆન મારા મોઢા ની વાતો છે

"قرآن شریف خدا کی کتاب اور میرے منہ کی باتیں ہیں۔"

حوالہ:۔ "تذکرہ" مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی،

ناشر:۔ الشرکۃ الاسلامیہ لمیٹڈ، ربوہ۔ صفحہ نمبر: ۶۳۵

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"કુરઆન શરીફ ખુદા ની કિતાબ અને મારા મોઢા ની વાતો છે."

હવાલો :- "તઝકેરા", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- અશ્શિરકતુલ-ઇસ્લામિયા, રબવા, પેઇજ નં. ૬૩૫

ઉપરોક્ત ઈબારત ની કિતાબ "તઝકેરા" નો ઓરિજ્નલ ટાઈટલ પેઈજ : ⟶

مجموعہ الہامات

تذکرہ

حضرت مسیح موعود علیہ السلام

الناشر

الشرکۃ الاسلامیہ لمیٹڈ

હવાલા માં રજૂ કરેલી "તઝકેરા" કિતાબ ના પેઈજ નં. ૬૩૫ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ : →

اٰیَۃً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَۃً مِّنَّا وَکَانَ اَمْرًا مَّقْضِیًّا۔ قَوْلَ الْحَقِّ

کیلئے ایک نشان اور ایک نمونہ رحمت بنائینگے اور یہ ابتداء سے مقدر تھا۔ یہ وہی امر ہے۔

الَّذِیْ فِیْہِ تَمْتَرُوْنَ۔ سَلَامٌ عَلَیْکَ جُعِلْتَ مُبَارَکًا۔

جس میں تم شک کرتے تھے۔ تیرے پر سلام تو مبارک کیا گیا۔

اَنْتَ مُبَارَکٌ فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَۃِ۔ اَمْرَاضُ النَّاسِ وَبَرَکَاتُہٗ۔

تو دنیا اور آخرت میں مبارک ہے۔ تیرے ذریعہ مریضوں پر برکت نازل ہوگی۔

بخرام کہ وقتِ تو نزدیک رسید و پائے محمدیاں برمنار بلند تر محکم افتاد۔ پاک محمد مصطفیٰ نبیوں کا سردار۔ خدا تیرے سب کام درست کر دیگا اور تیری ساری مرادیں تجھے دیگا۔ رَبُّ الافواج اِس طرف توجہ کریگا۔ اِس نشان کا مدعا یہ ہے کہ قرآن شریف خدا کی کتاب اور میرے مُنہ کی باتیں ہیں۔ یَاعِیْسٰی اِنِّیْ مُتَوَفِّیْکَ وَرَافِعُکَ اِلَیَّ وَ

اے عیسیٰ میں تجھے وفات دوں گا۔ اور تجھے اپنی طرف اٹھاؤں گا اور

۱؎ یہ خدا کا قول کہ تیرے ذریعہ سے مریضوں پر برکت نازل ہوگی۔ رُوحانی اور جسمانی دونو قسم کے مریضوں پر مشتمل ہے۔ رُوحانی طور پر اس لئے کہ مَیں دیکھتا ہوں کہ میرے ہاتھ پر ہزارہا لوگ بیعت کرنیوالے ایسے ہیں کہ پہلے ان کی عملی حالتیں خراب تھیں اور پھر بیعت کرنے کے بعد ان کے عملی حالات درست ہوگئے اور طرح طرح کے معاصی سے انہوں نے توبہ کی اور نماز کی پابندی اختیار کی اور میں صدہا ایسے لوگ اپنی جماعت میں پاتا ہوں کہ جن کے دلوں میں یہ سوزش اور تپش پیدا ہوگئی ہے کہ کس طرح وہ جذباتِ نفسانیہ سے پاک ہوں۔ اور جسمانی امراض کی نسبت میں نے بارہا مشاہدہ کیا ہے کہ اکثر خطرناک امراض والے میری دُعا اور توجہ سے شفایاب ہوئے ہیں۔" (حقیقۃ الوحی صفحہ ۸۳ و ۸۴ حاشیہ)

۲؎ (ترجمہ از مرتب) خوش خوش چل کر تیرا وقت نزدیک آپہنچا ہے اور محمدی گروہ کا پاؤں ایک بہت اونچے مینار پر مضبوطی سے قائم ہوگیا ہے۔

ઇબારત જુઓ

ઉપરોક્ત ઇબારત માં મિર્ઝા કાદીયાની કુરઆન શરીફ ને કે જે અલ્લાહ તઆલા નો મુકદ્દસ કલામ છે તેને **"પોતાના મોઢા ની વાતો"** કહી ને કુરઆન શરીફ નું હળાહળ અપમાન કરી રહ્યો છે. આ કથન નો મૂળ આશય એ છે કે મિર્ઝા તેના અનુયાયીઓ ના મગજ માં એવું ઠસાવવા માંગે છે કે મિર્ઝા ના મુખે થી જે પણ વાત નિકળે છે, તે અલ્લાહ તરફ થી આવેલી વહી હોવાના કારણે અલ્લાહ ની કિતાબ છે. આ દૃષ્ટ આશય ને અનૂલક્ષી ને મિર્ઝા એ કુરઆન શરીફ ની અનેક આયતો માં મનફાવે તેવા ફેરફારો અને અર્થઘટનો કર્યા છે, બલ્કે કુરઆન શરીફ માં અનેક એવી વાતો નો વધારો કરવાની ચેષ્ટા કરી છે, જેનું કોઈ અસ્તિત્વ નથી. જેમકે :-

મિર્ઝા નું કુરઆન વિષે વિચિત્ર કથન
કુરઆન શરીફ માં કાદીયાન નું નામ

''اس جگہ مجھے یاد آیا کہ جس روز وہ الہام مذکورہ بالا جس میں قادیان میں نازل ہونے کا ذکر ہے۔ ہوا تھا، اس روز کشفی طور پر میں نے دیکھا کہ میرے بھائی صاحب مرحوم مرزا غلام قادر میرے قریب بیٹھ کر باآواز بلند قرآن شریف پڑھ رہے ہیں اور پڑھتے پڑھتے انہوں نے ان فقرات کو پڑھا کہ ''اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ قَرِیْبًا مِنَ الْقَادِیَانِ'' تو میں نے سن کر بہت تعجب کیا کہ کیا قادیان کا نام بھی قرآن شریف میں لکھا ہوا ہے؟ تب انہوں نے کہا کہ یہ دیکھو لکھا ہوا ہے۔ تب میں نے نظر ڈال کر جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ فی الحقیقت قرآن شریف کے دائیں صفحہ میں شاید قریب نصف موقع پر یہی الہامی عبارت لکھی ہوئی موجود ہے۔ تب میں نے اپنے دل میں کہا کہ ہاں واقعی طور پر قادیان کا نام قرآن

شریف میں درج ہے۔ اور میں نے کہا کہ تین شہروں کا نام اعزاز کے ساتھ قرآن شریف میں درج کیا گیا ہے۔ مکّہ اور مدینہ اور قادیان۔ یہ کشف تھا۔''

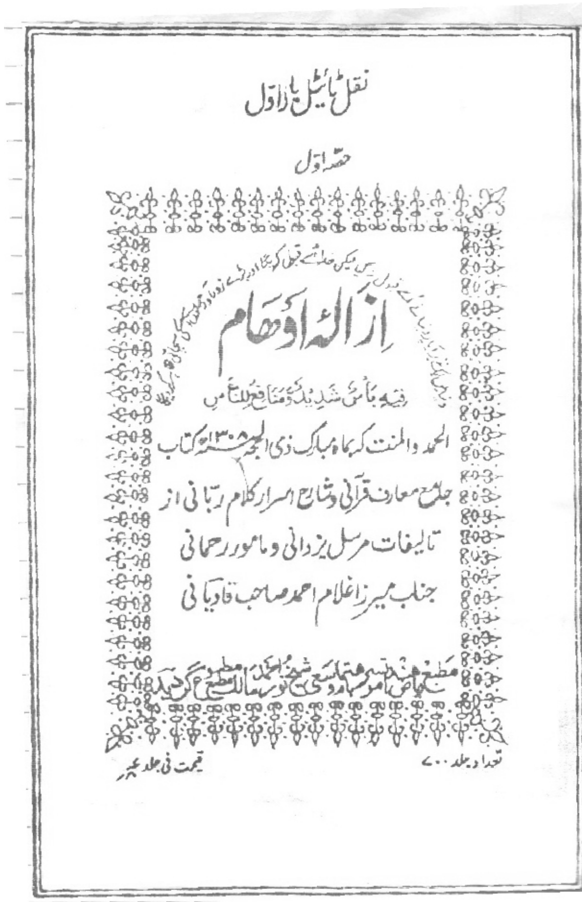
حوالہ:۔ **''ازالہ اوہام''** مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی،
ناشر:۔ مطبع ریاض ہند، امرتسر، حصّہ: ۱ صفحہ نمبر: ۱۴۰

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"અહીં મને યાદ આવ્યું કે જે દિવસે તે વર્ણનીય ઇલ્હામ (ખુદાઈ સંદેશ) જેમાં કુરઆન નું કાદીયાન માં નાઝિલ થવાનું વર્ણન છે, તે ઇલ્હામ થએલો, તે દિવસે મૈં કશ્ફ દ્વારા જોયું કે મારા ભાઈ સાહેબ મર્હૂમ મિર્ઝા ગુલામ કાદિર મારી સમીપ બેસીને મોટા અવાઝે કુરઆન શરીફ પઢી રહ્યા છે અને પઢતા પઢતા તેમણે આ વક્યો પઢ્યા કે "ઇન્ના-અન્ઝલનાહો-કરીબન-મિનલ- કાદીયાન" (અર્થાત :- અમો એ કાદીયાન ની નઝદીક કુરઆન નાઝિલ કર્યું છે.) તો આ સાંભળી ને મને ઘણો જ આશ્ચર્ય થયો કે શું કાદીયાન નું નામ પણ કુરઆન શરીફ માં લખેલું છે ? ત્યારે મારા ભાઈએ કહ્યું કે આ જુઓ, લખેલું છે. ત્યારે મૈં નઝર નાખીને જોયું તો જાણવા મળ્યું કે વાસ્તવ માં કુરઆન શરીફ ના જમણા પેઇજ માં લગભગ અડધા ભાગે આ ઇલ્હામી ફકરો લખેલો મૌજૂદ છે. ત્યારે મૈં મારા દિલ માં કહ્યું કે હા, ચોક્કસ પણે કાદીયાન નું નામ કુરઆન શરીફ માં લખેલું છે. અને મૈં કહ્યું કે ત્રણ (3) શહેરો ના નામ સન્માન ની સાથે કુરઆન શરીફ કુરઆન શરીફ માં લખેલું છે. અને મૈં કહ્યું કે ત્રણ (3) શહેરો ના નામ સન્માન ની સાથે કુરઆન

શરીફ માં વર્ણન કરવામાં આવ્યા છે. મક્કા અને મદીના અને કાદીયાન. આ કશ્ફ હતું.
હવાલો :- "ઇઝાલ-એ-અવહામ", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- રિયાઝુલ હિન્દ પ્રેસ, અમૃતસર, ભાગ નં. ૧, પેઇજ નં. ૧૪૦

ઉપરોક્ત ઈબારત ની કિતાબ "ઈઝાલ-એ-અવહામ" નો ઓરિજનલ ટાઈટલ પેઈજ :



نقل ٹائیٹل بار اول

حصہ اول

ازالۂ اوہام

فیہ بأس شدید ومنافع للناس

الحمد والمنت کہ بماہ مبارک ذی الحجہ ۱۳۰۸ھ کتاب

جامع معارف قرآنی وشارح اسرار کلام ربانی از

تالیفات مرسل یزدانی و مامور رحمانی

جناب میرزا غلام احمد صاحب قادیانی

مطبع ریاض ہند امرتسر باہتمام شیخ نور احمد مالک مطبع طبع گردید

تعداد جلد ۷۰۰ — قیمت فی جلد عہ

હવાલા માં રજૂ કરેલી "ઈઝાલ-એ-અવહામ" કિતાબ ની પેઈજ નં. ૧૴૦ ની ઈબારત નો ઓરિજનલ પેઈજ :-



روحانی خزائن جلد ۳ — ۱۴۰ — ازالہ اوہام حصہ اول

حالانکہ وہ بجائے خود اپنے تئیں معذور سمجھتے تھے کیونکہ اُن کی بائبل کے ظاہری الفاظ پر نظر تھی۔
افسوس کہ ہمارے مسلمان بھائی بھی اسی گرداب میں پڑے ہوئے ہیں اور حضرت مسیح کی نسبت
یہودیوں کی طرح اُن کے دلوں میں بھی یہی خیال جما ہوا ہے کہ ہم انہیں سچ مچ آسمان سے اُترتے
دیکھیں گے اور یہ اعجوبہ بچشم خود دیکھیں گے کہ حضرت مسیح زرد رنگ کی پوشاک پہنے ہوئے
آسمان سے اُترتے چلے آتے ہیں اور دائیں بائیں فرشتے اُن کے ساتھ ہیں اور تمام بازاری لوگ
اور دیہات کے آدمی ایک بڑے میلہ کی طرح اکٹھے ہو کر دور سے اُن کو دیکھ رہے ہیں اور

فیہ اختلافا کثیرا۔ قل لو اتبع اللہ اھواءکم لفسدت السموات والارض
ومن فیھن ولبطلت حکمتہ وکان اللہ عزیزا حکیما۔ قل لو کان البحر
مدادا لکلمات ربی لنفد البحر قبل ان تنفد کلمات ربی ولو جئنا بمثلہ
مددا۔ قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ وکان اللہ غفورا
رحیما۔ پھر اس کے بعد الہام کیا گیا کہ ان علماء نے میرے گھر کو بدل ڈالا۔ میری عبادت گاہ
میں ان کے چولہے ہیں میری پرستش کی جگہ میں اُن کے پیالے اور ٹھوٹھیاں رکھی ہوئی ہیں اور
چوہوں کی طرح میرے نبی کی حدیثوں کو کتر رہے ہیں ٹھوٹھیاں وہ چھوٹی پیالیاں ہیں جن کو ہندوستان
میں ٹکوریاں کہتے ہیں۔ عبادت گاہ سے مراد اس الہام میں زمانہ حال کے اکثر مولویوں کے دل ہیں جو دنیا سے
بھرے ہوئے ہیں) اس جگہ مجھے یاد آیا کہ جس روز وہ الہام مذکورہ بالا جس میں قادیان میں نازل ہونے کا
ذکر ہے ہوا تھا اس روز کشفی طور پر میں نے دیکھا کہ میرے بھائی صاحب مرحوم میرزا غلام قادر میرے
قریب بیٹھ کر باواز بلند قرآن شریف پڑھ رہے ہیں اور پڑھتے پڑھتے انہوں نے ان فقرات کو پڑھا کہ
انا انزلناہ قریبا من القادیان تو میں نے سُن کر بہت تعجب کیا کہ کیا قادیان کا نام بھی قرآن شریف
میں لکھا ہوا ہے؟ تب انہوں نے کہا کہ یہ دیکھو لکھا ہوا ہے تب میں نے نظر ڈال کر جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ
فی الحقیقت قرآن شریف کے دائیں صفحہ میں شاید قریب نصف کے موقع پر یہی الہامی عبارت لکھی ہوئی موجود
ہے تب میں نے اپنے دل میں کہا کہ ہاں واقعی طور پر قادیان کا نام قرآن شریف میں درج ہے اور میں نے کہا
کہ تین شہروں کا نام اعزاز کے ساتھ قرآن شریف میں درج کیا گیا ہے مکہ اور مدینہ اور قادیان۔ یہ کشف تھا

ઇબારત શુરૂ

ઇબારત પૂરી

મિર્ઝા કાદીયાની ના

આચરણો,

કુકર્મો, છબરડાઓ,

છેતરપિંડીઓ,

ગોરખધંધા અને

અજ્ઞાનતા ના

અમુક દ્રષ્ટાંતો.

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની



જન્મ તારીખ :- ૧૩, ફેબ્રુઆરી ઇ.સ. ૧૮૩૫

મૃત્યુ :- ૨૬, મે - ઇ.સ. ૧૯૦૮

પચાસ ના પાંચ કરી નાખ્યા

મિર્ઝા કાદીયાની એ કાદીયાની ફિર્કા ની શુરૂઆત કરતાં પહેલાં પોતાને ઇસ્લામ ના સાચા હમદર્દ અને ખાદિમ તરીકે લોકો સમક્ષ રજૂ કર્યો. તે સમયે બ્રિટીશ સામ્રાજ્ય અખંડ ભારત (ભારત, પાકિસ્તાન, બર્મા, સિલોન, બંગલાદેશ) ઉપર શાસન કર્તા હતો. અને અંગ્રેજો ની આળપંપાળ અને મીઠી નઝર હેઠળ ઈસાઈ ધર્મ ના પ્રચારકો ઇસ્લામ વિરૂધ્ધ નું સાહિત્ય પુષ્કળ પ્રમાણ માં છાપી ને વિના મુલ્યે વિતરણ કરીને મુસ્લિમો ની ધાર્મિક લાગણી દુભાવતા હતા અને ઘણા મુસ્લિમો ના ઈમાન પણ બરબાદ કરી નાખેલા. ઈસાઈ ધર્મ ના પ્રચારકો ની આવી ધૃણાસ્પદ મલીન પ્રવૃતિ ના કારણે સમગ્ર મુસ્લિમ સમુદાય માં ક્રોધ અને આક્રોશ વ્યાપક હતો. જેનો આર્થિક અને સમાજિક ગેરલાભ લેવાના આશય થી મિર્ઝા કાદીયાની એ એવી જાહેરાત કરી કે હું ઈસાઈ અને યહૂદી ધર્મ ના ખંડન માં એક કિતાબ પચાસ (૫૦) ભાગ માં લખીને પ્રગટ કરી રહ્યો છું. આ કિતાબ ના પ્રકાશન દ્વારા ઇસ્લામ ની મહાન ખિદમત અંજામ આપવા માં આવશે અને ઇસ્લામ ની સત્યતા મધ્યાંહન ના સુર્ય ની જેમ પ્રકાશિત સ્વરૂપે પુરવાર થશે. આવી દળદાર અને પચાસ (૫૦) ભાગો ઉપર આધારિત કિતાબ ના પ્રકાશન ખર્ચ માટે જંગી રકમ ની આવશ્યકતા હોય મુસ્લિમ સમાજ ના હમદર્દ અને સખી દાતાઓ ને અપીલ કરવામાં આવે છે કે આ કિતાબ નો ઓર્ડર બુક કરાવી ને તેની રકમ એડવાન્સ માં મોકલી આપે.

મિર્ઝા ની છેતરામણી જાહેરાત ઉપર આધારિત અપીલ થી પ્રભાવિત થઈ ને અનેક લોકો એ એડવાન્સ માં રકમ મોકલી

આપી. જંગી રકમ એડવાન્સ માં જમા થઈ ગયા બાદ મિર્ઝા એ ફેરવી તોળ્યું અને "બરાહીને-અહમદિયા" નામ ની ફક્ત પાંચ (૫) ભાગ ની કિતાબ પ્રકાશિત કરી અને લોકોને બે-વકૂફ સમજી ને ઠગ-વિધ્ધા નો પરચો આપતાં એવી જાહેરાત કરી :-

"پہلے پچاس حصّے لکھنے کا ارادہ تھا مگر پچاس سے پانچ پر اکتفاء کیا گیا۔ اور چونکہ پچاس اور پانچ کے عدد میں صرف ایک نقطہ کا فرق ہے ، اس لئے پانچ حصّوں سے وہ وعدہ پورا ہو گیا۔"

حوالہ : "براہین احمدیہ" مصنف :۔ مرزا غلام احمد قادیانی، جلد نمبر: ۵، صفحہ نمبر: ۷

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"પહેલાં પચાસ (૫૦) ભાગ લખવાનો ઇરાદો હતો પણ પચાસ (૫૦) ના બદલે પાંચ (૫) ભાગ થી સંતુષ્ટ (Content) કરવામાં આવેલ છે. અને જો કે પચાસ (૫૦) અને પાંચ (૫) ની સંખ્યા માં ફક્ત એક નુક્તા (મીંડા/ઝીરો) નો તફાવત છે, માટે પાંચ ભાગ થી પચાસ ભાગ નું વચન પુરૂં થઈ ગયું.

હવાલો :- "બરાહીને-અહમદિયા", લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, ભાગ નં. ૫, પેઇજ નં. ૭

"ચોરી અને ઉપર થી સીના જોરી" નું સાક્ષાત દ્રષ્ટાંત તે આનું નામ. પચાસ (૫૦) ના એડવાન્સ માં પૈસા લીધા અને છાપ્યા ફક્ત પાંચ ભાગ અને કેવો ઢંગ ધડા વગર નો વાહિયાત ખુલાસો કર્યો. પચાસ અને પાંચ ની સંખ્યા માં

ફક્ત એક મીંડા નો જ તફાવત છે અને પાંચ ભાગ પણ પચાસ ભાગ ની સમકક્ષ છે, જેથી પાંચ ભાગ છાપવા થી પચાસ ભાગ છાપવાનું વચન પુરૂં થઈ ગયું. વાહ ભાઈ વાહ ! શું તર્ક શું ગણતરી છે ? શું કોઈ કાદીયાની શખ્સે કોઈને પચાસ હજાર નો માલ વેચાણ આપ્યો હોય અને તે માલ ખરીદનાર ગ્રાહક માલ ના એવજ ના રૂપિયા પચાસ હજાર (૫૦,૦૦૦) ના બદલે ફક્ત પાંચ હજાર ચુકવે અને એવું કહે કે મહાશય ! સ્વીકારી લો ! શું ફર્ક છે ? ફક્ત એક મીંડા નો જ ફર્ક છે. મારે તમને અવશ્ય પચાસ હજાર ચુકવવા હતા પણ હું તમને પાંચ હજાર ચુકવીને સંતુષ્ટ થઈ રહ્યો છું અને પચાસ હજાર અને પાંચ હજાર ની સંખ્યા માં ફક્ત એક મીંડા નો તફાવત છે માટે પાંચ હજાર ચુકવવા થી પચાસ હજાર નો અવેજ ચુકવાઈ ગયો.

તો શું તે કાદીયાની પચાસ હજાર ના માલ ના પાંચ હજાર લઈ લેવા સહમત થશે ? હરગીઝ નહીં, બલ્કે બાંયો ચડાવી ને લડાઈ કરવા તૈયાર થઈ જશે અને મોટા અવાજે બુમબરાડા પાડી ને કહેશે કે શું મને બેવકૂફ સમજે છે ? પાંચ અને પચાસ ની સંખ્યા માં ફક્ત એક મીંડા ના તફાવત ના કારણે કોઈ ફર્ક નથી. તેવો કઢંગો અને વાહિયાત તર્ક સમજાવી ને શું મને બે-વકૂફ બનાવવા માંગે છે ?

લાહોર થી દારૂ મંગાવ્યો

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની નું રહેણાંક મકાન પંજાબ ના શહેર કાદીયાન માં હતું. કાદીયાન ગામડા ટાઇપ નું અને અતિ નાનું અને અવિકસિત ગામ હતું. ત્યાં જીવન જરૂરિયાત ની બધી જ વસ્તુ નહોતી મળતી. હાલ

પાકિસ્તાન માં આવેલું મહાનગર **લાહોર** કાદીયાન થી ફક્ત પંચાવન (૫૫) કિલો મીટર ના અંતરે આવેલું છે. એટલે મિર્ઝા પોતાના નોકર **મિયાં યાર મુહમ્મદ** ને ઝરૂરી ચીઝ-વસ્તુઓ લેવા માટે અવાર નવાર લાહોર મોકલતો હતો. લાહોર માં મિર્ઝા કાદીયાની નો એક સબંધી **હકીમ મુહમ્મદ હુસૈન કુરૈશી** હતો, જે કાદીયાની વિચાર સરણી અને કાદીયાની અકીદા ધરાવતો હતો. મિર્ઝા દર વખતે મિયાં યાર મુહમ્મદ ને હકીમ સાહેબ પાસે મોકલી દેતો અને ઝરૂરી ચીઝ વસ્તુઓ નું લીસ્ટ મોકલી આપતો. હકીમ મુહમ્મદ હુસૈન કુરૈશી તે લીસ્ટ મુજબ ની વસ્તુઓ ખરીદીને મિર્ઝા ના માણસ યાર મુહમ્મદ સાથે કાદીયાન મોકલી આપતો.

એક વખત મિર્ઝા કાદીયાની એ હકીમ યાર મુહમ્મદ પાસે થી લાહોર થી દારૂ મંગાવેલો. જેનો ઉલ્લેખ મિર્ઝા ના પત્ર માં છે કે :-

''مجبی اخویم ۔ حکیم محمد حسین صاحب سلّمہٗ اللہ تعالیٰ۔

اسلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ اس وقت میاں یار محمد بھیجا جاتا ہے۔ آپ اشیاءِ خریدنی خود خرید دیں اور ایک بوتل ''ٹانک وائن'' کی پلومر کی دوکان سے خرید دیں مگر ٹانک وائن چاہیئے ۔اس کا لحاظ رہے۔ باقی خیریت ہے۔

والسلام (مرزا غلام احمد)

حوالہ:۔ ''خطوط امام بنام غلام''، مجموعہ مکتوبات مرزا غلام احمد قادیانی،
ناشر:۔ حکیم محمد حسین قریشی، مالک کارخانہ رفیق الصحت ۔ لاہور۔
مطبع:۔ حمید اسٹیم پریش صفحہ نمبر:۵

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"પ્રિય બંધુ હકીમ મુહમ્મદ હુસૈન સાહેબ-સલ્લમહુલ્લાહો તઆલા - અસ્સલામો અલયકુમ-વ-રહમતુલ્લાહે-વ-બરકાતોહુ- અત્યારે મિયાં ચાર મુહમ્મદ ને મોકલ્યો છે. ખરીદી કરવાની વસ્તુઓ તમો જાતે ખરીદી કરી આપશો અને બોટલ **"ટોનિક-વાઇન"** ની **"પ્લુમર"** ની દુકાને થી ખરીદી આપશો પણ **"ટોનિક-વાઇન"** (ઓરિજનલ) હોવી જોઇએં, તેનું ધ્યાન રાખશો. બાકી ખૈરીયત છે.

વસ્સલામ (મિર્ઝા ગુલામ અહમદ)"

હવાલો :- "ખુતૂતે-ઇમામ-બ-નામે-ગુલામ", મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના પત્રો નો સંગ્રહ, પ્રકાશક :- હકીમ મુહમ્મદ હુસૈન કુરૈશી, પ્રોપ્રાઇટરઃ- રફીકુસ્સેહત દવાખાના, લાહોર, મુદ્રક :- હમીદ સ્ટીમ પ્રેસ, **પેઇજ નં. ૫**

"ટોનિક-વાઇન" અત્યંત તીવ્ર નશાવાળો દારૂ છે. જે વિદેશ થી સીલબંધ બોટલો માં લાહોર આયાત (**Import**) કરવામાં આવતો અને લાહોર ખાતે તેની એજન્સી પ્લુમર એન્ડ કંપની નામ ની પેઢી ની હતી અને પ્લુમર એન્ડ કાં ની દુકાન લાહોર હાઈકોર્ટ સામે ની લાઈન ના ખુણે આવેલી. હાલ માં ત્યાં ઓપ્ટીકલ (ચશ્મા) ની દુકાન છે.

નબુવ્વત ના જુઠા દાવેદાર ને છાંટો-પાણી કરવાની લત હતી અને દેશી મદિરા માં મજા નહીં આવતી હોય એટલે લાહોર થી અધિકૃત એજન્સી માં થી ઓરિજનલ **'વિદેશી-શરાબ'**

મંગાવવા માં આવી રહી છે. શરાબ ની સાથે સુંદરી પણ ? હા, કેમ નહીં ? અરે બને જ નહીં ? તો લો, વાંચો .....

ક્યારેક ક્યારેક ઝના (વ્યભિચાર)

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ના મૃત્યુ પછી તેનો દીકરો **મિર્ઝા બશીરૂદ્દીન મેહમૂદ કાદીયાની** ખલીફા તરીકે તેના સ્થાને આરૂઢ થયો. મિર્ઝા બશીરૂદ્દીન એક નંબર નો ચારિત્રહીન શખ્સ હતો. તેની નબળી કડી સેક્સ હતી. પછી સ્ત્રી હોય કે પુરૂષ. તેનો તેને કોઈ બાધ ન હતો. અહીં એટલી શક્યતા નથી કે તેની કામલીલા ની દાસ્તાન પુરાવાઓ સહીત આલેખવા માં આવે. ટૂંક માં મિર્ઝા બશીરૂદ્દીન મહા વ્યભિચારી અને લંપટ (Immoral) શખ્સ હતો, જેણે ધાર્મિકતા અને પવિત્રતા ના આડંબર હેઠળ અનેક સ્ત્રીઓ અને કિશોરો ને પોતાના શિકાર બનાવેલા. તેને દરરોજ નવો ખોરાક જોઇતો. તે નિયમિત પણે પરસ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કરતો. તેની કાયમી રંગરેલીઓ ના કારણે ચુસ્ત કાદીયાની પંથી લોકો પણ અકળાઈ ગએલા અને ધીરે ધીરે તેની ચારિત્રહીનતા ની હકીકત ચૌમેર ફેલાઈ ગઈ અને તેની પાપલીલા ની સાથે સાથે તેના બાપ એટલે કે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની પાપલીલા નો ફાંડો પણ ફૂટી ગયો. અહીં એક હવાલો રજૂ છે.

"حضرت مسیح موعود (مرزا قادیانی) ولی اللہ تھے۔ اور ولی اللہ بھی کبھی کبھی زنا کرلیا کرتے ہیں۔ اگرانہوں نے کبھی کبھار زنا کرلیا، تواس میں حرج کیا ہوا؟ ہمیں حضرت مسیح موعود (مرزا قادیانی) پر اعتراض نہیں۔ کیونکہ وہ کبھی کبھی زنا کیا کرتے تھے۔ ہمیں اعتراض موجودہ خلیفہ پر ہے۔ کیونکہ وہ ہر وقت زنا کرتا رہتا ہے۔"

حوالہ:۔ روزنامہ "الفضل"، دارالامان، قادیان، مورخہ:۔ ۳۱/اگست ۱۹۳۸ء، صفحہ نمبر: ۶

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"હઝરત મસીહ મૌઉદ એટલે કે મિર્ઝા કાદીયાની અલ્લાહ ના વલી હતા અને અલ્લાહ ના વલી ક્યારેક ઝના (વ્યભિચાર) પણ કરી લે છે. જો તેમણે ક્યારેક ઝના કરી લીધો, તો તેમાં શું વાંધો છે ? અમો ને હઝરત મસીહ મૌઉદ એટલે કે મિર્ઝા કાદીયાની થી વાંધો નથી કેમકે તેઓ તો ક્યારેક ક્યારેક ઝના કરતા હતા. અમને વાંધો વર્તમાન ખલીફા સાથે છે. કેમકે તે દરેક સમયે ઝના કરતો રહે છે."

હવાલો :- "અલ-ફઝલ", દૈનિક. દારૂલ અમાન-કાદીયાન, તા. ૩૧, ઓગષ્ટ - ઇ.સ. ૧૯૩૮, પેઇજ નં. ૬

તૌબા ! તૌબા ! વાંચકો ન્યાય કરો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની પ્રત્યે ની આંધળી અકીદત (અંધશ્રધ્ધા) ચરમસીમા ઓળંગી રહી છે. મિર્ઝા કાદીયાની ને 'વલીયુલ્લાહ' કહેવામાં આવે છે અને સાથે સાથે એવું પણ કહેવામાં આવે છે કે વલીયુલ્લાહ ક્યારેક ઝના પણ કરી લે છે. વાહ ! શું તર્ક

અજમાવ્યો છે. મિર્ઝા કાદીયાની ના વ્યભિચાર ને યોગ્ય પુરવાર કરવા માટે મઆઝલ્લાહ એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે અલ્લાહ નો વલી ક્યારેક ઝના પણ કરી લે છે. તૌબા તૌબા !! અરે જે ઝના કરે છે તે કદાપી અલ્લાહ નો વલી એટલે કે અલ્લાહ નો દોસ્ત હોઈ શકે જ નહીં. તે વલીયુલ્લાહ નહીં બલ્કે વલી-યુશ્શયતાન જ હોય. અલ્લાહ નો વલી પરસ્ત્રી સાથે સમાગમ કરે, એ બાબત નો બહુ દૂર ની રહી બલ્કે જે અલ્લાહ નો વલી હોય છે, તે પરસ્ત્રી તરફ નઝર ઉઠાવીને જુએ પણ નહીં. પણ મઆઝલ્લાહ ! અહીં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની પાપી કામ ક્રિડા ને યોગ્ય ઠરાવવા મનઘડત નિયમ ઘડી કાઢવામાં આવે છે કે વલીયુલ્લાહ ક્યારેક ઝના પણ કરી લે છે.

ત્યાર બાદ હવે ખુલ્લા શબ્દો માં મિર્ઝા કાદીયાની ની ઝના પ્રવૃત્તિઓ નો સ્વીકાર કરીને એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે અમને મિર્ઝા કાદીયાની થી વાંધો નથી કેમકે તે નિયમિત ઝના નહોતો કરતો. જેનો સ્પષ્ટ અર્થ એ થયો કે નિયમિત વ્યભિચાર પ્રત્યે વાંધો છે. અનિયમિત અને ક્યારેક વ્યભિચાર કરવામાં આવે, તો તે દોષ પાત્ર નથી. અરે ઇસ્લામ ના અટલ કાનૂનો મુજબ જો કુંવારો શખ્સ ઝના કરે, તો તેને એક સો (૧૦૦) કોરડા (હંટર) મારવાની સઝા કરવામાં આવે અને જો પરણીત શખ્સ ઝના કરે તો તેને સંગસાર એટલે કે જાહેર માં પથ્થરો મારી ને મૃત્યુદંડ ની શિક્ષા કરવામાં આવે. પણ મિર્ઝા કાદીયાની જેવા લપંટ અને ચારિત્રહીન શખ્સ ને એક તરફ તો નબી અને વલી ના સન્માનજનક અને આદરણીય સ્થાને આરૂઢ કરવામાં આવી રહ્યો છે. અને બીજી બાજુ તેની વ્યભિચારી વૃત્તિને યોગ્ય પણ પુરવાર કરવામાં આવી રહી છે.

સ્ત્રીઓ પાસે થી હાથ-પગ દબાવવા

મિર્ઝા કાદીયાની ને સ્ત્રીઓ પ્રત્યે અનેરૂ આકર્ષણ હતું. રૂપ લલનાઓ ના નાજૂક, સુવાળા અને મુલાયમ હાથો દ્વારા પોતાના ખડબચડા શરીર ના હાથ-પગ દબાવવા માં મિર્ઝા કાદીયાની રોમાંચ અનુભવતો. જો કે શરીઅત માં તેની સખ્ત મનાઈ ફરમાવવા માં આવી છે. શરીઅત ના અટલ નિયમો નો ખુલ્લેઆમ ભંગ કરવા માટે મિર્ઝા કાદીયાની પોતાના નબુવ્વત ના હોદા નો આશરો લેતો અને પોતે નબી છે માટે તેના માટે જાઇઝ છે, તેવું બહાનું શોધી કાઢતો અને શરીઅત ની વિરૂધ્ધ પોતાની મનમાની અને મનભાવતી પ્રવૃત્તિઓ કરીને જ ઝંપતો.

સ્ત્રીઓ પાસે હાથ-પગ દબાવવાની મિર્ઝા કાદીયાની ની ચેષ્ટા ખૂદ મિર્ઝા ના વર્તુળ ના લોકોને જ અયોગ્ય અને અસભ્ય લાગી અને તેના વિષે ટીકા-ટીપ્પણીઓ પણ થઈ. તેવી ટીકાઓ નો જવાબ મિર્ઝા કાદીયાની ના પઢાવેલા પોપટ રૂપી ચમચાઓ એ કેવી સિફત થી આપ્યો અને મિર્ઝા કાદીયાની ની આ પ્રવૃત્તિ ને યોગ્ય ઠરાવવા માટે કેવું બહાનું શોધી કાઢ્યું, તેનો અંદાઝો નીચે ના હવાલા થી આવી જશે :-

"سوال ششم:۔	حضرت اقدس (مرزا قادیانی) غیرعورتوں سے ہاتھ پاؤں کیوں دبواتے ہیں؟
جواب:۔	وہ نبی معصوم ہیں، ان سے مس کرنا اور اختلاط منع نہیں بلکہ موجب رحمت و برکت ہے۔"
حوالہ:۔	قادیانی اخبار "الحکم"، مورخہ:۔ ۱۷/اپریل ۱۹۰۷ء، جلدنمبر: ۱۱، صفحہ نمبر:۱۳

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"<u>સવાલ છઠ્ઠો=</u> હઝરત અકદસ (મિર્ઝા કાદીયાની) પરાઈ સ્ત્રીઓ થી હાથ-પગ શા માટે દબાવે છે ? <u>જવાબ =</u> તેઓ નબી માસૂમ (પાપ રહિત) છે. તેઓ ને સ્પર્શ (ટચ) કરવો અને તેઓની સંગત મના નથી બલ્કે રહેમત અને બરકત ની પ્રાપ્તિ નું કારણ છે.	
હવાલો :- કાદીયાની સમાચાર પત્ર "અલ-હકમ", તા. ૧૭, એપ્રિલ, ઇ.સ. ૧૯૦૭, અંક-૧૧, પાનું. ૧૩	

વાહ ! કહેવું પડે ! કેવું બહાનું શોધી કાઢ્યું ! મિર્ઝા કાદીયાની નબી છે અને નબી મા'સૂમ એટલે કે જેના થી ગુનોહ થાય નહીં, તેવો હોય છે. માટે પરાઈ સ્ત્રીઓ પાસે થી હાથ-પગ દબાવવા માં મિર્ઝા ને કોઈ પાપ નથી થતો ઉલ્ટા નું મિર્ઝા ને સ્પર્શ કરવું અને મિર્ઝા ની સંગત થી હાથ-પગ દબાવનારી સ્ત્રીઓ રહેમત અને બરકત ની પ્રાપ્તિ થી ધન્ય બની જશે. મિર્ઝા માટે માર્ગ ના બધા અવરોધો હટી ગયા અને જાણે લાઈન ક્લીયર થઈ ગઈ. મિર્ઝા કાદીયાની ને જાણે મન-ભાવતું મળી ગયું.

મિર્ઝા કાદીયાની રાત્રી ના સમયે પણ પરાઈ સ્ત્રીઓ ને પોતાની સેવા માટે નિયુક્ત કરતો હતો અને સેવિકા તરીકે તહેનાત માં ઉપસ્થિત થનારી લલનાઓ મોડી રાત સુધી બલ્કે આખી રાત સવાર સુધી મિર્ઝા કાદીયાની ની સેવા-ચાકરી કરતી હતી.

- ડૉક્ટર સૈયદ અબ્દુસ્સત્તાર ની યુવાન પુત્રી **ઝૈનબ બેગમ**
- હાફિઝ હામિદ અલી ની વિધવા **રસૂલ બીબી**
- મુન્શી મુહમ્મદ દીન ગોજરાનવાલા ની યુવાન પત્નિ **મુન્શીયાની.**
- બાબુ શાહ દીન ની પત્નિ **કનીઝ બેગમ**

આવી તો અનેક મહિલાઓ મિર્ઝા કાદીયાની ની વિવિધ પ્રકાર ની સેવા-ચાકરી માટે રાત-દિવસ તૈનાત રહેતી હતી.

(હવાલા માટે જુઓ :- **સીરતે મહેદી**, લેખક :- મિર્ઝા બશીર, ભાગ-૩, પેઇજ નં. ૨૧૩ અને ૨૭૨, ૨૭૩)

જુઠો નબી ફિલ્મ જોવા થીએટર માં

એક વખત મિર્ઝા કાદીયાની અમૃતસર ગએલો. મિર્ઝા ના અમૃતસર ના આગમન ની ખબર સાંભળી ને અમૃતસર ના આસપાસ ના વિસ્તાર માં વસતા મિર્ઝા ના ચેલા-ચમચા અને અનૂયાયીઓ તેને મળવા અમૃતસર આવી પહોંચ્યા. કપુરથલા શહેર થી **મુહમ્મદ ખાન** અને **મુન્શી ઝફર અહમદ** પણ અમૃતસર આવી પહોંચ્યા. અને મિર્ઝા ના અમૃતસર ના લાંબા રોકાણ સુધી તેઓ બન્ને જણાં પણ અમૃતસર માં મિર્ઝા ની સંગાથે રોકાઈ ગયા. તે બન્ને જણા ઘર ની બહાર ફળીયા માં એક જ ખાટલા માં સુઈ જતા.

એક રાત્રે મુહમ્મદ ખાન કોઈને કહ્યા વગર રાત ના ૧૦=૦૦ કલાક ના છેલ્લા શો માં ઘર ની બાજુમાં આવેલી ટોકીઝ માં પીકચર જોવા ચાલ્યો ગયો અને છેલ્લો શો પૂરો થયા બાદ મોડે થી રાત ના બે (૨) વાગ્યે પાછો આવ્યો. સવારે મુન્શી

ઝફર અહમદે મિર્ઝા કાદીયાની સમક્ષ મુહમ્મદ ખાન ની ફરિયાદ કરી કે તે રાત ના પિકચર જોવા થીએટર માં ગએલો. મુન્શી ઝફર અહમદે એવું ધારેલું કે મુહમ્મદ ખાન વિરૂધ્ધ મૈં કરેલી ફરિયાદ ના કારણે મિર્ઝા સાહેબ મુહમ્મદ ખાન ને બોલાવીને ધમકાવશે. પણ પરિણામ ઉલ્ટું આવ્યું. હવાલો જુઓ :-

"منشی ظفر احمد صاحب نے خود ہی مجھ سے ذکر کیا کہ میں تو حضرت صاحب کے پاس آپ کی شکایت لیکر گیا تھا اور میرا خیال تھا کہ حضرت صاحب آپ کو بلا کر تنبیہ کریں گے۔ مگر حضور نے تو صرف یہی فرمایا کہ ایک دفعہ ہم بھی گئے تھے اور اس سے معلومات حاصل ہوتے ہیں۔"

حوالہ:۔ **"ذکر حبیب"**، مصنف:۔ مفتی محمد صادق قادیانی، ناشر:۔ مینجر بک ڈپو تالیف و اشاعت ۔ قادیان، سن اشاعت ۱۹۲۶ء، بار اول، **صفحہ نمبر:** ۱۸

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"મુન્શી ઝફર અહમદ સાહેબે ખૂદ મારા થી વર્ણન કર્યું કે હું તો હઝરત સાહેબ પાસે તમારી ફરિયાદ લઈને ગયો હતો અને મારૂં માનવું એવું હતું કે હઝરત સાહેબ તમને બોલાવી ને ચેતવણી આપશે. પણ હઝરતે તો ફક્ત એવું કહ્યું કે એક વખત હું પણ ગયો હતો અને તેના થી જાણકારી પ્રાપ્ત થાય છે."

હવાલો :- "ઝિક્રે-હબીબ", લેખક :- મુફ્તી મુહમ્મદ સાદિક કાદીયાની, પ્રકાશક :- મેનેજર બુક ડીપો તાલીફો-ઇશાઅત કાદીયાન, પ્રકાશન વર્ષ :- ઇ.સ. ૧૯૨૬, આવૃતિ પહેલી, **પેઇજ નં. ૧૮**

કાદીયાની ફિર્કા ના લોકો જેને છાતી ઠોકી ને "નબી" કહે છે, તે કાદીયાનીઓ નો જુઠો નબી કેવી વાહિયાત અને હાસ્યાસ્પદ વાણી ઉચ્ચારી રહ્યો છે. પહેલી બાબત તો એ કપુરથલા શહેર નો રહેવાસી મુહમ્મદ ખાન મિર્ઝા કાદીયાની ની સંગત માણવા અમૃતસર આવેલો અને અમૃતસર ના રોકાણ દરમિયાન મિર્ઝા કાદીયાની ની સંગત માણતાં માણતાં એવી ચાનક ચઢી કે ગાપચી મારી ને પિક્ચર જોવા થીએટર માં ચાલ્યો ગયો. જ્યારે મિર્ઝા કાદીયાની પાસે મુહમ્મદ ખાન ની આ ચેષ્ટા ની ફરિયાદ કરવામાં આવી તો નબુવ્વત નો જુઠો દાવેદાર અને મહા-ઢોંગી કાદીયાની મુહમ્મદ ખાન કપુરથલવી ને ધમકાવવા, ચેતવણી આપવી કે અન્ય પ્રકારે નસીહત કરવાના બદલે મુહમ્મદ ખાન ની સિનેમાબાઝી ની પ્રવૃત્તિ ને સમર્થન આપતાં કહ્યું કે **"એક દફા હમ ભી ગએ થે ઔર ઇસ સે મા'લૂમાત હાસિલ હોતે હૈં"** જેનો સ્પષ્ટ અર્થ એ થયો કે સિનેમા જોવા માં કંઈ જ વાંધો નથી ઉલ્ટાનું સિનેમા જોવાની પ્રવૃત્તિ ને યોગ્ય ઠરાવતાં કહ્યું કે સિનેમા જોવા થી જાણકારી પ્રાપ્ત થાય છે. વાહ ! નબુવ્વત ના દાવેદાર વાહ ! દાવો નબુવ્વત નો અને શિક્ષણ શૈતાની પ્રવૃત્તિ નો.

અજ્ઞાનતા ની પરાકાષ્ટતા

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પોતાની મહાનતા અને નબુવ્વત ના બણગા ફુંકવા માં કશી જ કચાશ નહોતી રાખેલી. તે એવું કહેતો કે મારા મુખે થી નિકળેલી વાત ખુદા ની વહી સમાન છે. મિર્ઝા કાદીયાની એ ત્યાં સુધી કહેલું

કે **"મૈં ઝમીન કી બાતેં નહીં કહેતા બલ્કે વહી કહેતા હૂં જો ખુદા ને મેરે મુંહ મેં ડાલા હૈ"** (હવાલો :- "પૈગામે સુલહ", લેખક:- મિર્ઝા કાદીયાની, પેઇજ નં. ૩૨)

ઉપરોક્ત કથન અનુસાર મિર્ઝા એવું પુરવારિત કરવા માંગે છે કે તેના મુખે થી નિકળેલી વાતો અલ્લાહ તરફ થી આવેલો સંદેશો છે. અલ્લાહ નો સંદેશો અને અલ્લાહ ની વાત કદી જુઠી ન હોઈ શકે, જેથી મારી વાતો કદાપી જુઠી ન હોઈ શકે, બલ્કે ફક્ત અને ફક્ત સચ્ચાઈ ઉપર જ આધારિત હોય છે. ઉપરોક્ત બંણગો હળાહળ જુઠાણું અને ટાઢા પહોર ના ગપગોળો જ છે. તેના પુરાવા માં મિર્ઝા કાદીયાની ની કિતાબો ની અનેક ઇબારતો રજૂ કરી શકાય તેમ છે. પણ અહીં એક હવાલો એવો રજૂ કરવામાં આવે છે કે જેના દ્વારા પુરવાર થશે કે મિર્ઝા કાદીયાની એક જાહિલ, અજ્ઞાન અને સામાન્ય જ્ઞાન વિહોણો અભણ ગપ્પીદાસ હતો.

મિર્ઝા કાદીયાની ના ઘરે પુત્ર નો જન્મ થએલો. પોતાના ઘર માં અવતરેલા પુત્ર ના જન્મ વિશે મિર્ઝા લખે છે કે :-

"اس نے اسلامی مہینوں میں سے چوتھا مہینہ لیا یعنی ماہ صفر اور ہفتہ کے دنوں میں سے چوتھا دن یعنی چارشنبہ۔"

حوالہ:۔ "تریاق القلوب" مصنف:۔ مرزا غلام احمد قادیانی، صفحہ نمبر:۹۰

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"તેણે ઇસ્લામી મહીનાઓ માં થી ચોથો મહીનો લીધો એટલે કે માહે સફર અને અઠવાડિયા ના દિવસો માં થી ચોથો દિવસ એટલે કે ચાર શમ્બા (બુધવાર)"

હવાલો :- “તિર્યાકુલ-કુલૂબ”, લેખક :- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેઇજ નં. ૯૦

નબુવ્વત નો દાવો કરનારો મિર્ઝા કાદીયાની કેવો મહા જાહિલ હતો કે તેને ઇસ્લામી મહીના અને અઠવાડિયા ના દિવસો ના ક્રમ નંબર ની પણ જાણકારી ન હતી. વાંચકો નીચેનો કોષ્ટક જુએ :-

ઇસ્લામી મહીનો	ક્રમ નં.	અઠ. ના દિવસ	દેશી નામ	ક્રમ નં.
મહોર્રમ	૧	શમ્બા	શનિવાર	૧
સફર	૨	યકશમ્બા	રવીવાર	૨
રબીઉલ અવ્વલ	૩	દોશમ્બા	સોમવાર	૩
રબીઉલ આખર	૪	સેશમ્બા	મંગળવાર	૪
જમાદિલ અવ્વલ	૫	ચારશમ્બા	બુધવાર	૫
જમાદિલ આખર	૬	પંજશમ્બા	ગુરૂવાર	૬
રજબ	૭	જુમ્આ	શુક્રવાર	૭
શાબાન	૮			
રમઝાન	૯			
શવ્વાલ	૧૦			
ઝિલકાદા	૧૧			
ઝિલહજ્જહ	૧૨			

-: નોટ :-
અઠવાડિયા ના દિવસો ની ગણતરી ઇસ્લામી પધ્ધતિ મુજબ ની છે.

સફર મહીનો ઇસ્લામી વર્ષ નો બિજો મહીનો છે. તેને મિર્ઝા કાદીયાની ચોથો મહીનો કહી રહ્યો છે અને ચાર શમ્બા એટલે કે બુધવાર અઠવાડિયા નો પાંચમો દિવસ છે. તેને મિર્ઝા કાદીયાની ચોથો દિવસ કહી રહ્યો છે. તો જેને ઇસ્લામી મહીના અને અઠવાડિયા ના દિવસ ના ક્રમ નંબર ની પણ

જાણકારી નથી તે પોતાને નબી અને સર્વજ્ઞાની કહીને ત્યાં સુધી ની ડીંગ મારી રહ્યો છે કે મારા મોઢા ની વાતો ખુદા તરફી છે અને હું ઝમીન ની વાતો નથી કહેતો એટલે કે આસ્માન થી નાઝિલ થએલી વાતો કહુ છું.

મિર્ઝા કાદીયાની દ્વારા કરવામાં આવેલી ખોટી ઠરેલી આગાહીઓ

નબુવ્વત ના દાવા ને અનુલક્ષી ને મિર્ઝા કાદીયાની એ આગાહીઓ કરવાની પરંપરા પણ ચાલુ કરેલી. પોતે નબી છે અને નબી દ્વારા કરવા માં આવતી આગાહી સાચી જ હોય છે. તેવા ભ્રમ માં તે રાચતો અને પોતાના ચેલા-ચમચાઓ સમક્ષ નવીન અને વિવિધ આગાહીઓ કરીને તેઓને પ્રભાવિત કરતો. પણ જેમ તેની નબુવ્વત નો દાવો હળાહળ જુઠાણું હતો. તેમ તેના દ્વારા કરવામાં આવેલી બધી જ આગાહીઓ પણ ખોટી ઠરી. મિર્ઝા કાદીયાની દ્વારા આલેખાએલી કિતાબો માં અનેક આગાહીઓ જોવા મળે છે. તે બધી આગાહીઓ મિર્ઝા કાદીયાની ના સડેલા ભેજા ની ઉપજ રૂપી ગપગોળા સમાન હતી અને તે આગાહીઓ જુઠી પુરવાર થતાં મિર્ઝા કાદીયાની ની હાલત કફોડી અને હાસ્યાસ્પદ બનેલી.

અમૂક આગાહીઓ અત્રે રજૂ છે :-

⊠ આગાહી નં. ૧

હું મક્કા અથવા મદીના માં મૃત્યુ પામીશ

મિર્ઝા કાદીયાની એ પોતાના મૃત્યુ અંગે આગાહી કરેલી કે :-

”ہم مکہ میں مریں گے یامدینہ میں“
حوالہ:۔ ”تذکرہ مجموعہ الہامات“، از:۔ مرزاغلام احمد قادیانی،طبع دوم، صفحہ نمبر:۵۸۴
ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-
“હું મક્કા માં મરીશ અથવા મદીના માં”
હવાલો :- “તઝકેરા-મજમૂઅ-એ-ઇલ્હામાત”, અઝ:- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, આવૃતિ બીજી, પેઇજ નં. ૫૮૪

મિર્ઝા કાદીયાની ની ઉપરોક્ત આગાહી સદંતર ખોટી પુરવાર થઈ. મિર્ઝા કાદીયાની મક્કા અથવા મદીના માં મૃત્યુ પામવા ના બદલે ૨૬, મે-ઇ.સ. ૧૯૦૮ ના રોજ લાહોર ના બ્રાન્ડર્થ રોડ ખાતે આવેલી “અહમદિયા-બિલ્ડીંગ” માં મૃત્યુ પામ્યો અને તેની લાશ ને ગુડઝ ટ્રેન (માલગાડી) મારફત લાહોર થી કાદીયાન લાવવામાં આવી અને તેની લાશ કાદીયાન માં દફનાવવા માં આવી.

નોટ :- મિર્ઝા કાદીયાની ની ઇબ્રતનાક મૌત નું વર્ણન અંતિમ પૃષ્ઠો માં વાંચવા મળશે.

⊠ આગાહી નં. ૨

ઈસાઈ પાદરી પંદર મહીના માં મરી જશે

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની અને ઇસાઈ પાદરી મિસ્ટર અબ્દુલ્લાહ આથમ વચ્ચે અમૃતસર માં લેખિત મુનાઝરો (Dia-lectic = દલીલબાઝી) થએલો. આ મુનાઝરો તા. ૨૨,મે-ઇ.સ. ૧૮૯૩ થી શરૂ થઈ ને પંદર (૧૫) દિવસ સુધી એટલે કે તા. ૫,જૂન-ઇ.સ. ૧૮૯૩ સુધી સતત ચાલેલો. ૫,જૂન ના દિવસે મિર્ઝા કાદીયાની દલીલ ના મેદાન માં નમાલો પુરવાર થઈને ઇસાઈ પાદરી ના પ્રશ્નો નો જવાબ લખવાના બદલે એવું લખીને આપ્યું કે

“મને મારા ખુદા એ બતાવ્યું છે કે પાદરી અબ્દુલ્લાહ આથમ તા. ૫,જૂન-ઇ.સ. ૧૮૯૩ થી લઈને પંદર (૧૫) મહિના ની મુદ્દત ની અંદર મરી જશે, જેની અંતિમ તારીખ ૫, સપ્ટેમ્બર-ઇ.સ. ૧૮૯૪ થાય છે.”

ઉપરોક્ત આગાહી મિર્ઝા કાદીયાની એ જોરદાર સ્વરૂપે અને ધુમધડાકા ના અંદાઝ માં સંપૂર્ણ આત્મવિશ્વાસ ની સાથે કરેલી અને ત્યાં સુધી લખેલું કે :-

> ”میں اس وقت یہ اقرار کرتا ہوں کہ اگر یہ پیشن گوئی جھوٹی نکلی یعنی وہ فریق خدا تعالیٰ کے نزدیک جھوٹ پر ہے، وہ پندرہ ماہ کے عرصہ میں آج تاریخ سے سزائے موت ہاویہ میں نہ پڑے،تو میں ہرایک سزا اٹھانے کیلئے تیار ہوں۔ مجھ کو ذلیل کیا جائے، روسیاہ کیا جائے، میرے گلے میں رسہ ڈال دیا جائے، مجھ کو پھانسی دیا جائے ہر بات کے لئے تیار ہوں اور میں اللہ جلّ شانہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ ضرور ایسا ہی کرے گا۔ضرور کرے گا۔زمین آسمان ٹل جائیں، پراس کی باتیں نہ ٹلیں گی۔“

حوالہ:۔ ''جنگ مقدس'' از:۔ مرزا غلام احمد قادیانی، ناشر:۔ نور احمد،
ریاض ہند پریس، امرتسر، صفحہ: ۲۱۱

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"હું અત્યારે એવું કબૂલ કરૂ છું કે જો આ આગાહી ખોટી ઠરે એટલે કે તે પક્ષકાર જે ખુદા-તઆલા ની નઝદીક ખોટો છે, તે પક્ષકાર પંદર (૧૫) મહિના ના સમયગાળા દરમિયાન આજ ની તારીખ થી નરક ના પાતાળ ની મૌત ની સજા માં ન સપડાય તો દરેક પ્રકાર ની સજા ભોગવવા માટે તૈયાર છું. મને હડધૂત કરવામાં આવે, મારૂં મોઢું કાળું કરવા માં આવે, મારી ડોક માં રસ્સો નાખી દેવા માં આવે, મને ફાંસી આપી દેવા માં આવે, દરેક બાબત માટે તૈયાર છું. હું અલ્લાહ તઆલા ની કસમ ખાઈને કહું છું કે તે અવશ્ય આવું જ કરશે, અવશ્ય કરશે. ઝમીન આસ્માન ટળી જાય પણ તેની વાતો નહીં ટળે.

હવાલો :- "જંગે-મુકદ્દસ", અઝ:- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પ્રકાશક :- નૂર અહમદ, રિયાઝે હિન્દ પ્રેસ, અમૃતસર, પેઇજ નં. ૨૧૧

ઉપર મુજબ નું લખાણ લખ્યા બાદ મિર્ઝા કાદીયાની એ ખુદા ની કસમ ખાઈ ને લખ્યું કે પાદરી આથમ ૫,સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ ની સાંજ સુધીમાં પંદર મહીના ની અંદર અવશ્ય મરી જશે, અવશ્ય મરી જશે, અવશ્ય મરી જશે, ઉપરાંત, મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ પોતાની કિતાબ "હુજ્જતુલ-ઇસ્લામ" ના

પેઇજ નં. ૭ ઉપર ત્યાં સુધી લખી માર્યુ કે જો મારી આ આગાહી સાચી ન ઠરી, તો હું સ્વંય જ દીને ઇસ્લામ તજી દઇશ.

મિર્ઝા કાદીયાની ની ઉપરોક્ત ધમાકેદાર જાહેરાત ના કારણે ખળભળાટ મચી ગયો. મિર્ઝા કાદીયાની ના ચમચા/ચેલા અને અનુયાયીઓ એ મિર્ઝા કાદીયાની ની ઉપરોક્ત આગાહી ને એટલી હદે ચગાવી અને તે આગાહી નો શબ્દે શબ્દ જાણે ખુદાઈ સંદેશ હોય, તેવું મહત્વ આપી દીધું અને ઈસાઈ પાદરી આથમ ૫, સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ પહેલાં ચોક્કસ મૃત્યુ પામશે, તેવો પ્રચાર આદરી દીધો. વાતાવરણ માં એટલી હદે ગરમાવો આવી ગયો હતો કે ચૌરે અને ઓટલે બલ્કે ગલીઓ અને શેરીઓ માં નાના મોટા બધા ના માટે મિર્ઝા કાદીયાની ની આગાહી ચર્ચા નો વિષય બની ગઈ.

મિર્ઝા ના ચમચાઓ અને ભાડુતી પ્રચારકો એ એવો ભ્રામક અને વ્યાપક પ્રચાર ચૌમેર પ્રસારી દીધો હતો કે મિર્ઝા કાદીયાની ના મુખે થી નિકળેલી વાત અલ્લાહ ની જ વાત છે. અલ્લાહ ની વાત કદી પણ ખોટી ન ઠરે, જેથી મિર્ઝા કાદીયાની એ ઉચ્ચારેલી આગાહી સચોટ સ્વરૂપે પૂરી થઈને જ રહેશે અને ૫, સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ પહેલાં ઇસાઈ પાદરી અબ્દુલ્લાહ આથમ નું મૃત્યુ નિશ્ચિત જ છે, તેમાં શંકા ને કોઈ સ્થાન નથી. કેમકે મિર્ઝા કાદીયાની એ જે અંદાઝ માં આ ભવિષ્ય વાણી રૂપે આગાહી ઉચ્ચારી છે, તેમાં ખુદાઈ સમર્થન નો પડઘો પડે છે અને તે ચોક્કસ થઈને જ રહેશે.

મહિનાઓ ઉપર મહિનાઓ, અઠવાડિયા, દિવસો ધીરે ધીરે પસાર થયા લાગ્યા. લોકોની ઉત્તેજના ચરમસીમાએ પહોંચી ગએલી. અંતિમ મુદ્દત એટલે કે ૫,સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ નો દિવસ

સમીપ હતો. મિર્ઝા કાદીયાની અને પાદરી આથમ બન્ને ના સમર્થકો, શિષ્યો, અનુયાયીઓ, ટેકેદારો, ચમચાઓ, ભાડુતી પ્રચારકો અને વધારામાં મફતિયા ખાટ-સ્વાદિયા સામ સામા નિવેદનો અને હાકલા-પડકારા કરીને વાતાવરણ ને ઉત્તેજના અને જિજ્ઞાસા ની ગરમી થી પદુષિત કરી રહ્યા હતા. અંતે ..... પ્રતિક્ષા અને ઇન્તેઝાર ની ઘડીઓ સમાપ્ત થઈ. ૫,સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ ના પ્રભાતે સુર્યોદય થયો અને તે દિવસ જાણે ફાઇનલ જજમેન્ટ નો દિવસ હોય, તેમ બન્ને પક્ષકારો માહિતી, સમાચાર અને ખબર અંતર ના આદન પ્રદાન માં વ્યસ્ત બની ગયા. હમણાં ઇસાઈ પાદરી આથમ ના અવસાન ના સમાચાર આવશે..... આવશે ...... ના ઇન્તેઝાર માં સુર્યોસ્ત થઈ ગયો અને પાદરી આથમ હેમખેમ અને હૃષ્ટપૃષ્ટ સ્વરૂપે જીવંત હતો. તેનો વાળ પણ વાંકો ન થયો અને મિર્ઝા કાદીયાની ની આગાહી પોકળ સાબિત થઈ.

૬ ઠ્ઠી સપ્ટેમ્બર-૧૮૯૪ એટલે કે આગાહી ની તિથી ના બીજા દિવસે ઇસાઈ પાદરી અબ્દુલ્લાહ આથમ અમૃતસર આવી પહોંચ્યો. ઇસાઈ લોકોએ તેનું ભવ્ય અને ભાવભીનું સ્વાગત કરીને અમૃતસર માં ધમાકેદાર સરઘસ કાઢ્યું અને તે સરઘસ વિજય પતાકા લહેરાવતું સમગ્ર અમૃતસર ના રાજમાર્ગો ઉપર ફરી વળ્યું. ચારે બાજુ મિર્ઝા કાદીયાની ની ઇશ્વરી આગાહી ની પોકળતા અને ફજેતો થયો અને આબારૂ તથા પ્રતિષ્ઠતા ના ચીંથરા ઉડી ગયા. ઉપરાંત, તે મુનાઝરા ના અનુસંધાને મિર્ઝા કાદીયાની દ્વારા કરવામાં આવેલી આગાહી ના વિનાશક પરિણામ સ્વરૂપે પ્રતિકૂળ અને માઠા ફળ સ્વરૂપે જે પ્રત્યાઘાતો પડ્યા, તે મુજબ :-

- મુનાઝરા નું આયોજન કરનાર મુખ્ય આયોજક મુન્શી મુહમ્મદ ઇસ્માઈલ ઈસાઈ બની ગયો.
- મુનાઝરા કમિટી નો સેક્રેટરી મુહમ્મદ યૂસુફ મિર્ઝાઈ ઇસાઈ બની ગયો.
- મિર્ઝા ની પત્નિ નો માસીયાઈ ભાઈ મીર મુહમ્મદ સઈદ પણ ઇસાઈ ધર્મ અંગિકાર કરીને ઇસાઈ બની ગયો.

આગાહી નં. ૩

ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન ૪, ઓગષ્ટ ઇ.સ. ૧૯૦૮ પહેલાં મરી જશે

પંજાબ પ્રાંત ના પતિયાલા શહેર ના રહેવાશી ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન સાથે મિર્ઝા કાદીયાની ના વીસ (૨૦) વર્ષો સુધી પીર-મુરીદ ના સબંધો હતા. ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન મિર્ઝા કાદીયાની નો મુરીદ બનેલો અને સતત વીસ (૨૦) વર્ષ સુધી તે મિર્ઝા કાદીયાની ના સંપર્ક માં રહેલો પણ વીસ (૨૦) વર્ષ પછી તેના અને કાદીયાની ના સબંધો વણસી ગએલા અને બન્ને એક બીજા ના પ્રખર વિરોધી અને કટ્ટર શત્રુ બની ગએલા. ત્યાં સુધી કે ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન મિર્ઝા કાદીયાની ને દજ્જાલ, કાફિર અને કઝ્ઝાબ કહેતો હતો. ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન વિષે મિર્ઝા કાદીયાની એ આગાહી કરેલી તે જુઓ. ત્યાર બાદ તેના અનુસંધાને ચર્ચા કરીશું.

”آخر میں نے اسے اپنی جماعت سے خارج کردیا۔ تب اس نے یہ پیشگوئی کی کہ میں اُس کی زندگی میں ہی ۴/ اگست ۱۹۰۸ء تک اس کے سامنے ہلاک ہوجاؤں گا۔ مگر خدا نے اس کی پیشگوئی کے مقابل پر مجھے خبر دی کہ وہ خود عذاب میں مبتلا کیا جائیگا اور خدا اس کو ہلاک کرے گا اور میں اس کے شر سے محفوظ رہوں گا۔ سو یہ مقدمہ ہے، جس کا فیصلہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ بلاشبہ یہ سچ بات ہے کہ جو شخص خدا تعالیٰ کی نظر میں صادق ہے، خدا اس کی مدد کرے گا۔“

حوالہ:۔ ”چشمۂ معرفت“ از:۔ مرزا غلام احمد قادیانی، صفحہ : ۳۲۲

ઉપરોક્ત ઉર્દૂ ઇબારત નો ગુજરાતી અનુવાદ :-

"અંતે મૈં તેને પોતાની જમાઅત થી બહાર કાઢી નાખ્યો. ત્યારે તેણે એવી આગાહી કરી કે હું તેની ઝિન્દગી માં જ ૪, ઓગષ્ટ-૧૯૦૮ સુધી માં તેની મૌજૂદગી માં જ ખતમ થઈ જઇશ. પણ ખુદાએ તે આગાહી ના મુકાબલા માં મને ખબર આપી કે તે ખૂદ (ડૉ.અ.હકીમ) અઝાબ માં સપડાઇ જશે અને ખુદા તેને નષ્ટ કરી નાખશે અને હું તેના ત્રાસ થી સુરક્ષિત રહીશ. માટે આ તે પ્રસ્તાવના છે, જેનો ચુકાદો ખુદા ના હાથ માં છે. નિઃશંક, આ સત્ય છે કે જે શખ્સ ખુદા તઆલા ની નઝર માં સાચો છે, ખુદા તેની મદદ કરશે.

હવાલો :- "ચશ્મ-એ-મારેફત", અઝ:- મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની, પેઇજ નં. ૩૨૨

ઉપરોક્ત ફકરાનો સારાંશ એ છે કે મિર્ઝા કાદીયાની ના કથન અનુસાર :-

- **ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાને એવી આગાહી કરેલી કે તા.૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની મરી જશે.**

ઉપરોક્ત આગાહી ની સામે મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની એ એવી જાહેરાત કરી કે ખુદાએ મને એવી ખબર આપી છે કે :-

- **મારા મૃત્યુ ની આગાહી કરનાર ડૉક્ટર અબ્દુલ હકીમ ખાન ખૂદ પોતે જ તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં મરી જશે.**

<u>બે (૨) આગાહીઓ વચ્ચે નીચે મુજબ ટક્કર હતી કે :-</u>

A		B
ડૉ. અ. હકીમ ની આગાહી		**મિર્ઝા કાદીયાની ની આગાહી**
શું		**શું**
મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં અવસાન પામશે.		મિર્ઝા ના અવસાન ની આગાહી કરનાર ડૉ. અ. હકીમ ખુદ પોતે તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં મરી જશે.
પરિણામ શું આવ્યું ?	**V/S**	**પરિણામ શું આવ્યું ?**
આગાહી સાચી ઠરી અને મિર્ઝા કાદીયાની તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પહેલાં જ એટલે કે તા. ૨૬/૫/૧૯૦૮ ના રોજ મૃત્યુ પામ્યો.		**આગાહી ખોટી પુરપાર થઈ અને ડૉ. અ. હકીમ ખાન તા. ૪/૮/૧૯૦૮ પછી અગ્યાર (૧૧) વર્ષ જીવતો રહ્યો અને ઇ.સ. ૧૯૧૯ માં મૃત્યુ પામ્યો.**

આવી તો અનેક આગાહીઓ મિર્ઝા ની ખોટી ઠરી અને મિર્ઝા કાદીયાની ની આબરૂ ના ધજાગરા ઉડી ગયા, પણ તે બે શરમ અને તેના અતિ બેશરમ અનૂયાયીઓ લાજવા ના બદલે ગાજતા જ રહ્યા અને જાહેર માં ફજેતો થવા છતાં પણ વારંવાર નવી નવી આગાહીઓ કરતા જ રહ્યા અને વધુ ને વધુ બદનામ અને બે-આબરૂ થતા જ રહ્યા.

મિર્ઝા કાદીયાની ને લાગૂ વિવિધ ભયંકર બિમારીઓ અને તેનો કરૂણ અંજામ અને ઈબ્રતનાક મૌત

શારીરિક ખોડખાપણ અને પાર્થિવ રોગિષ્ટ મિર્ઝા કાદીયાની

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જન્મ થી જ શારીરિક ખોડખાણ ધરાવતો હતો અને ત્યાર બાદ તેનો પાર્થિવ દેહ અનેક હઠીલા રોગો નું કેન્દ્ર બની ગએલું. મિર્ઝા કાદીયાની ના શરીર નો દેખાવ (Figure) જ કુદરતી રીતે એવો હતો કે જોનાર ને અણગમો થાય. જેનો અંદાઝો પેઇજ નં. (૧૩૬) ઉપર મિર્ઝા કાદીયાની નો ફોટો જોઈને આવી જ ગયો હશે. મિર્ઝા ના પાર્થિવ દેહ ના ખોડખાપણ અને તેને લાગુ થઈ ગએલા રોગો ની સંક્ષિપ્ત માહિતી અત્રે રજૂ છે :-

▣ <u>અર્ધી બંધ આંખ ની પાપણો</u> :-

મિર્ઝા કાદીયાની જન્મ થી જ **"ડેમેજ-પીસ"** હતો. તેની આંખ ની પાપણો અર્ધી જ ખુલતી હતી. મિર્ઝા કાદીયાની ની આ બિમારી ને **"ચશ્મે-નીમ-બાઝ"** (PTOSIS=પાપણ નું લબડી જવું) કહેવામાં આવે છે. ખૂદ મિર્ઝા ના જયેષ્ટ પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદે પોતાની કિતાબ "સીરતે મેહદી", ભાગ-૨, પેઇજ નં.૫૫ ઉપર આ બાબત નો સ્વીકાર કરેલ છે કે મિર્ઝા કાદીયાની ની આંખો ની પાપણો પૂરેપૂરી ખુલી નહોતી શકતી બલ્કે કાયમી ધોરણે જાગૃતાવસ્થા માં પણ તેની આંખો અર્ધી બંધ જ રહેતી હતી.

▣ <u>ત્રાંસી આંખ અને ઝાંખુ દેખાવવું</u> :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને આંખે અત્યંત ઝાંખુ દેખાતું.

નજીક માં કોણ બેઠું છે અને નજીક માં શું થઈ રહ્યું છે, તે મિર્ઝા જોઈ નહોતો શકતો. આ બિમારી ને ઉર્દૂ માં **"કજ-દીદા"** અને **"માઈ-ઓપીયા"** કહે છે અંગ્રેજી માં તેને (Squint Eyed) એટલે કે ફાંગો, બાંડો કહે છે. મિર્ઝા ની અર્ધદ્રષ્ટિપાત ના અનેક પ્રસંગો મિર્ઝા કાદીયાની ના જીવન વૃતાંત ઉપર આધારિત કિતાબો માં ઉપલબ્ધ છે. મિર્ઝા કાદીયાની ના આશિક અને ખાસ મુરીદ મુફ્તી મુહમ્મદ સાદિક કાદીયાની ની કિતાબ **"ઝીક્રે-હબીબ"** પેઇજ નં. ૩૮ નું વાંચન કરવા થી આ બાબત ની ખાત્રી થઈ જશે.

▣ <u>બોલતી વખતે જીભ તોતડાવવી</u> :-

મિર્ઝા કાદીયાની જ્યારે વાર્તાલાપ કરતો, ત્યારે તેની જીભ અચકાતી અને તેને "લુકનત" (Stammer= તોતડાપણું) ની બિમારી હતી. જેનો સ્વીકાર મિર્ઝા કાદીયાની ના પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદે પોતાની કિતાબ "સીરતે મેહદી" ભાગ-૧, પેઇજ નં. ૨૫ માં કર્યો છે.

▣ <u>જમણા હાથ માં ખોડ</u> :-

મિર્ઝા કાદીયાની બાળાવસ્થા માં પડી ગએલો અને તેનો જમણો હાથ ભાંગી ગએલો. તે ઘટના બાદ તેના હાથ માં કાયમી ખોડ રહી ગએલી. મિર્ઝા કાદીયાની જમણા હાથ થી વાસણ પકડી ને પાણી નહોતો પી શકતો, જેનો પુરાવો મિર્ઝા કાદીયાની ના પુત્ર ની લખેલી કિતાબ "સીરતુલ-મેહદી" ભાગ નં.૧, પેઇજ નં. ૨૧૬, માં પ્રાપ્ય છે.

▣ <u>અકળામણ, વ્યગ્રતા અને ઘેલછા</u> :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને મિરાક (مراق) નામ ની

બિમારી હતી. જેને અંગ્રજી માં (Melancholia) એટલે કે અકળામણ અને વ્યગ્રતા ધરાવનારો માનસિક રોગ કહે છે. જેને (Madness) એટલે કે ઘેલછા પણ કહેવામાં આવે છે. મિર્ઝા કાદીયાની ને વર્ણનીય રોગ હોવાના પુરાવા રૂપે અનેક ઘટનાઓ તેના જીવન વૃતાંત માં મળી આવે છે. ખૂદ મિર્ઝા ના જયેષ્ટ પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદે પોતાની કિતાબ "સીરતુલ-મેહદી" ભાગ નં. ૨, પેઇજ નં. ૫૫ માં તેનો ઉલ્લેખ અને સ્વીકાર કરેલ છે.

▣ <u>દરરોજ સો (૧૦૦) વખત પૈશાબ કરવો</u> :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને વારંવાર પૈશાબ કરવાની બિમારી હતી. ખૂદ મિર્ઝા કાદીયાની એ લખ્યું છે કે રાત અને દિવસ માં સો (૧૦૦) વખત પૈશાબ કરવા જવું પડે છે. હવાલા માટે ખૂદ મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની ની કિતાબ "ઝમીમા-અરબઈન" ભાગ નં. ૩/૪, પેઇજ નં. ૪ માં ખૂદ મિર્ઝાએ તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે ઉપરાંત, મિર્ઝા કાદીયાની ને મધૂપ્રમેહ (Diabetes) ની બિમારી પણ લાગૂ પડી ગએલી.

▣ <u>હ્રદય ની કામગિરી ની અનિયમિતતા</u> :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને "તશન્જે-કલ્બ" (تشنج قلب) ની પણ બિમારી હતી. આ બિમારી ને અંગ્રેજી માં (Convulsion) અને (Cramps) કહે છે. આ બિમારી નો દર્દી પોતાના દિલ માં વિચિત્ર તાણ અને અનિયમિત હલનચલન નો અનુભવ કરે છે. અને તેને પોતાના સ્નાયુઓ સંકોચાઈ રહ્યા હોય તેવી અનૂભુતિ થાય છે. જેનો પુરાવો ખુદ મિર્ઝા કાદીયાની ની લખેલી કિતાબ **"તિર્યાકુલ-કુલૂબ"** પેઇજ નં. ૨૦૩ ના વાંચન દ્વારા મળી રહેશે.

◘ દાંત માં કીડા પડી જવા :-

મિર્ઝા કાદીયાની ને જીવન ના અંતિમ દિવસો માં દાંત માં કીડા (જીવાત) પડી ગયા હતા. જેના કારણે તેને પેઢા માં સખ્ત વેદના થતી હતી. જેનું વર્ણન મિર્ઝા કાદીયાની ના જયેષ્ટ પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદ ની કિતાબ "સીરતુલ-મેહદી" ભાગ નં. ૨, પેઇજ નં. ૧૨૫ માં છે.

◘ હિસ્ટીરિઆ એટલે કે મૂર્છિત થઈ જવાનો રોગ :-

મિર્ઝા કાદીયાની ના પુત્ર મિર્ઝા બશીર અહમદે લખેલી કિતાબ "સીરતુલ-મેહદી" ભાગ નં. ૨, પેઇજ નં. ૫૫ ઉપર એવું વર્ણન છે કે મિર્ઝા કાદીયાની ને (Hysteria= હિસ્ટીરિઆ) એટલે કે મૂર્છા આણ વાયુ નો પ્રકોપ નો પણ રોગ હતો અને મિર્ઝા અવાર નવાર મૂર્છિત થઈ જતો હતો.

◘ અન્ય બિમારીઓ :-

વર્ણનીય બિમારીઓ ઉપરાંત મિર્ઝા કાદીયાની ને કાયમી ધોરણે માથા નો દુખાવો (Headache), અનિંદ્રા અને મર્ઝે ઇસ્હાલ એટલે કે Diarrhoea = વધુ પડતા ઝાડા નું દર્દ જેને દેશી ભાષા માં 'છેરણીયો' કહેવામાં આવે છે. તે બિમારીઓ હતી. જો કે જે પણ બારગાહે રિસાલત સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહે વસલ્લમ નાં ગુસ્તાખો થયા છે, તે બધા ને ડાયેરીઆ ની બિમારી અવશ્ય લાગૂ પડે છે. વહાબી, દેવબંદી અને તબલીગી જમાઅત ના પેશ્વાઓ અને માધાંતાઓ ના જીવ વૃતાંત ઉપર આલેખાએલી કિતાબો ના વાંચન થી એ હકીકત પૂરવાર થાય છે કે અનેક વહાબી અગ્રણી મોલ્વીઓ જેમકે મોલ્વી અશરફ અલી થાનવી વિ. ને આ બિમારી લાગૂ પડેલી અને તેઓ મળ-મુત્ર માં જ લથપથ હાલત માં મૃત્યુ પામેલા.

ટૂંક માં ફક્ત એટલુંજ કે ઇસ્લામ ના મઝબૂત અને લોખંડી પાયાઓ ને હલબલાવી અને ખળભળાવી નાખવાની ચેષ્ટા કરી ને ઇસ્લામ ના ઇતિહાસ માં નામચીન અને અતિ બદનામ થએલો મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની જીવન પર્યંત અનેક હઠીલા રોગો અને લાઇલાજ બિમારીઓ માં સપડાએલો હતો અને જયારે તેનું મૃત્યુ થયું, તો એવા ભયંકર અને ઇબ્રતનાક સ્વરૂપે થયું કે લોકો માટે બોધપાઠ ગ્રહણ કરવા સમાન છે. જેમકે કુરઆને મજીદ માં અલ્લાહ તબારક વ તઆલા ઇરશાદ ફરમાવે છે કે :-

" وَ سَیَعْلَمُ الَّذِیْنَ ظَلَمُوْٓا اَیَّ مُنْقَلَبٍ یَّنْقَلِبُوْنَ " (پارہ ١٩، سورۃ الشعراء، آیت ٢٢٧)
ترجمہ: "اوراب جاننا چاہتے ہیں ظالم کہ کس کروٹ پر پلٹا کھائیں گے" (کنزالایمان)
ગુજરાતી અનુવાદ :- "અને હવે ઝાલિમો જાણવા માંગે છે કે તેઓ કયા પડખે પલ્ટો ખાશે. " (કન્ઝુલ ઈમાન)

કુરઆન મજીદ ના ઉપરોક્ત વચન મુજબ ઝાલિમ મિર્ઝા કાદીયાની પણ કરૂણ અંજામ રૂપી મૌત ને ભેટેલો. જેનું વર્ણન વાંચવા તૈયાર રહો.

મિર્ઝા કાદીયાની નો કરૂણ અંજામ અને ઈબ્રતનાક મૌત

મિર્ઝા કાદીયાની ના કરૂણ અંજામ રૂપી તેની ઇબ્રતનાક મૌત કાદીયાની ફિર્કા ના લોકો માટે એટલી બધી શરમજનક છે કે તેઓ મિર્ઝા ના મૌત ની વાસ્તવિક હકીકત છુપાવવા વ્યર્થ ઢાંકપિછોડા કરે છે. પણ મિર્ઝા કાદીયાની ની ઇબ્રતનાક મૌત ની હકીકત ખૂદ કાદીયાની ફિર્કા ની કિતાબો અને લેખો દ્વારા સ્પષ્ટ સ્વરૂપે જાહેર થઈ જાય છે.

મિર્ઝા કાદીયાની પોતાના બાતિલ અકીદાઓ ના પ્રચાર અને પ્રસાર માટે **તારીખ ૨૬, એપ્રિલ-૧૯૦૮** ના રોજ કાદીયાન થી લાહોર ગએલો અને પૂરો એક મહીનો લાહોર માં પડાવ કરેલો. લાહોર ના રોકાણ દરમિયાન તેણે આસપાસ ના વિસ્તાર થી પોતાના ચેલા/ચમચાઓ ને બોલાવી લીધેલા અને મોટી સંખ્યા માં પોતાના અનૂયાયીઓ ની મેદની લાહોર માં ભેગી કરી લીધેલી અને એક મહિના ના સમયગાળા દરમિયાન તેણે લાહોર ના વિવિધ વિસ્તારો માં તકરીરો અને મીટીંગો કરેલી અને એક નવા જોશ અને જોમ ની સાથે કાદીયાની મઝહબ ના બાતિલ અને ગંદા અકીદા ના પ્રચાર ની વૃતિ આદરેલી.

મિર્ઝા કાદીયાની લાહોર આવવાનો છે તેવી માહિતી અગાઉ થી જ લાહોર ના સુન્ની મુસ્લિમો ને મળી ગએલી. જેથી લાહોર ના એહલે સુન્નત વ જમાઅત ના ઈમાનદાર મુસ્લિમોએ બદમઝહબ -મુર્તદ મિર્ઝા કાદીયાની નો મુકાબલો કરવા મિર્ઝા ના આગમન ના એક મહિના અગાઉ થી જ એહલે

સુન્નત વ જમાઅત ના પ્રખર આલિમ અને મસ્લકે આલા હઝરત ઇમામ અહમદ રઝા ના મહાન પ્રચારક અને સમર્થક **અમીરે મિલ્લત, હઝરત અલ્લામા પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલી પુરી રહેમતુલ્લાહે અલૈહ** ને લાહોર બોલાવી લીધેલો. હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહે એપ્રિલ અને મે-૧૯૦૮ એમ બે (૨) મહિના સુધી લાખો શ્રોતાજનો ની હાજરી માં મિર્ઝા કાદીયાની ના બાતિલ અકીદાઓ ના ખંડન માં ઈમાન અફરોઝ તકરીરો કરી અને મિર્ઝા કાદીયાની ને ખુલ્લમ ખુલ્લા મુનાઝરા (Dialectic) એટલે કે જાહેર માં પ્રજાની વચ્ચે તર્કબદ્ધ દલીલો દ્વારા સત્યનું અન્વેષણ કરી લેવાની અનેક વખત ચેલેંજ આપી પણ દર વખતે મિર્ઝા કાદીયાની કાયરતા નું પ્રદર્શન કરીને મુનાઝરા થી ભાગતો જ રહ્યો. હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી જેવા મહાન સુન્ની આલિમ સામે ટક્કર ઝિલવાની મિર્ઝા કાદીયાની માં લેશમાત્ર લાયકાત અને હિંમત નહોતી, જેથી તેણે દર વખતે મુનાઝરા ની ચેલેંજ ઉપાડવાનું ટાળ્યું અને વ્યર્થ બહાના કાઢીને ના-મર્દ ની જેમ પીઠ બતાવીને નાઠો.

મિર્ઝા ની મૌત ની આગલી રાત્રે શું થયું ?

હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી ના ઈમાન અફરોઝ બયાન સાંભળવા સમગ્ર પંજાબ થી આશિકાને રસૂલ લાખો ની સંખ્યા માં લાહોર માં ઉમટી પડેલા. તા. ૨૫, મે-૧૯૦૮ ની સાંજે મોચી દરવાઝા-લાહોર ખાતે એક અઝીમુશ્શાન જલ્સા નું આયોજન કરવામાં આવ્યું જેમાં હઝરતે ખુલ્લા શબ્દો માં એલાન કર્યુ કે :-

"મૈં મિર્ઝા કાદીયાની ને અનેક વખત મુનાઝરા ની ચેલેંજ કરી પણ તે કદી તૈયાર થયો જ નહીં. માટે આજે હું તેને "મુબાહેલા" ની દાવત આપુ છું."

<u>નોટ :-</u> "મુબાહેલા" (مباہلہ) એટલે અરસ-પરસ નું શાપ (બદ-દુઆ) દ્વારા અનિષ્ટ ને વાંછવું એટલે કે બદ-દુઆ દ્વારા બન્ને પક્ષકાર માં થી જે જુઠો હોય તેનું નિકંદન નિકળી જાય તેવી વિધી.

હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી રહેમતુલ્લાહે અલૈહે જાહેરાત કરતા ફરમાવ્યું કે :-

(૧) હું નબુવ્વત નો દાવેદાર નથી બલ્કે સાચા નબી સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ નો ગુલામ છું. મૈં કદી પણ કોઈ **"પૈશનગોઈ"** (આગાહી) નથી કરી અને આગાહી કરવી પસંદ પણ નથી કરતો. પણ આજે "મુબાહેલા" ના પ્રસંગે હું મારા પ્યારા સાચા નબી ની ઇઝ્ઝત અને અઝમત માટે એવી આગાહી કરી રહ્યો છું કે તે આગાહી ઇન્શાઅલ્લાહ શબ્દે શબ્દ સાચી નિકળશે. મારી આ આગાહી જૂઠા નબી મિર્ઝા કાદીયાની ની આગાહી ની જેમ પોકળ નહીં નિકળે.

(૨) માનવંતા મુસલમાનો ! ધ્યાન થી સાંભળો અને મને બતાવો કે **અત્યારે મિર્ઝા કાદીયાની ક્યાં છે ?** સમગ્ર મેદની એ એકી અવાઝે કહ્યું કે મિર્ઝા કાદીયાની અત્યારે સામે ના મોહલ્લા ના એક મકાન માં છે.

(3) હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી રહેમતુલ્લાહે અલૈહે ફરમાવ્યું કે **ઇન્શાઅલ્લાહ મિર્ઝા કાદીયાની ની મૌત આવવાની છે અને તે ચોવીસ (૨૪) કલાક ની અંદર અત્યંત ઇબ્રતનાક અને શર્મનાક મૌત થી મરી જશે.**

ત્યાર બાદ હઝરતે અત્યંત લાગણીશીલ સ્વરે અને રડી રડી ને અતિ એકાગ્રતા અને સંવેદના સાથે બારગાહે ઇલાહી માં દુઆ કરી. તમામ હાઝરીન અતિ લાગણી શીલ બનીને ધ્રુસ્કે ધ્રુસ્કે રડી રહ્યા હતા અને દરેક ની આંખો થી અશ્રુઓ ની વણથંભી વણઝાર ચાલુ હતી. એક અજીબ કૈફિયત સમગ્ર મેદની ઉપર છવાએલી હતી. હઝરત ની દુઆ અતિ લાગણી શીલ સ્વરે રૂદન સ્વરૂપે જારી હતી અને શ્રોતાઓ હૃદય ના ઉંડાણ થી લાગણી ની સાચી અને કુમાશ ભરી શ્રધ્ધા થી **આમીન.... આમીન..... યા રબ્બલ આલમીન .....** ની ધ્વનિ ધીમા અને બુલંદ સ્વરે વાતાવરણ માં રેલાવીને ભાવુકતા અને વ્યથા ના ભાવ ની ઉર્મિઓ ની મહેક પ્રસારી રહ્યા હતા. એક અનેરો નજારો હતો. આવા ભાવુક વાતાવરણ ના દ્રશ્યો ભાગ્યે જ અને ક્યારેક જ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

મિર્ઝા કેવી રીતે મરણ પામ્યો ?

અલ્લાહ તઆલા એ પોતાના મહેબૂબે આઝમ અને રસૂલે મકબૂલ સલ્લલ્લાહો અલૈહે વસલ્લમ ની ઇઝ્ઝત અને હુરમત ના સદકા માં શેહઝાદ-એ-રસૂલ દ્વારા ખરા અંતકરણ થી કરવામાં આવેલી દુઆ ને કબૂલ ફરમાવી અને **હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહે કરેલી આગાહી ને અક્ષરસ સાચી ઠરાવી.**

તા. ૨૫,મે-૧૯૦૮ ના દિવસે તો મિર્ઝા કાદીયાની સાજો-નરવો હતો અને તેણે **"પૈગામે-સુલહ"** નામ ની પુસ્તિકા પણ લખેલી. આ પુસ્તિકા માં તેણે કૌમ ના ગ્રેજ્યુએટ તબક્કા ને લાહોર ના ટાઉન હોલ ખાતે ના આયોજીત સમારંભ માં આમંત્રણ આપીને સુલહ નો પૈગામ દેવા અંગે નું લખાણ કરેલું. તા. ૨૫ ની સાંજે પુસ્તિકા સંપાદન નું કાર્ય પુરૂ કરીને મિર્ઝા કાદીયાની ફરવા (વોકીંગ) માટે પણ ગએલો અને રાત્રે પોતાના રહેઠાણે પરત આવેલો.

રાત ના દસ (૧૦) વાગ્યે મિર્ઝા ઉપર અચાનક "હૈઝા" (કોલેરા) નો હુમલો આવ્યો. રાત ના દસ (૧૦) થી સવાર ના દસ (૧૦) સુધી એટલે કે સતત બાર (૧૨) કલાક સુધી બન્ને તરફ થી એટલે કે ગુદા (Anus= મળદ્વાર) અને મોઢા થી અત્યંત દુર્ગંધ મારતો પદાર્થ (મળ) નિકળતો રહ્યો. સવારે દસ (૧૦) વાગ્યે જ્યારે છેલ્લી વખત તેને જાજરૂ (ટોયલેટ/સંડાસ) માં લઈ જવામાં આવ્યો અને સવા દસ (૧૦:૧૫) સુધી મિર્ઝા કાદીયાની લેટ્રીંગ થી બહાર આવ્યો નહીં, તો સંડાસ નો દરવાઝો ખોલી ને જોયું તો મિર્ઝા કાદીયાની મૃત હાલત માં ગંદકી માં લથપથ પડ્યો હતો.

(હવાલા માટે જુઓ :- "કાદીયાની મઝહબ", લેખક :- પ્રોફેસર ઇલ્યાસ બર્ની, પ્રકાશક :- અલ-હાદી પબ્લીકેશન- કલકત્તા, પેઇજ નં. ૨૧,૨૨,૨૨૨,૨૨૩ અને ૨૨૪)

મિર્ઝા ની લાશ નું શું થયું ?

મિર્ઝા ગુલામ અહમદ કાદીયાની તા. ૨૬-૦૫-૧૯૦૮ ના દિવસે સવારે ૧૦=૧૫ કલાકે મૃત્યુ પામ્યો. આ સમાચાર વાયુ વેગે પ્રસરી ગયા. ગઈ રાત્રે હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ અલીપુરી ના વાઅઝ ની મહેફિલ માં ઉપસ્થિત લોકો સુન્નીઓ ને જ્યારે મિર્ઝા કાદીયાની મરી ગયો છે, એ ખબર મળી, તો દરેક ઈમાનવાળો સુન્ની મો'મિન ઝૂમી ઉઠ્યો અને સુન્ની મુસ્લિમો ના ટોળે ટોળા મિર્ઝા ના ઇબ્રતનાક અને શરમનાક મૌત નો નઝારો જોવા એકઠા થવા લાગ્યા અને જે મહોલ્લા માં આવેલા મકાન માં મિર્ઝા કાદીયાની નો મૃતદેહ પડ્યો હતો, તે વિસ્તાર ને ઘેરી લીધો. એક એવો જોશ અને જઝબો લોકો માં ઉભરાઈ રહ્યો હતો કે જો મિર્ઝા કાદીયાની ની લાશ ને અત્યારે કાદીયાન લઈ જવા માટે બહાર કાઢે, તો જોશીલા સુન્ની નૌ-જવાનો મિર્ઝા કાદીયાની ની

લાશ નો કબ્જો લઈ લે અને તેની લાશ ને સળગાવી નાખે અથવા કટકા કટકા કરીને કુતરાઓ અને ભુંડો ને ખવડાવી દે, તેવી પરિસ્થિતી નિર્માણ થઈ ગએલી.

સામા પક્ષે કાદીયાની વર્ગ ના લોકો ઉપર માતમ છવાઈ ગએલો. ગઈ કાલે સાંજ સુધી મિર્ઝા કાદીયાની ને સંપૂર્ણ સ્વસ્થ ચાલતો-ફરતો જોનારા તો માનવા તૈયારજ નહોતા કે આમ અચાનક મિર્ઝા મરી જશે. પણ હા, મિર્ઝા ચોક્કસ મરી ચુક્યો હતો. જૂઠો નબી પોતાના કાળા કરતૂતો ના પ્રતાપે શરમજનક સ્થિતિ માં મરણ પામ્યો હતો અને સાચા નબી ના ફરઝંદ હઝરત પીર સૈયદ જમાઅત અલી શાહ ની આગાહી અક્ષરસ સાચી પડી હતી.

મિલ્લતે ઇસ્લામિયા ની એકતા અને અખંડિતતા ને કારમો ફટકો મારનારો ચૌદમી સદી નો દજ્જાલ અને ફિરઔન નો કરૂણ અંજામ આવ્યો હતો. સુન્નીઓ માં ઉત્સાહ, આનંદ અને પુખ્તા ઈમાન નો જોશ થનગની રહ્યો હતો. કાયર કાદીયાનીઓ પોતાના જૂઠા નબી ના મુર્દા શરીર ને અંતિમ વિધી માટે કાદીયાન લઈ જતા પણ થરથર કાંપી રહ્યા હતા. અંતે મ્યુનિસિપાર્ટી ની કચરાગાડી (**Garbage van**) માં કચરા અને એઠવાડ વચ્ચે મિર્ઝા ની લાશ ને છુપાવીને રેલ્વે સ્ટેશન લઈ ગયા અને લાહોર થી કાદીયાન જતી ગુડઝ ટ્રેન (માલ-ગાડી) ના વેગીન માં મિર્ઝા ની લાશ ને કાદીયાન લઈ ગયા અને ત્યાં તેને ઝમીન માં દાટી દીધો.

મર ગયા મરદૂદ -:- ન ફાતેહા, ન દરૂદ

દુનિયા આખેરત -:- દોનોં હુવે બરબાદ

WWW.MARKAZAHLESUNNAT.COM